UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CAp CRIARTE/UFES

RELATÓRIO DE GESTÃO

EXERCÍCIO 2023

MARIA JOSÉ RASSELE SOPRANI

Período 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2023

O Colégio de Aplicação Criarte/Ufes (CAp Criarte/Ufes) está vinculado ao Centro de Educação (CE/Ufes) como seu órgão suplementar e funciona dentro do *campus* da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), localizado no bairro Goiabeiras, Vitória, capital capixaba. Sua história teve início em 1975, quando, de acordo com Ronchi Filho (1995, p.32), "a necessidade de oferecer atendimento em creche aos dependentes dos membros da comunidade universitária foi detectada em um estudo feito pela então Divisão de Assistência Comunitária".

Ao longo de seus 47 anos de existência, foi se constituindo como um campo de ensino (de crianças e de estudantes de diversas graduações), de pesquisa e de extensão, configurando-se como um relevante espaço-tempo para a formação inicial e continuada de estudantes, servidores e de professores no Espírito Santo.

Apesar de todos os desafios enfrentados para sua manutenção e funcionamento, durante todos esses anos, a creche universitária foi se constituindo e se solidificando como espaço educativo por meio do desejo e do sonho daqueles que nele trabalharam e trabalham, escrevendo uma história que representou a luta de muitos que passaram e dos dedicam a maior parte de suas vidas, ligados a essa instituição que completou 47 anos de existência em 2023, agora com a denominação de Colégio de Aplicação.

A equipe gestora eleita pela comunidade escolar para mandato 2021-2025 no CAp Criarte compreende na Coordenação Geral (Direção), a servidora Maria José Rassele Soprani, e na Vice-direção, a professora Larissa Ferreira Rodrigues Gomes. Contudo, em fevereiro a professora comunica o seu declínio da posição da Vice-direção do CAp por razões pessoais e pelo volume de trabalho também assumido no Mestrado Profissional do CE onde atua como docente há mais de 5 anos.

Assim, conforme Regimento Interno do Criarte, vigente em 02 de junho de 2023, no art. Art. 9º. § 2º. Em faltas e impedimentos simultâneos do diretor e do vice-diretor, a Direção será exercida pelo mais antigo, no magistério da Universidade, dentre os membros do Conselho Deliberativo, atualmente, a professora Ana Carolina Galvão Marsiglia.

A membra decana do Conselho Deliberativo do Criarte, a professora Ana Carolina Galvão Marsiglia assumiu a gestão do CAp (Portaria Progep no 2.175/2023) durante o período de licença capacitação de 90 dias (Portaria de Pessoal Nº 1927, de 01 de junho de 2023) da coordenadora Maria José Rassele Soprani, no período de 02/06/2023 a 30/08/2023.

A gestão interina da Coordenação do Colégio de Aplicação Criarte pela conselheira Ana Carolina Galvão Marsiglia e os principais encaminhamentos e providências referentes ao período em que esteve como Coordenadora da unidade podem ser conferidos no Documento avulso nº 23068.058031/2023-75 que foi divulgado previamente à toda comunidade do Criarte, ao Conselho Deliberativo da escola e ao Conselho Departamental do CE.

Em 2023, o ano letivo iniciou-se em 06 de fevereiro com seu término em 20 de dezembro, conforme calendário escolar aprovado pelo Conselho Deliberativo e Conselho Departamental do Centro de Educação.

Neste ano, o edital de sorteio das vagas para a Educação Infantil foi também universal, com direito à ampla concorrência pela sociedade em geral.

1. CONSELHO DELIBERATIVO DO CAp CRIARTE

O Conselho Deliberativo do CAp Criarte é o órgão superior deliberativo e consultivo do Colégio em matéria administrativa, segundo o Regimento Interno do setor, Anexo da resolução Nº 42/2018 – CUn[1], Art. 4, e é composto pela Direção e Vice-direção do CAp Criarte, representante do Centro de Educação, representante de docentes do CAp Criarte, representante de técnicos e representante de Pais ou Responsáveis do Colégio.

No ano de 2023, foram realizadas, até o presente momento, quatro reuniões ordinárias e duas extraordinárias, com objetivo de desenvolvimento das competências previstas no

[1] 42.2018_-_completo.pdf (ufes.br)

Art. 8º. do atual Regimento Interno de CAp efetivando a discussão e a deliberação dos seguintes assuntos, entre outros:

- Segurança dos alunos diante da violência sofrida pelas instituições de ensino;
- Contratação de porteiro para o CAp;
- Aprovação de manifestação da comunidade escolar no prédio da reitoria da Ufes como forma de protesto pela resolução dos problemas enfrentados pela unidade: areia contaminada, falta de internet no prédio, insalubridade dos servidores da cozinha, entre outros;
- Busca de soluções para resolver a falta de pessoal do CAp Criarte;
- Turmas novas para o ano de 2024 com oferecimento de duas turmas de grupo 02 e apenas 1 de grupo 3;
- Reserva de vagas para irmãos - necessidade de adequação aos princípios e a identidade dos Colégios de Aplicação.

O Conselho Deliberativo, no ano de 2023, atuou de forma ativa junto à direção do CE com a cobrança de ações junto à Reitoria com a organização de manifestação do CAp Criarte realizada em 31 de agosto de 2023 com a participação da comunidade escolar, e principalmente das crianças que adentraram à Sessão do Conselho Universitário (1h:03min:20seg) para validar suas reivindicações.

Manifestação do CAp Criarte na Reitoria- 31/08/2023

As demandas, pauta da manifestação, foram as seguintes: segurança na escola, troca da areia dos pátios, internet, insalubridade dos servidores da cozinha. Um grupo de pessoas, gestão do CAp, gestão interina e gestão vigente, representante dos familiares, dos docentes, dos técnicos e algumas crianças foram recebidas pela reitoria para ouvir as demandas. Participaram desta reunião, além do reitor, prof. Paulo Sérgio Vargas; o Diretor do Centro de Educação, Professor Reginaldo Célio Sobrinho; a Pró-reitora de Gestão de Pessoas, Josiana Binda; Superintendente da Secretaria de Infraestrutura, Alessandro Mattedi; o Chefe de Gabinete, Prof. Aureo Banhos dos Santos; e o Diretor de Segurança e Logística (DSL), Diego Ferreira Alves, que ouviram as demandas do CAp e prometeram solução emergencial das reivindicações. Nossos manifestantes mirins conseguiram a realização das demandas e obtiveram repercussão nas mídias. Confira os links abaixo:

Você já viu crianças protestando?🤔 Após a areia do parquinho da creche da Universidade Federal do Espírito Santo ser contaminada e o… | Instagram ;

Ao longo da tarde de ontem, a mobilização do CAP Criarte segui com a participação das crianças! Seguimos acompanhando e apoiando, na… | Instagram ;

Comunidade do Cap-Criarte faz ato na reitoria por condições de estudo e trabalho – Adufes ;

Crianças se manifestam na UFES - #199 - Pílula de Esquerda Capixaba | Podcast on Spotify

2. ASSOCIAÇÃO DE PAIS, EDUCADORES E AMIGOS DO CRIARTE (APEAC)

A Associação de pais e educadores e amigos do CAp Criarte, durante o ano letivo de 2023, contribuiu de forma significativa, com faz há décadas, para a melhoria da qualidade do ensino, visando uma escola pública, gratuita e universal, apoiando as ações pedagógicas e administrativas do CAp Criarte, por meio da participação ativa nas atividades organizadas pela instituição como ação entre amigos e doações voluntárias para o CAp que custeou os eventos promovidos na escola tais como: dia da família, festa cultural, festa do dia das crianças, festa de encerramento, entre outras demandas diárias como a troca do forro dos módulos de Educação Física etc.

3. BOLSISTAS DE MONITORIA/PROJETOS DE EXTENSÃO/ESTAGIÁRIOS

É necessário destacar a relevância das bolsas de monitoria para a composição da equipe do CAp Criarte, considerando a grande potencialidade formativa para os estudantes e servidores em contexto de trabalho educativo, além do real auxílio prestados pelos monitores à instituição, que enfrenta uma grande defasagem de profissionais para atuarem no âmbito das salas de aula com as crianças, devido às aposentadorias, exonerações, licenças de servidores e a não realização de concursos.

Diante do exposto, a gestão, coordenação pedagógica e servidores em geral, têm se dedicado à submissão de projetos em editais que contemplem ações com apoio de monitoria (Paepe I e II e Proex), no intuito de ampliar as relações formativas e de qualificação do trabalho educativo prestado às crianças e à comunidade em geral.

Entretanto, chamamos atenção para a necessidade real de recomposição do quadro de servidores do CAp Criarte com a realização de concurso público e convocação de assistentes de alunos, do concurso em andamento, para sanar as necessidades que emergiram com exonerações e aposentadorias de servidores auxiliares de creche, cargo suspenso pelo governo federal.

