



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO CRIARTE

EDITAL Nº 10/2024-R - Artes (Cód. CNPq: 8.03.00.00-6) / Educação Artística (Cód. CNPq: 8.03.10.00-1).

Temas

1. Aspectos teóricos, metodológicos e filosóficos da educação;
2. Aspectos legais da Educação Infantil;
3. O cuidar, o educar, o brincar e o brinquedo na Educação Infantil;
4. Abordagens para o planejamento, ensino e avaliação da aprendizagem das artes visuais na Educação Infantil;
5. Infâncias e as linguagens artísticas na Educação Infantil;
6. A prática docente e o desenvolvimento do grafismo infantil;
7. Diversidade, diferença e inclusão e as artes visuais na Educação Infantil;
8. A organização do espaço e tempo para abordagem das linguagens artísticas na Educação Infantil;
9. Arte, Cultura Visual e Mediação e da Leitura de imagens na Educação Infantil;
10. Arte Contemporânea e Educação Infantil.

Bibliografia

1. BRASIL. Senado Federal. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: nº 9394/96. Brasília: 1996. (versão atualizada)
2. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial (SEESP). Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 2008.
3. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil. Brasília, MEC/SEB, 2010.
4. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Brincadeiras e interações nas diretrizes curriculares para educação infantil/ Secretaria da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2012.
5. BRASIL. Base nacional comum curricular: educação é a base. Brasília: MEC, 2017.
6. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. Editora Paz e terra, 2014.
7. PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO. Centro de Educação Infantil Criarte. Versão atualizada (2021). Disponível em: <https://criarte.ufes.br/sites/criarte.ufes.br/files/field/anexo/ppp2021.pdf>
8. CUNHA, Susana Rangel Vieira da; CARVALHO, Rodrigo Saballa. **Arte Contemporânea e docência com crianças**: inventários educativos. Porto Alegre: Zouk, 2021.

9. CUNHA, Susana Rangel Vieira da. **Arte/Educação, Infância e Cultura visual:** Territórios da Docência e Pesquisa. Porto Alegre: Zouk, 2023.

10. IAVELBERG, Rosa. **O desenho cultivado na criança:** prática e formação de educadores. Porto Alegre: Zouk, 2006.

11. LOMBARDI, L. M. S. dos S., & BOLOGNA, P. (2021). **Arte afro-brasileira como prática pedagógica na educação infantil:** mediando cultura e relações étnico-raciais. *Educação Infantil Online*, 1(1), p.72–83. <https://doi.org/10.24115/S2675-955120211124p.72-83>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO CRIARTE

12. BARBOSA, A. M. Leitura da imagem e contextualização na arte/educação no Brasil. *Revista GEARTE, [S. l.]*, v. 9, 2022. DOI: 10.22456/2357-9854.127855. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/article/view/127855>. Acesso em: 17 abr. 2024.

13. RIZZI, M. C. de S. L.; SILVA, M. da. Abordagem Triangular do Ensino das Artes e Culturas Visuais: uma teoria complexa em permanente construção para uma constante resposta ao contemporâneo. *Revista GEARTE, [S. l.]*, v. 4, n. 2, 2017. DOI: 10.22456/2357-9854.71934. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/article/view/71934>. Acesso em: 17 abr. 2024.

14. DERDIK, Edith. *Formas de Pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil*. 3.ed. São Paulo: Panda Educação, 2020. Disponível em: [Formas de Pensar o Desenho Edith Derdyk.pdf - PDFCOFFEE.COM](https://www.pdfcoffee.com/formas-de-pensar-o-desenho-edith-derdyk.pdf)

15. FREISLEBEN, J. M.; HETTWER, A. L. L. Bricolagens entre Cultura Visual e Pedagogias Culturais – possibilidades para o ensino de Artes Visuais. *Revista GEARTE, [S. l.]*, v. 5, n. 3, 2018. DOI: 10.22456/2357-9854.86322. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/article/view/86322>. Acesso em: 17 abr. 2024.

16. GABRE, S. Formação colaborativa: uma possibilidade de habitar o Museu de Arte com a Pequena Infância. *Revista GEARTE, [S. l.]*, v. 6, n. 3, 2019. DOI: 10.22456/2357-9854.92974. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/article/view/92974>. Acesso em: 17 abr. 2024.

17. IAVELBERG, R. O professor em foco na arte-educação contemporânea. *Revista GEARTE, [S. l.]*, v. 3, n. 1, 2016. DOI: 10.22456/2357-9854.63853. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/article/view/63853>. Acesso em: 17 abr. 2024.

18. OLEQUES, L. C. Desenho infantil e o Ensino de Artes Visuais: desenhando com crianças com deficiência intelectual. *Revista GEARTE, [S. l.]*, v. 6, n. 3, 2019. DOI: 10.22456/2357-9854.92301. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/article/view/92301>. Acesso em: 17 abr. 2024.

19. OSTETTO, L. E.; MELO, M. I. Na escola, na cidade, no museu: fazer e pensar artes visuais na educação infantil. Revista **GEARTE**, [S. l.], v. 6, n. 3, 2019. DOI: 10.22456/2357-9854.92372. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/article/view/92372>. Acesso em: 17 abr. 2024.

20. PILLAR, Analice Dutra. Leituras de narrativas audiovisuais e questões de gênero. **Palíndromo**, Florianópolis, v. 16, n. 38, p. 1–32, 2024. DOI: 10.5965/2175234616382024e0002. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/palindromo/article/view/24573>. Acesso em: 18 abr. 2024.