Nº.	**NOME DO BOLSISTA**	**TIPO DE BOLSA**
1	Aline do Nascimento Lima Silva	Estágio Remunerado
2	Beatris Mosca Zorzanelli	Estágio Remunerado
3	Cleidiane Ozório dos Santos	Estágio Remunerado
4	Dara machado Ribeiro	Estágio Remunerado
5	Eduarda da Silva Sarmento	Estágio Remunerado
6	Ivan Zilocchi Batista	Estágio Remunerado
7	Lays Ribeiro Passos	Estágio Remunerado
8	Lucas Rangel Mathias	Estágio Remunerado
9	Maria Izabel Feitosa	Estágio Remunerado
10	Ritiele Silva Farias	Estágio Remunerado
11	Stefany Camila Ferreira de Azevedo	Estágio Remunerado

Nº.	**NOME DO BOLSISTA PAEPE/PROEX**	**TIPO DE BOLSA**
2	Aline da Silva Monteiro	PAEPE I
3	Fernanda Souza Araújo	PAEPE I

4. QUADRO DE DOCENTES

O CAp ainda necessita da liberação de código de vagas para realização de concursos públicos e convocação de professores do Ensino Básico Técnico e Tecnológico (EBTT). Neste ano, recebemos apenas um código da vaga que foi destinada na Portaria conjunta MGI/MEC Nº 29, de 28 de julho de 2023, e liberado pela Portaria Nº 2.085, de 4 de dezembro de 2023. Contudo ainda temos carência de docentes, inclusive para o componente curricular Arte (necessidade de professor para atender à exigência da LDB) e também para a abertura de novas turmas (duas turmas de Grupo 1 e uma de Grupo 2 para o vespertino) e para a ampliação formativa da equipe de docentes, para também suprir a necessidade de concessão de afastamento docente para capacitação, licença gestante, licença médica, cursos stricto sensu. Neste ano tivemos a seguinte configuração:

Nº	NOME DOS DOCENTES	TITULAÇÃO
01	Alessandra Martins Constantino Cypriano[1]	Mestrado
02	Bianca Bissoli Lucas[2]	Doutorado
03	Elis Beatriz de Lima Falcão	Doutorado
04	Fabiola Alves Coutinho Gava	Mestrado
05	Fernanda de Araújo Binatti Chiote	Doutorado
06	Janaína Silva Costa Antunes[3]	Doutorado
07	Kenia dos Santos Francelino[4]	Mestrado
08	Larissa Ferreira Rodrigues	Doutorado
09	Luciana Pimentel Rhodes Gonçalves Soares[5]	Mestrado
10	Zínia Fraga Intra	Mestrado

1 Afastamento para participar de programa de pós-graduação stricto sensu até dia 31/11/2024
2 Docente afastada para doutorado para estudo no exterior (c/ ônus limitado) até dia 22/12/2023
3 Docente lotada na Proex, sem consulta ao CAp Criarte e sem contrapartida
4 Afastamento para participar de programa de pós-graduação stricto sensu até dia 23/06/2024
5 Afastamento para participar de programa de pós-graduação stricto sensu até dia 31/10/2024

5. QUADRO DE VOLUNTÁRIOS (DOCENTES E NÃO DOCENTES)

N°	NOME DO PRESTADOR DE SERVIÇO	FORMAÇÃO	INÍCIO DE	TÉRMINO

	VOLUNTÁRIO		VÍNCULO	DO VÍNCULO
01	Ana Paula Ferreira Ximenes	Artes	08/05/2023	Vigente
02	Crislainy Rodrigues da Rocha	Educação Física	06/02/2023	Vigente
03	Fernando A. A. da Silva Baptista	Educação Física	11/09/2023	Vigente
04	Roseli Santos Pereira dos Santos	Pedagogia	05/05/2022	Vigente
05	Heloisa Carlesso Trassi Fegali	Pedagogia	28/02/2023	Vigente
06	Karina Alberto Fernandes Rangel	Pedagogia	06/09/2023	Vigente
07	Lucas Rangel Mathias	Graduando Educação Física	01/12/2023	Vigente
08	Emanuela Moreira Cintra (PROEX)	Graduando Pedagogia	01/08/2023	Vigente
09	Maria Luiza Daminani (PROEX)	Graduando Pedagogia	02/08/2023	Vigente

6. QUADRO DE SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

Nº	NOME DOS SERVIDORES	CARGO	TITULAÇÃO
1	Adir Inácio Serra	Cozinheira	Graduação
2	Bernadeth Seixas dos Santos	Copeira	Pós-graduação lato sensu
3	Cláudia de Almeida Torres[1]	Pedagoga	Mestrado
4	Edivânia Rosa E. de Azevedo	Aux. em administração	Mestrado
5	Flávia Amorim Sperandio	Pedagoga	Mestrado
7	Janes Mara da Silva[2]	Servente de limpeza	Pós-graduação lato sensu
8	João Moreira Dutra Filho	Téc. Ass. Educacionais	Mestrado
9	José Arnaldo dos Santos	Cozinheiro	Nível Médio
10	Edvaldo Rodrigues da Silva	Ass. em administração	Graduação
11	Laurenita Pereira [3]	Auxiliar de cozinha	Graduação
12	Lorrana Neves Nobre	Auxiliar de creche	Mestrado
14	Maria José Rassele Soprani	Auxiliar de creche	Mestrado
15	Regina Aparecida Quirino	Auxiliar de Creche	Pós-graduação lato sensu
16	Taisa Rodrigues Bahiense	Auxiliar de creche	Mestrado
17	Tatiana Passos de Oliveira	Auxiliar de creche	Pós-graduação lato sensu

1 A servidora foi cedida para a SIAC até dezembro de 2023
2 A servidora se aposentou em 20 de setembro de 2023
3 A servidora se aposentou em 13 de março de 2023

7. DOCENTES AFASTADOS PARA REALIZAÇÃO DE CURSOS EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Nº	NOME DO DOCENTE	CURSO	PREVISÃO DE TÉRMINO
01	Bianca Bissoli Lucas	Doutorado em Educação	2023
02	Kenia dos Santos Francelino	Doutorado em Educação	2024
03	Luciana P. R. Gonçalves Soares	Doutorado em Educação	2024
04	Alessandra Martins C. Cypriano	Doutorado em Educação	2024

8. PREVISÃO DE APOSENTADORIAS

N.º	NOME	DATA
01	Adir Inácio Serra	dezembro/2024

9. QUANTITATIVO DE CRIANÇAS

TURNO	GRUPOS	EQUIPES	CRIANÇAS
Matutino:	**02**	Prof.ª Fabiola Alves Coutinho Gava Auxiliar: Taisa Bahiense Estagiária: Lays Ribeiro Passos	15
Matutino:	**03**	Prof.ª Zínia Fraga Intra Auxiliar: Tatiana Passos de Oliveira Estagiário: Cleidiane Ozório dos Santos	15
Vespertino:		Prof.ª Elis Beatriz Falcão Auxiliar: Lorrana Neves Nobre Estagiário: Ritiele Silva Farias Beatris Mosca Zorzanelli	15
Matutino:	**04**	Prof.ª Larissa Rodrigues Ferreira Gomes Auxiliar: Regina Quirino Estagiária: Maria Izabel Feitosa	19
Vespertino:		Prof.ª Adalgiza Gonçalves Gobbi da Silva Assistente: Danielle Barreto Patrocínio Estagiário: Ivan Zilocchi Batista	19
Matutino:	**05**	Prof.ª Fernanda de Araújo Binatti Chiote Estagiário: Stefany Camila F. de Azevedo Estagiário: Eduarda da Silva Sarmento	16
Vespertino:		Prof.ª Manuela Rosa Machado Ribeiro Estagiário: Aline do Nascimento Lima Silva Monitor Paepe I: Aline da Silva Monteiro	20
		TOTAL	119

O CAp Criarte/Ufes tem capacidade física para atender 164 alunos, porém, devido à não liberação de código de vagas para docentes e assistentes de alunos para apoio às salas pelo MEC, fato que ocasionou o fechamento de duas turmas de grupo 1 e uma de grupo 2, desde 2014, a unidade deixou de ofertar 39 vagas para a comunidade em geral. O ano letivo de 2023 terminou com 118 alunos ativos.

10. PROJETOS DE EXTENSÃO:

PROJETO NO MUNDO ENCANTADO DA LEITURA

Coordenação: Maria José Rassele Soprani/ Lorrana Neves Nobre
Objetivos: motivar a formação de leitores infantis, trabalhando a leitura de forma lúdica e significativa para as crianças, contribuindo para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo.
Número de estudantes envolvidos/voluntários externos: 4
Número do cadastro na PROEX: nº 2634

BRINQUEDOTECA: APRENDER BRINCANDO

Coordenação: José Francisco Chicon
Objetivos: promover atividades lúdicas relacionadas às modalidades esportivas ginástica geral (artes circenses) e esportes com bola, que desenvolvam nas crianças os movimentos básicos de andar, correr, saltar, lançar, rolar, equilibrar, rebater, chutar, subir, descer, pendurar, balançar, escorregar, puxar, empurrar, rastejar, engatinhar etc.; a combinação de movimentos (andar, pular e rolar; correr e saltar; lançar e pegar etc.) e o controle no uso de aparelhos e implementos (bola, arco, corda, fita etc.), por meio de vídeo aula e orientação aos familiares; estimular a cultura lúdica das/nas/com as crianças com e sem deficiência em situação de brincadeiras; orientar os familiares das crianças matriculadas no projeto, de forma a atuarem com as crianças em casa na realização das brincadeiras postadas por meio de vídeo aulas, como brinquedistas, ou seja, aquele que promove, estimula e enriquece a brincadeira da criança, que brinca junto, compartilhando com ela um momento de alegria, criatividade, emoção, resolução de problemas, interação, linguagem e expressão de afetos e sentimentos.

Número de pessoas envolvidas: 11

Número do cadastro na PROEX/SIEX: 159

COMBATE AO DESPERDÍCIO DE ALIMENTOS NO AMBIENTE ESCOLAR

Coordenação: Professora Daniela Alves Silva

Objetivos: implementar ações de intervenção pautadas no combate ao desperdício de alimentos e na promoção da segurança alimentar no ambiente escolar.

Número de alunos envolvidos: 2

Número do cadastro na PROEX/SIEX: nº 380

A CIRANDA INFANTIL: ESPAÇO DE PERMANÊNCIA DE LICENCIANDAS E LICENCIANDOS CAMPESINAS E CAMPESINOS NO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO

Coordenação: Rosali Rauta Siller

Professores responsáveis: Rosali Rauta Siller; Jacyara Silva De Paiva; Marluce Leila Simões Lopes; Kezia Rodrigues Nunes; Fabiola Alves Coutinho Gava; Zínia Fraga Intra.

Estudantes envolvidos: Karim Salino Atayde

Duração: 20/07/ 2022 a 31/01/2023.

Número do registro na PROEX: 3271

EVENTO DE EXTENSÃO: ENCONTRO DO MOVIMENTO INTERFÓRUNS DE EDUCAÇÃO INFANTIL REGIÃO SUDESTE

Coordenadora: Zìnia Fraga Intra

Subcoordenador: Fabíola Coutinho Gava

Integrantes: Sumika Soares de Freitas

Integrantes externos: Renata Rocha Grola Lovatti Integrante, Marcela Lemos Leal Reis Integrante Externo, Kenia dos Santos Francelino, Integrante Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Karim Salino Atayde Integrante Aluno de graduação, Giovana Santos Cabral Integrante Aluno de graduação, Flavia Amorim Sperandio Integrante Técnico Administrativo.

Duração: 24 a 25 de agosto de 2023

Número de registro na Proex: 3740

PROJETO DE EXTENSÃO ELIC - EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA COM CRIANÇAS

Coordenação: Claudia Jotto Kawachi Furlan (curso Letras /inglês e espanhol)

Número de alunos: 06 estudantes de Língua Inglesa

PROEX: 2759

PROJETO DANÇA CAP CRIARTE UFES

Coordenação: Prof. Erineusa Maria da Silva

Número de alunos: 15

PROJETO DE EXTENSÃO - FÓRUM PERMANENTE DE EDUCAÇÃO INFANTIL DO ESPÍRITO DO SANTO: ESPAÇO DE DEBATE E FORMAÇÃO.

Coordenação: Fabíola Alves Coutinho Gava

Subcoordenação: Zínia Fraga Intra

PROEX: 3769

Resumo: Este projeto de extensão ação intitulado Fórum Permanente de Educação Infantil do Espírito Santo: espaço de debate e formação, está vinculado ao Núcleo de Educação Infantil do Centro de Educação/Ufes, que atua sediando o comitê diretivo deste fórum.

11. PROJETOS DE PESQUISAS ACADÊMICAS EM ANDAMENTO

INFÂNCIA "PROLONGADAS" A EDUCAÇÃO FÍSICA E O DESENVOLVIMENTO DE JOVENS NO INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO: UM RESGATE DA FORMAÇÃO INTEGRAL

Pesquisadora: Bianca Bissoli Lucas

Curso de Doutorado pelo Instituto de Educação da Universidade do Minho- Programa em Estudos da Criança- Especialidade Educação Física e Saúde Infantil

EDUCAÇÃO INFANTIL E DIDÁTICA: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DA TEORIA PEDAGÓGICA HISTÓRICO-CRÍTICA

Pesquisadora: Luciana Pimentel Rhodes Gonçalves Soares

Curso de Doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE/UFES.

VIVÊNCIAS DOCENTES E MOBILIZAÇÕES COLETIVAS EM TEMPOS DE PANDEMIA

Pesquisadora: Kenia dos Santos Francelino

Curso de Doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE/UFES.

PROFISSÃO DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Pesquisadora: Alessandra Martins Constantino Cypriano

Curso de Doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE/UFES.

CUIDAR: ENTRE O CONCEITO E A PRÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Pesquisadora: Zínia Fraga Intra

Curso de Doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE/UFES.

12. PROJETOS DE PESQUISA E ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS

12.1 ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS

As experiências educativas e pedagógicas realizadas ao longo da história do CAp Criarte/Ufes se compõe como objeto de estudo, ensino e aprendizagem para os estudantes de alguns estágios supervisionados, reafirmando o CAp Criarte/Ufes como um campo para ensino (de crianças e graduandos), configurando-se como lócus para processos formativos iniciais e contínuos.

No ano letivo de 2023, o CAp Criarte recebeu graduandos dos cursos de Pedagogia em disciplinas de estágios supervisionados na Educação Infantil, Gestão Educacional, Psicologia, Artes Visuais e Educação Física, compartilhando experiências e processos educativos formativos com os graduandos.

Nº.	SUPERVISOR DOCENTE	CURSO/DISCIPLINA	Nº. ESTUDANTES ESTÁGIO OBRIGATÓRIO
1	Ivone Martins	Pedagogia	7
2	Maria Hermínia Baião Passamai	Pedagogia	28
3	Carina Copatti	Pedagogia/Gestão	6
4	Janaína Mariano César	Psicologia	23
5	Maria Angélica Vago	Artes Visuais	6

6	Margareth Schatz	Artes Visuais	6
7	Erineusa Maria da Silva	Educação Física	15
TOTAL			**91**

12.2 PESQUISAS, EXTENSÃO, PIBID E PAEPE:

CURRÍCULO E AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: POLÍTICAS PÚBLICAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Pesquisadora: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes

Objetivo: mapear os sentidos de currículo e avaliação na educação infantil, tomando como referência as políticas públicas educacionais e as práticas pedagógicas escolares.

Número do cadastro na PRPPG: 9795/2019

IMPACTO DE AÇÕES EDUCATIVAS NA PRODUÇÃO SEGURA E SUSTENTÁVEL DE REFEIÇÕES E NO ESTADO NUTRICIONAL DE CRIANÇAS MATRICULADAS NO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE (CAp Criarte/UFES)

Coordenação: Dra. Daniela Alves Silva/ Dr. José Luiz Prof. José Luiz Marques Rocha
Curso: Nutrição
Número no PRPPG: 10972/2021

GRUPO DE PESQUISA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA E EDUCAÇÃO ESCOLAR (CNPq) PESQUISA: ENSINO REMOTO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Pesquisadora: Fernanda de Araújo Binatti Chiote
Coordenação: Ana Carolina Galvão
Desde: 26/02/2023

PROFISSÃO DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL NO BRASIL: ESTADO DA ARTE

Pesquisadoras: Fernanda de Araújo Binatti Chiote
Coordenação: Alessandra Martins Constantino Cypriano, Fernanda de Araújo Binatti Chiote, Luciana Pimentel Rhodes Gonçalves Soares.
Desde: 01/03/2023

PROJETOS ESPECIAIS DE APOIO AO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO I
PAEPE I – MONITORIA

PROJETO APOIO ÀS ATIVIDADES REMOTAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CAp CRIARTE

Coordenação: Flávia Amorim Sperandio
Número de alunos envolvidos: 1

PROJETOS ESPECIAIS DE APOIO AO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO I PAEPE I – MONITORIA

Coordenação: Manuela Rosa Ribeiro Machado
Número de alunos envolvidos: 1

O ENSINO REMOTO DE LÍNGUA ESPANHOLA: A LUDICIDADE E A LEITURA lITERÁRIA E A GAMIFICAÇÃO NO ENSINO REMOTO DE ELEC

Coordenação: Profa. Dra. Cláudia Paulino de Lanis Patricio
Objetivos: observar aulas remotas do Grupo 2, em outubro e novembro de 2021 e em dezembro de 2021 e maio de 2022; e apresentar uma atividade em espanhol para as crianças.
Curso: PIIC (Programa Institucional de Iniciação Científica /PRPPG/UFES)
Supervisão: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes

12.3 - BANCAS AVALIADORA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Estudante: Gennyffer Rodrigues de Carvalho (Graduação em Pedagogia)
Título: A IMPORTÂNCIA DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO COMO DOCUMENTO ORIENTADOR DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Banca: Fernanda de Araújo Binatti Chiote (orientadora)
Fabiola Alves Coutinho Gava
Ivone Martins de Oliveira
Data: 06/12/2023

12.4 - ORIENTAÇÕES DE MESTRADO/TCC EM ANDAMENTO

CURRÍCULO E AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Orientadora: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes
Estudante: Rayra Sarmento Ferreira Subtil
Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Federal do Espírito Santo
Início: 2021

A CAPACIDADE CRIADORA DO DESENHO INFANTIL

Orientadora: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes
Estudante: Claudineia Rossini Gouveia
Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Federal do Espírito Santo

Início: 2021

LEITURA, CRÍTICA E ELABORAÇÃO EM CONTEXTO DE AVALIAÇÃO NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Orientadora: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes
Estudante: CÍCERO LEÃO DA CUNHA
Início: 2022

PROFESSORES DINAMIZADORES NOS CENTROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL EM VITÓRIA ES: TRAJETÓRIAS, NARRATIVAS E DOCÊNCIA

Orientadora: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes
Danielle Campos Dall Orto dos Santos. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientadora: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes
Início: 2020

ORIENTAÇÃO CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE SERRA: AS INTERFACES DO CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL CONSIDERANDO O PROTAGONISMO DA CRIANÇA

Orientadora: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes
Estudante: Eriadnes de Souza Rangel
Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Federal do Espírito Santo
Início: 2020

INVENTIVIDADES CURRICULARES DE PROFESSORES EM TEMPOS DE PANDEMIA: USOS DAS TECNOLOGIAS E A FORMAÇÃO DOCENTE NO ENSINO REMOTO E NO ENSINO HÍBRIDO

Orientadora: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes
Estudante: Deluzia Daleprane Queiroz Péres.
Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Federal do Espírito Santo
Ano: 2022

ORIENTAÇÃO DE TCC I

Curso de licenciatura em Pedagogia - 2023/1

Orientadora: Fabíola Alves Coutinho Gava

Orientandas: Lara Ribeiro Pereira / Micaela Mac Arthur Silva Cabral

12.5 - OUTROS PROJETOS/PALESTRAS/PUBLICAÇÕES

PROJETOS DE PESQUISA REALIZADOS POR OUTROS PESQUISADORES

DESIGN COM CRIANÇAS

Proponente: Pós-doutoranda Michele Marconsini
Orientadora: Cláudia Gontijo
Turmas participantes: Grupo 3 vespertino (Profª Elis Beatriz de Lima Falcão)
Grupo 5 vespertino (Profª Manuela Rosa Machado Ribeiro)
Início: 2020

Objetivo: criar e fornecer materiais que potencializassem o "dizer" das crianças com as experimentações gráficas, elas se expressaram a partir dos materiais fornecidos, criando histórias a partir de suas bagagens de conhecimento e visão de mundo.

Avaliação parcial da pesquisadora: as crianças estão conhecendo o alfabeto e iniciando o processo de escrita das letras e de seu nome. Com a realização de algumas dinâmicas propostas foi possível conhecer seus modos de articulação das linguagens verbais, não verbais e orais. Em algumas produções gráficas a linguagem escrita começa a aparecer entre desenhos e garatujas. Nesse processo discursivo, as crianças comunicam suas percepções sobre o mundo e dialogam com vários interlocutores. Em uma dinâmica realizada com a abordagem de Histórias em Quadrinhos, as histórias contadas pelas crianças ganham sentido com seus desenhos e garatujas. Estas são decifráveis para nós por meio da linguagem oral das crianças, que após contar suas histórias graficamente, foram estimuladas a contar oralmente. Assim, as garatujas que a princípio são enigmáticas para nós, adultos, tornam-se decifráveis com a articulação de linguagens na criação e produção gráfica infantil. A escrita começa a aparecer articulada a diversas linguagens. O interesse e as formas de interação das crianças com os materiais experimentados estão sendo analisados para realimentar as propostas de novas dinâmicas (Design Reflexivo).

LIVRO/CAPÍTULO DE LIVRO

BRINQUEDOTECA HOSPITALAR: pensatas de uma formação educacional humanista-existencial em brinquedista hospitalar

Capítulo: Uma aluna hospitalizada e as brincadeiras de saudade (página 57)
Autora: Fabíola Alves Coutinho Gava
EISBN: 978-65-5440-176-0
DOI: 10.29327/5316488

12.6 - OUTRAS PUBLICAÇÕES

ARTIGOS SUBMETIDOS

ALFABETIZAÇÃO, LEITURA E ESCRITA COM CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL: POR CARTOGRAFIAS DA ABORDAGEM DISCURSIVA DE LINGUAGEM

(LITERACY, READING AND WRITING WITH EARLY CHILDHOOD EDUCATION: A CARTOGRAPHY OF THE DISCURSIVE APPROACH TO LANGUAGE)

Língua: Português/Inglês
Revista: Educar em Revista
Qualis: A1
Autoras: Elis Beatriz de Lima Falcão/ Larissa Ferreira Rodrigues Gomes

NECESSIDADES PSICOLÓGICAS BÁSICAS: DESEMPENHO DE ESTUDANTES E PERCEPÇÃO DE SUPORTE DE PROFESSORES (BASIC PSYCHOLOGICAL NEEDS: STUDENT PERFORMANCE AND TEACHER'S PERCEPTION OF SUPPORT)

Língua: Português/Inglês
Revista: Plurais Revista Multidisciplinar
Qualis: A4
Autora: Elis Beatriz de Lima Falcão/ Kely Maria de Souza Pereira

INTERAÇÕES E BRINCADEIRA NO PROCESSO DE INCLUSÃO DE CRIANÇA COM AUTISMO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Língua: Português
Revista: Cadernos de Pesquisa e Extensão da Escola de Aplicação da UFPA
Qualis:
Autoras: Elis Beatriz de Lima Falcão/ Lorrana Neves Nobre

PROJETO DO CAPITAL PARA A EDUCAÇÃO: AS CARTILHAS DO ANDES-SN E A NECESSIDADE DA DISPUTA DE CARÁTER PEDAGÓGICO DE UMA EDUCAÇÃO EMANCIPADORA

Língua: Português
Revista: GERMINAL: MARXISMO E EDUCAÇÃO EM DEBATE, v. 15, p. 262-286, 2023

Autores: Fernanda de Araújo Binatti Chiote; Ana Carolina Galvão; Fernando Lacerda Júnior

12.7 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

8th INTERNATIONAL SELF DETERMINATION THEORY

Participação com envio de trabalho
Período: 31 de maio a 03 de junho de 2023
Instituição promotora: Center for Self-Determination Theory
Trabalho: *Engagement and Basic Psychological Needs of Elementary School Students in the Context of the Covid-19 Pandemic*
Participante: Elis Beatriz de Lima Falcão

XII SEMINÁRIO DE INSTITUTOS, COLÉGIOS E ESCOLAS DE APLICAÇÃO (XII SICEA)

Participação com Pôster
Período: 23 a 25 de novembro de 2023
Instituição promotora: Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará (UFPA)
Trabalho: Projeto de extensão "No mundo encantado da leitura"
Participante: Maria José Rassele Soprani/Lorrana Neves Nobre

INTERAÇÕES E BRINCADEIRA NO PROCESSO DE INCLUSÃO DE CRIANÇA COM AUTISMO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Participação com apresentação oral
Período: 23 a 25 de novembro de 2023
Instituição promotora: Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará (UFPA)

ENCONTRO REGIONAL SUDESTE MIEIB

Participação como ouvinte
Período: 24/08/23 e 25/08/23
Instituição promotora: FOPEIS/UFES
Participante: Elis Beatriz de Lima Falcão

XXXVII ENCONTRO NACIONAL DO MOVIMENTO INTERFÓRUNS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DO BRASIL (MIEIB)

Participação como ouvinte (online)
Período: 04/10/23 e 05/10/2023
Instituição promotora: Fórum de Educação Infantil do Distrito Federal e MIEIB
Participante: Elis Beatriz de Lima Falcão

CICLO DE PALESTRAS PROBLEMAS DE CONVIVÊNCIA E EDUCAÇÃO

Participação como ouvinte
Período: 02/08/23 à 30/11/23 online
Instituição promotora: Grupo de Estudos Ética, Diversidade e Democracia na Escola Pública, do Instituto de Estudos Avançados (IdEA) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Participante: Elis Beatriz de Lima Falcão

41ª REUNIÃO NACIONAL ANPED. MANAUS, 2023

Participação com apresentação do seguinte trabalho: Pelos olhos das crianças desenhos da cidade
Período: 22 a 27 de outubro de 2023
Participante: Zínia Fraga Intra

GREENWASHING, OBSOLESCÊNCIA PROGRAMADA E CONSUMISMO: REFLEXÕES VOLTADAS À CONSTRUÇÃO DE SOCIEDADES AMBIENTALMENTE SUSTENTÁVEIS E SOCIALMENTE JUSTAS (ONLINE)

Data: 13/11/2023
Instituição promotora: Proec / Unifesp
Participante como ouvinte: ?

XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA RED DE ESTUDIOS DE TRABAJO DOCENTE (RED ESTRADO) "DOS DÉCADAS DE ESTUDIOS SOBRE EL TRABAJO DOCENTE. EXISTIR, RESISTIR Y CONSTRUIR NUEVOS HORIZONTES"

Data: 20 a 22/09/2023
Instituição promotora: Universidade Nacional de La Plata - Argentina
Apresentação dos trabalhos: "As políticas de educação especial e o trabalho do professor do atendimento educacional especializado no ensino médio com estudantes com autismo"; e "OCDE e a configuração da profissão docente na Educação Infantil no Brasil"
Participante: Fernanda de Araújo Binatti Chiote

PALESTRAS ON-LINE

O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Palestrante: Elis Beatriz de Lima Falcão
Público atendido: graduandos de Pedagogia.
Local: Centro de Educação UFES / Semana da Educação
Data: Novembro de 2023

PALESTRAS PRESENCIAIS

A CRIANÇA NA TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Palestrante: Elis Beatriz de Lima Falcão
Público atendido: responsáveis crianças grupo 5 CAp Criarte
Local: CAp Criarte
Data: Setembro 2023

PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE PESQUISA

TRABALHO E FORMAÇÃO DOCENTE NO ENSINO MÉDIO: UMA PERSPECTIVA CRÍTICA SOBRE A APROPRIAÇÃO DAS TICS NA ERA DIGITAL E PÓS-PANDÊMICA

Coordenação: Professora Eliza Bartolozzi Ferreira
Participação: Alessandra Martins Constantino Cypriano

GRUPO DE ESTUDOS SOBRE AUTISMO (GESA/UFES)

Coordenação: Prof.ª Fernanda de Araújo Binatti Chiote. Vínculo: Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação Especial - NEESP/CE.

GRUPO DE PESQUISA CURRÍCULOS, CULTURAS JUVENIS E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES

Coordenação: Larissa Ferreira Rodrigues Gomes (CNPQ)

BRINQUEDOTECA: APRENDER BRINCANDO

Laboratório de aprendizagens de educação física adaptada - LAEFA

Coordenação: Professor Francisco Chicon
Professora colaboradora: Fabiola Alves Coutinho Gava

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INFANTIL - NEDI

Coordenação: Zínia Fraga Intra
Membro: Fabíola Alves Coutinho Gava

FÓRUM DE EDUCAÇÃO INFANTIL DO ESPÍRITO SANTO - FOPEIES

Secretaria Executiva: NEDI
Membro: Fabíola Alves Coutinho Gava e Zínia Fraga Intra

Em síntese, os servidores do CAp Criarte/Ufes desenvolveram durante o ano de 2023, assim como nos e anos anteriores uma série de atividades de pesquisa, ensino e extensão registradas em seus Currículos Lattes que podem ser pesquisadas efetuando a busca na plataforma https://lattes.cnpq.br/.

13. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA DIREÇÃO DO CAp CRIARTE

Completando 2 anos à frente da gestão, em 17 de maio de 2023, a gestão considera que foi um ano com muitas atividades e conquistas importantes para toda a equipe da escola. Logo no início do ano letivo, nossos servidores foram acolhidos pela gestão com a escola mais colorida e vibrante, com mesas e cadeiras coloridas, mudanças e adequações de alguns espaços, canalizando as boas energias e alegria de pertencer a esse local privilegiado dentro da universidade. Todos foram recebidos, anexando uma bolinha de cor laranja à uma laranjeira afixada no hall de entrada da escola.

Painel pensado com carinho pela nossa pedagoga Flávia

"QUANDO EU DISSE AO CAROÇO DE LARANJA QUE DENTRO DELE DORMIA UM LARANJAL INTEIRINHO, ELE ME OLHOU ESTUPIDAMENTE INCRÉDULO." - HERMÓGENES

Nossa brinquedoteca foi revitalizada com a pintura dos bonequinhos da *logo* do Criarte que ganharam vida, brincando, correndo, trazendo mais diversão para o espaço.

Os estudantes de artes visuais da Ufes que fazem parte do Programa de Iniciação Científica (2022/2024), Letícia Rassele Soprani e Lucas de Oliveira Rodrigues, se voluntariaram durante as férias de janeiro de 2023, para planejar e executar a pintura do espaço reservado para o funcionamento da brinquedoteca do CAP Criarte.

Nossa biblioteca ficou mais acolhedora e mais espaçosa o que propiciou momentos mais que especiais aos nossos pequenos leitores no projeto “No mundo encantado da leitura” que agora também conta com a pedagoga Flávia Amorim Sperandio como subcoordenadora.

O espaço ganhou uma mesa e cantinhos aconchegantes

A fachada do Cap ficou ainda mais alegre e colorida com a pintura da fachada por um pai artista e voluntário, Bruno Bissoli, que trouxe para nossas paredes a representação a flora e a fauna que encontramos no campus de Goiabeiras.

Painel na fachada da escola pintado voluntariamente pelo artista Bruno Bissoli, pai da aluna Ayla.

Na primeira reunião institucional, para organização do trabalho letivo do ano, a gestão trouxe a proposta de formação de comissões internas dos eventos já previstos no PPP da escola, por meio de portarias[2], de modo que todos os servidores pudessem participar ativamente da organização das atividades que acontecem anualmente no CAp Criarte . Assim, no ano letivo de 2023, cada equipe de sala escolheu em qual comissão iria atuar: Seminário de pais, Comissão de Festas, Festa das Crianças, Dia da Família na escola, Transição para o ensino fundamental, Sorteio de vagas 2023, Festa de Encerramento.

No ano de 2023, o coletivo aprovou a proposta de comemoração coletiva dos aniversariantes do mês, com a própria escola preparando um bolo para cada um dos turnos e os aniversariantes do mês (crianças e colegas das equipes) são convidados a celebrar com todos junto, na hora do lanche das crianças, ao som de música e alegria contagiante. As famílias que quisessem incrementar o evento, podiam alugar um brinquedo para atender aos dois turnos no dia da comemoração.

A gestão e a coordenação pedagógica se empenharam na seleção de adesão de professores voluntários para o ano letivo de 2023 com divulgação nas mídias sociais do Centro de Educação e nas universidades/faculdades da grande Vitória que oferecem os cursos de Pedagogia e Educação Física para comunicação aos seus egressos sobre o voluntariado no setor.

O Técnico em Assuntos Educacionais, João Moreira Dutra Filho, passou a integrar a coordenação do projeto “Brincar com a Natureza” e oferecer semanalmente às turmas do CAp Criarte/Ufes até 02hs:30min minutos de atividades relacionadas ao projeto até o mês de agosto, com o apoio dos estudantes do PAEPE que fazem do projeto como mais uma tentativa da gestão para a solução da falta de servidores no CAp, propiciando dessa forma, o horário de planejamento para as docentes do setor. Porém, com a cessão da servidora pedagoga Claudia de Almeida Torres à Secretaria de Acesso e Inclusão (SIAC),

[2] https://criarte.ufes.br/conteudo/portarias-cei-criarteceufes

essa oferta passou a ser de 1 hora semanal, pois o servidor passou a atuar na coordenação pedagógica a partir de agosto de 2023.

Durante parte de 2022 até o dia 30 de abril de 2023, os alunos público-alvo da Educação Especial (AEE) eram acompanhados por bolsistas do Projeto Especial de Apoio ao ensino, Pesquisa e Extensão - PaEPE I e II “Práticas Pedagógicas inclusivas no CAp Criarte/Ufes" da professora Larissa Ferreira Rodrigues Gomes.

Contudo, diante do término do projeto, diante da falta de servidores para atendimento às crianças público-alvo da educação especial, mesmo com solicitação enviada ao MEC há anos, a gestão se empenhou em conseguir estudantes de graduação para compor a equipe de sala, conforme Processo digital nº 23068.021854/2023-45 , diante da necessidade de acompanhamento mais focado a esses alunos para que o trabalho com essas crianças pudesse continuar a ser realizado com a qualidade e atenção específica que demandam. A gestão se empenhou na contratação de mais 06 estudantes em vagas de estágio não obrigatório como forma de garantir a frequência regular do atendimento durante a vigência do contrato de estágio por, no mínimo, seis meses, podendo chegar a dois anos, favorecendo o vínculo com a criança necessário ao seu desenvolvimento. Esses estagiários atuam compondo a equipe de sala sob a supervisão do docente e acompanharão as crianças AEE nos anos seguintes.

Mais uma vez, em abril, foi tramitado Processo digital nº 23068.020448/2023-65, solicitando a Isenção de registro obrigatório de ponto para os servidores docentes do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBBT) dentro do âmbito da universidade, uma vez que apenas mais um Colégio de Aplicação faz registro de ponto desta carreira docente.

Há tempos é solicitado a contemplação das especificidades do CAp Criarte nos contratos firmados entre a Ufes e empresas prestadoras de serviços de manutenção predial e de pessoal com vistas a minimizar problemas que enfrentamos há pelo menos 40 anos. Assim, a gestão enviou novamente o Processo digital nº 23068.064672/2023-69 (Reitor da Universidade federal do Espírito Santo) e o Processo digital nº 23068.064671/2023-14 (Diretor de Manutenção de Edificações e Equipamentos - DMEE/SI) com vistas à inclusão nos contratos os seguintes itens: manutenção dos brinquedos (de madeira e de ferro)

instalados nos nossos parques: lixar e pintar os brinquedos, resolver problemas de ferrugem em brinquedos de ferro, troca de madeira de brinquedos, correntes dos balanços; desinfecção e troca da areia de nossos parques; serviços de dedetização para tipos de formigas, cupins, roedores, etc.; pintura anual da parte interna da escola no período de recesso escolar de nossos alunos que segundo nosso calendário letivo é sempre no mês de janeiro e na segunda quinzena de julho.

No dia 30/12/2022, deu-se início ao projeto de avaliação institucional coordenado pela professora Bete Barros (CCHN), com a cooperação da mestranda Julya Célia Vieira Fiorese, com os servidores do CAp. À medida que fomos nos encontrando, a avaliação institucional passa a ser análise institucional. "Qual a diferença? Não desejávamos uma 'avaliação' da dinâmica da Instituição Criarte, mas fazer um trabalho que pudesse ativar análises participativas do processo de trabalho naquela unidade escolar. Assim, partindo dessa direção, a proposta feita foi a de formar um grupo ampliado, de forma a instituir um processo de diálogo entre trabalhadores/as da unidade" (Maria Elizabeth Barros de Barros, relatório de análise institucional do Cap Criarte). Foram realizados 12 encontros, sempre durante o horário de 11:30 às 12:30 para contemplarmos os servidores dos 2 turnos. O Relatório da Análise foi entregue à Direção do CE no dia 12/12/2023 na sala multiuso do Cap.

Foto de um dos encontros

Entrega do relatório final à Direção do CE

Dentre as principais atividades desenvolvidas pela gestão do Cap em 2023, podemos afirmar que a universalização das vagas para a educação infantil se consolida como uma grande conquista para toda sociedade, pois democratiza o acesso às vagas na única Unidade Federal de Educação Infantil do Espírito Santo. O CAp Criarte se adequou à

Portaria MEC Nº 694, de 23 de setembro de 2022, alterando a Portaria MEC nº 959, de 27 de setembro de 2013, que trata sobre os Colégios de Aplicação vinculados às Universidades Federais e seu funcionamento que já mencionava como critério a não reserva de vagas.

Com a Portaria MEC Nº 694, de 23 de setembro de 2022, o Criarte passa a ser um dos novos Colégios de Aplicação, integrando o Conselho de Dirigentes das Escolas Básicas das Instituições Federais de Ensino Superior (CONDICAp).

A integração ao CONDICAp propiciou a gestão do CAp participar das reuniões ordinárias nos meses de março em Brasília no prédio da ANDIFES, em agosto, no Rio de Janeiro, na Colégio de Aplicação UERJ e novembro de 2023, em Belém do Pará, na escola de aplicação da universidade de UFPA. A coordenadora Maria José Rassele Soprani participou das reuniões de Brasília e de Belém, a professora Ana Carolina Galvão Marsiglia da reunião realizada no Rio de janeiro, no período de substituição da direção como membra decana do Conselho Deliberativo do Criarte/Ufes.

A participação da gestão do CAp Criarte nas reuniões do Conselho são de vital importância, pois acrescentam uma grande contribuição para formação política, acadêmica e cultural, além de somar importantes contribuições administrativas para o nosso CAp. As duas vezes que Maria José Rassele Soprani participou foram viabilizadas com recursos da Reitoria, sendo que a participação da professora Ana Carolina no período de gestão interina foi custeada pelo Centro de Educação.

A reunião em Belém-Pará foi na escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará/EAUFPA-UFPA nos dias 21 e 22/11/2023. Nesta reunião fomos informados que o CAp Criarte, assim como os novos CAps, farão parte da matriz 20RI em 2024, recebendo um recurso de cerca de R$150.000,00.

O recurso proveniente dessa Matriz 20RI é usado para Funcionamento das Instituições Federais de Educação Básica: manutenção das instituições por meio de gestão administrativa, financeira e técnica, propiciando condições de funcionamento da educação básica nas instituições federais de ensino. O recurso prevê: a assistência ao

educando; aquisição, elaboração, produção e distribuição de material didático-pedagógico e especializado; aquisição de material de consumo e permanente; elaboração de processos para a contratação de serviços de pessoas físicas e jurídicas; diárias, passagens, realização e participação em eventos, investimentos em obras e instalações, ampliação, reforma e adaptação, observados os limites da legislação vigente.

As ações orçamentárias devem fazer um planejamento interno, registrando o que se pretende adquirir no exercício financeiro subsequente, alinhando o planejamento com o orçamento, para que, na construção do Projeto da Lei Orçamentária Anual da universidade haja a contemplação das demandas.

Diante da boa notícia, a gestão do CE e do CAp Criarte solicitaram agenda com a PROAD, Processo digital nº 23068.067808/2023-92 e com a PROPLAN, Processo digital nº 23068.067807/2023-48 , para orientação quanto à gestão e ao uso do recurso.

Alguns pais da Associação de Pais, Educadores e Amigos do Criarte (APEAC) que possuem filhos nos grupos 5 da escola, solicitaram à reitoria uma reunião para pleitear articulação junto à prefeitura municipal de Vitória de reserva de vagas na Escola Experimental da Ufes (EMEF) para suas crianças que vão para o primeiro ano do Ensino Fundamental. O Reitor da Ufes, Paulo Sérgio Vargas, atendeu à solicitação da Associação de Pais, Educadores e Amigos do Criarte (APEAC) e agendou uma reunião com a Secretária de Educação do município de Vitória, Juliana Rohsner Vianna Toniati para tentar reserva de vagas para as crianças do Criarte na EMEF experimental da Ufes.

A reunião contou com também com a presença do assessor da reitoria, Aureo Banhos dos Santos, a direção do Colégio de Aplicação, Maria José Rassele Soprani e a representante de pais, Joelda Silveira, da Subsecretária de Gestão Educacional, Fabíola Barcelos Risso e da Subsecretária de Gestão Pedagógica para tratar da demanda trazida pela APEAC.

A Secretária explicou que a EMEF agora é uma escola comum da Prefeitura de Vitória e que já não funciona mais como escola experimental, atendendo às crianças do bairro da Grande Goiabeiras (Sólon Borges, Maria Ortiz e Morro da Boa Vista, aeroporto) com o critério de prioridade alta. Explica que antes de serem abertas as matrículas para a rede,

faz-se um remanejamento interno do alunado já matriculado/matrícula, em seguida vagas para irmãos e filhos de servidores que atuam na unidade. Para o público em geral, após o dia 27 de dezembro de 2023, obedecendo os critérios de prioridade conforme o bairro de moradia das crianças. Ela sugere o cadastramento de interesse na vaga na unidade de ensino na qual pretendem matricular a criança, observando os critérios estabelecidos pela legislação do município.

A Secretária também sugeriu e demonstrou interesse que a EMEF volte a ser uma escola experimental e que a gestão passe a ser da própria universidade.

A gestão solicitou à Diretoria de Manutenção de Edificações e Equipamentos (DMEE/SI) o projeto para instalação de aparelhos de ar condicionado para as salas de aula da escola. Após várias visitas da arquiteta, engenheiro eletricista e do responsável pela empresa de instalação dos aparelhos, a previsão da instalação é para o período de janeiro de 2024, durante as férias das crianças.

Mais uma vez a gestão solicitou a concessão de CD4 para o CAp Criarte, Processo digital nº 23068.021838/2023-52 , à Comissão designada pela Portaria nº 754, de 2 de setembro de 2022, e no Processo digital nº 23068.056492/2021-41: "considerando o art. 45 do Regimento Geral da Universidade Federal do Espírito Santo, in verbi: Art. 45. Os órgãos suplementares destinam-se a coadjuvar a ação dos Centros, dos Departamentos e da administração da Universidade, pela efetivação dos serviços comuns, técnicos, científicos, culturais e assistenciais. Considerando o quadro de chefias da Pró-Reitoria de gestão de pessoas que lista cargos de direção atribuídos a diretores de órgãos suplementares. Considerando a natureza, complexidade e volume das atividades desempenhadas pela gestão do centro de educação infantil são análogas às atribuições de direção de outros órgãos suplementares que possuem Cargo de Direção. E destacando que se trata de atendimento a um público diferenciado por atender crianças. Considerando a Resolução nº 22/2019 que dispõe sobre a estrutura organizacional e o quadro demonstrativo dos Cargos de Direção, Funções Gratificadas e Funções de Coordenação de Curso da Ufes. Considerando a Resolução nº 42/2018 do Conselho Universitário da Universidade Federal do Espírito Santo. Solicito a gratificação destinada a Cargo de Direção CD-4 com base nos

argumentos apresentados, viabilizando a uniformidade entre setores cujos cargos de coordenação exercem as mesmas atribuições".

Durante a gestão interina da professora Ana carolina Marsiglia Galvão, (Portaria Progep no 2.175/2023) de 02/06/2023 a 30/08/2023, também foi aberto o Processo digital nº 23068.046902/2023-16 solicitando a análise de Funções Gratificadas e de Coordenação de Curso, necessária à discussão sobre criação de Departamento EBTT e Função Gratificada da Direção do CAp Criarte.

A contratação de um funcionário terceirizado (porteiro/vigilante) foi solicitada por meio do Processo digital nº 23068.024042/2023-51, conseguimos 01 porteiro, contudo a contratação de vigilante não foi possível.

Com vistas a garantir a presença de outro professor substituto ao término dos contratos vigentes, abriu-se um Processo de seleção de docente nº 23068.044718/2023-23 para formar um cadastro de candidatos aptos à contratação, mantendo-se, dessa forma, a manutenção das aulas e dias letivos das crianças.

No Documento avulso nº 23068.025888/2023-17 foi aberta a solicitação de vistoria da estrutura e poda de 3 árvores em 16/05/2023. Tal solicitação fez-se necessária em virtude da observação de caminhos de cupins nos troncos das árvores e posteriormente foram abertos chamados no portal administrativo para novas avaliações em virtude de queda de galhos aparentemente sadios que colocam em risco a segurança das crianças e servidores na utilização dos pátio.

Queda galho em 08/09/2023, cobrindo a casinha de madeira

Junção do galho ao tronco maior com cupim

Com a emissão e publicização da Nota do CONDICAp sobre a aplicabilidade da Lei 13.845/19 nos CAps das Ifes e com a necessidade de implantar nos sorteios de vagas do CAp as ações afirmativas oferecidas pela universidade, o coletivo do CAp, em reunião institucional trata o assunto e o Processo digital nº 23068.062443/2023-18 foi aberto destacando a necessidade de haver condições administrativas do Criarte atender a esta demanda, uma vez que algumas das ações dependem de adaptações e pessoal para atendê-las, como por exemplo a necessidade de composição de bancas avaliadoras com membros capacitados e o comprometimento do Centro de Educação em fornecer as condições adequadas para o exercício das funções necessárias para o atendimento de PCDs, por exemplo, com contratação de pessoal especializado.

A aprovação da alteração do Regimento Interno do Cap Criarte, Processo digital 23068.013241/2022-5, aberto em 08/03/2022, finalmente ocorreu na Sessão Ordinária do Conselho Universitário do dia 30 de novembro de 2023 (00h:46min:00seg). A revisão do regimento Interno do CAp Criarte, aprovada pelo seu coletivo do setor em 2022 após várias reuniões internas para análise das propostas de mudanças da parecerista do Centro de Educação. Assim, a gestão do CAp já organizou internamente a Comissão Eleitoral que tratará do Edital de escolha dos membros do Conselho Deliberativo do Cap em 2024, com eleição prevista para março.

Considerando que temos um grupo de trabalho designado pelo CE que iniciou seus trabalhos para pensar estratégias de expansão de atendimento no Colégio de Aplicação Criarte/Ufes para além Educação Infantil, solicitamos os encaminhamentos necessários para a ampliação de novas modalidades de ensino no CAp Criarte/Ufes com o intuito de ofertar, além da Educação Infantil, Educação Fundamental e Ensino Médio por meio do Processo digital nº 23068.073120/2023-41.

O fato de sermos agora um Colégio de Aplicação e que a universidade já possui a estrutura física para a ampliação da modalidade de ensino ofertada pelo CAP, e que a ampliação está condicionada à aprovação no Conselho Superior da Universidade a que se vincula, solicitamos oficialmente que a demanda fosse encaminhada ao Conselho Universitário para apreciação com intuito de que o GT dê continuidade ao seu trabalho durante o ano de 2024.

Entende-se ainda, que o GT estabelecerá estratégias de funcionamento a médio e longo prazo e que o processo de ampliação da modalidade de ensino ofertada pelo CAP deverá ser submetido à apreciação da Secretaria de Educação Superior e da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica, ambas do Ministério da Educação, para atender a necessidade de composição dos quadros docente da carreira EBTT e técnico-administrativo da instituição para atuar na expansão do atendimento do CAp.

13. PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

O CAp Criarte /Ufes no ano de 2023 continuou com sua proposta de oferta de seminários, agora com a denominação "**Conexões Criarteiras**", que envolveram temas de interesse de membros da nossa comunidade escolar e também externa. Os seminários propostos foram realizados de forma presencial na sala multiuso do CAp. Confira abaixo os temas abordados:

DATA	TEMA	CONVIDADO
04/05	Violência Emocional contra crianças e adolescentes no contexto familiar	Catarina Gordiano Paes Henrique
18/10	Germinar no solo: movimentos antirracistas	Renata Beatriz Rodrigues da Costa
20/10	Formação em Primeiros Socorros: aula teórica	Projeto Salvando Vidas da Ufes
26/10	Primeiros Socorros: aula prática	Projeto Salvando Vidas da Ufes
14/11	Transição para Ensino Fundamental	Elis Beatriz de Lima Falcão
14/11	Transição para Ensino Fundamental	Elis Beatriz de Lima Falcão

Os encontros formativos objetivaram a promoção e a ampliação de espaços de discussão e de reflexão para os servidores e familiares como uma oportunidade de re-significação do nosso papel como profissionais da educação e como isso se reflete na qualidade do trabalho aqui realizado.

14. PROJETOS DE ENSINO DESENVOLVIDOS COM AS CRIANÇAS

As muitas propostas e atividades de ensino planejadas para e com as crianças no CAp Criarte/Ufes são concebidas como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade, conforme as orientações curriculares amplamente debatidas, ressignificadas coletivamente e materializada no Projeto Político Pedagógico do CAp Criarte, disponível em duas versões no site do CAp Criarte[3].

Assim, "o trabalho com projetos é uma das práticas docentes desenvolvida no CAp Criarte. Ele tem sua gênese a partir do interesse e necessidades sinalizadas pelas crianças. Após um período de observação de situações vividas no cotidiano e atravessadas pela sensibilidade do professor, propostas são lançadas às crianças e essas, com suas respostas, dão o tom e o sabor ao que será produzido no coletivo. Diante do "desconhecido", os professores passam por provoca-ações diante de tantas questões levantadas pelas crianças. São dúvidas, curiosidades, conhecimentos e muitas hipóteses e descobertas que serão (des)construídas a medida do desenvolvimento do trabalho (pág.66, Projeto Político Pedagógico CAp Criarte/Ufes)".

A seguir podemos verificar alguns dos muito projetos desenvolvidos ao longo do ano letivo de 2023 pelas equipes de sala com as crianças do CAp:

Grupo 2 - Matutino

Equipe de sala: Fabiola Alves, Taísa Bahiense e Laís Ribeiro

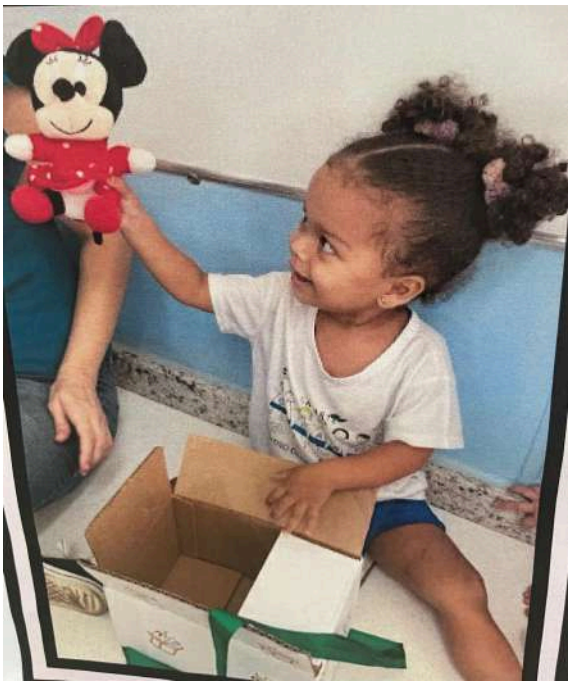
Projeto de sala: Uma casa e muitas histórias: cantando, brincando e conhecendo com o Grupo 2

[3] PPP_1 (ufes.br)

Buscando envolver as crianças do grupo visando oportunizar experiências em que os eixos da aprendizagem, as interações e as brincadeiras, estivessem presentes, bem como os direitos de aprendizagem apresentados na BNCC para a educação infantil: direito de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e se conhecer. Assim, seguimos com propostas referentes à temática com brincadeiras como "Enquanto Seu Lobo não vem", vídeos de músicas e histórias sobre casas ("Os três porquinhos"; "Soprare, soprare"; "A tartaruga e o lobo"; entre outras), livros e gravuras com diferentes tipos de casa, conversas sobre a casa de cada um, exploração de blocos de formas geométricas, blocos de brincar para montagem de casinhas, desenhos, colagens, reconto da história "Os três porquinhos" com a exploração de diferentes materiais para produção de um livrinho para cada criança, entre outras propostas.

Projeto de sala “A caixa de surpresas”

Dando continuidade ao entendimento de que as propostas para a educação infantil devem ser amparadas nos eixos norteadores: interações e brincadeiras, conforme destacam as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, neste segundo semestre continuamos atentas aos interesses das crianças para desenvolvermos os trabalhos, e o Grupo 2 se mostrou a cada dia mais atento e interessado nas propostas cotidianas, sendo os livros de histórias, um disparador de conversas, curiosidades e aprendizagens para toda a turminha. Assim, definimos uma proposta com o livro “A caixa de surpresas”, de Claúdia Ramos, uma das histórias que despertou curiosidades na turma, com imagens que instigaram as crianças a reconhecerem e imaginarem objetos por meio dos desenhos e das formas apresentadas na história, a partir de uma linha, onde Malagueta, uma criança curiosa e criativa como as crianças do Grupo 2, se encanta e imagina o que poderia ter em uma caixa de surpresas.



Grupo 3 - Matutino

Equipe: Prof.ª Zínia Fraga Intra, Auxiliar Tatiana Passos de Oliveira, Estagiária Cleidiane Ozório dos Santos

OS MEIOS DE LOCOMOÇÃO

Durante o ano de 2023 as crianças se interessaram e desenvolveram atividades sobre os meios de locomoção dos homens e animais. Iniciamos a conversa com a proposta de observar como os animais se movimentam para isso nós assistimos alguns vídeos. Depois conversamos sobre como os homens podem se locomover e para isso falamos sobre os esportes olímpicos e paraolímpicos e visitamos também a pista de atletismo da Ufes e pudemos observar alguns

atletas treinando e conhecer a corrida paraolímpica com cadeira.

Depois desse contato inicial nós começamos a conversar sobre os transportes e iniciamos a conversa sobre os trens, que foi até o tema da nossa dança na festa cultural. Nós observamos vídeos e imagens sobre os diferentes tipos de trens, escrevemos uma história e com caixas produzimos os vagões e brincamos bastante com as caixas em sala de aula.

Por fim, fizemos uma visita ao VALE para conhecer um trem bem de perto. As crianças se envolveram em todas as etapas com muita animação e ficaram felizes e eufóricas em ver um trem de verdade. Ao clicarem no link abaixo, vocês poderão ouvir e ver um pouco da empolgação das crianças ao verem o trem.

Passamos então para os transportes marítimos, o processo foi parecido, só que agora os vagões viraram barcos e a construção da história foi em espanhol com auxílio da estagiária do projeto de línguas. Infelizmente nós não conseguimos conhecer um navio, mas fomos à Prainha em Vila Velha e visitamos a casa da memória que conta um pouco a história da colonização do ES e a Marinha onde pudemos conhecer um navio feito de cimento que simula um navio de fiscalização marítima da marinha. As crianças se divertiram muito com este passeio, só o fato de cruzar a 3ª ponte já foi uma aventura para eles. Acreditamos que estes momentos de atividades de campo são riquíssimos para a construção de memórias e aprendizados. Atualmente temos os planos de conhecer pequenas embarcações de pescadores, muito influenciados também pela música em espanhol “El Barquito Chiquitito”

No segundo semestre nós demos continuidade ao projeto iniciado no primeiro semestre e fomos longe, literalmente. Enfim, conseguimos conhecer um avião de verdade! A visita ao aeroporto de Vitória gerou expectativas e empolgação a todos, as crianças aproveitaram e tiveram a oportunidade de ver como um aeroporto funciona e até entraram dentro de um avião, conhecendo a cabine de comando. Repercutindo com elas na sala de aula, percebemos que lembravam do que viram, ouviram, apesar de toda euforia do passeio e guardavam memórias afetivas desse momento.

Continuando as nossas investigações, nós estudamos os veículos que transitam na cidade. Conversamos com eles sobre os diversos meios de transportes que circulam em nossa cidade: carros, motos, bicicletas, vans, ônibus, caminhões, patinetes e skate, sempre mostrando imagens e pedindo que falassem de suas experiências com cada transporte. Juntos, concluímos que estes transportes tinham algo em comum que eram as rodas que fazia com que eles andassem com mais velocidade. Exploramos juntos também os sons e a finalidade dos meios de transportes da cidade. Exemplos: a van da ambulância, o carro da polícia e o caminhão de bombeiros.

Para os transportes circularem em harmonia com os pedestres, existem regras e sinalizações que precisam ser obedecidas. Mostramos para as crianças as placas, as sinalizações que todos devem obedecer contribuindo para um trânsito seguro. Tivemos a oportunidade de receber em nossa escola, os servidores da guarda municipal de Vitória

que conversaram com as crianças sobre a importância de respeitarmos as regras de trânsito.

Em nossas conversas com as crianças percebemos que algumas já conheciam algumas placas e regras, reforçamos a importância de usar a cadeirinha e de atravessarem na faixa de pedestre. O mais interessante desse processo foi ver como elas criavam significados para as placas que não conheciam a partir do que estavam vendo. Em uma de nossas conversas, falei que esta placa significava que tinha escola por perto, e ao perguntar o que parecia para eles, alguns falaram que parecia o papai levando a criança para a escola.

Andando em torno da escola, avistamos a seguinte placa e logo uma das crianças concluiu "Essa significa o papai que perdeu o filho".

Esse exemplo trazemos para mostrar a riqueza da construção dos significados feitos pelas crianças a todo o momento e o quanto isso é importante para o seu desenvolvimento. As crianças precisam ser estimuladas a falar e expressar como estão construindo o seu pensamento.

Outro momento que tivemos foi conhecer um ônibus de viagem de dois andares e conversar com o motorista. Elas ficaram empolgadas e encantadas com um ônibus tão grande e tiveram a oportunidade de dar uma voltinha pela cidade.

Também conhecemos um caminhão de bombeiros e conversamos com a tenente que nos explicou para que serve cada ferramenta do caminhão de bombeiro. Por fim, demos uma volta com o caminhão com a sirene ligada. Vimos também como funciona a mangueira que ajuda no combate aos incêndios e diversas outras ferramentas.

Todas essas vivências ampliam o repertório das crianças e as ajudam a construir seus conhecimentos a partir do que aprenderam em parceria com os adultos e os colegas. Esses momentos enriquecem tanto a fala, quanto a imaginação e criatividade de cada um e só reforçam a importância de projetos bem estruturados que respeitem e incentivem o desenvolvimento integral das crianças.

Grupo 4 - Matutino

Equipe: Prof.ª Larissa Rodrigues Ferreira Gomes, Auxiliar Regina Quirino, Estagiária Maria Izabel Feitosa

-

Grupo 5 - Matutino

Equipe: Prof.ª Fernanda de Araújo Binatti Chiote, Estagiária Stefany Camila F. de Azevedo e Eduarda da Silva Sarmento

Delineamos o trabalho a partir da diversidade de interesses das crianças, daquilo que é objetivo para o Grupo 5, bem como das necessidades notadas cotidianamente para que as crianças se percebam, individual e coletivamente. Três eixos orientaram o trabalho: a identidade (eu), os primeiros grupos sociais (família e escola) e as relações com o mundo, com objetivo de que as crianças percebam a si mesmas e às outras como sujeitos que participam e atuam no mundo, estimulando a curiosidade e conhecimento delas em relação ao mundo físico, natural e social. Entendemos as crianças como seres sociais e históricos, participantes e produtoras da cultura e da sociedade. partir de agosto, o foco

será no terceiro, entretanto os eixos não são estanques de modo que uma vez abordados estejam encerrados; pelo contrário, eles se interrelacionam, perpassando o reconhecimento de si, do outro, da coletividade e das possibilidades de relações com o mundo.

Grupo 3 - Vespertino

Equipe: Prof.ª Elis Beatriz Falcão, Auxiliar Lorrana Neves Nobre, Estagiário Ritiele Silva Farias e Beatris Mosca Zorzanelli

"Construindo significados sobre si, os outros e o mundo"

As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular na educação infantil devem possibilitar "vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e conhecimento da diversidade" (DCNEI, 2010, p.25). Nesse sentido, buscamos possibilitar o reconhecimento de diferenças entre os seres humanos, com relação à cultura, cor da pele, gostos, ideias, dentre outras. Tivemos como objetivo ampliar o modo das crianças perceberem a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos, despertando o interesse para a realização do bem comum, da cooperação para um mundo melhor.

Objetivos específicos:

- Perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir;
- Reconhecimento e expressão das emoções primárias e da empatia pelos outros;
- Comunicar ideias e sentimentos;
- Identificar as fases etárias da vida humana com ênfase na infância;
- Reconhecer a diversidade étnico racial;
- Estimular o respeito à diversidade e à natureza.

Considerando que as crianças se apropriam do mundo pela linguagem em suas diferentes formas, apostamos na leitura literária como ponto de partida por ser uma importante mediadora da relação das crianças com a cultura. Primeiramente foram introduzidas experiências relacionadas à construção da identidade e da subjetividade a partir da literatura *Menina bonita do laço de fita,* de Ana Maria Machado. Foram exploradas atividades como se ver em espelho e produção de um autorretrato para observação das características físicas, como cor de pele, olhos e cabelos de cada um. Trabalhamos o nome próprio como nossa primeira marca social no mundo.

Na turma foi identificada a necessidade de implementação de estratégias pedagógicas com foco na acolhida e empatia com as diferenças, uma vez que, crianças da turma manifestaram estranhamento a partir de comportamentos de evitação da criança com Transtorno do Espectro Autista (TEA). O papel da mediação a partir das interações e brincadeiras subsidiaram intervenções pedagógicas para o processo de inclusão.

Para explorar as diferenças para além das físicas, foi trabalhado o livro *Meu amigo faz iii*, da autora Andrea Werner, sensibilizando as crianças para os diferentes modos de nos expressar. Salientando que é possível comunicar com amigos que ainda não falam ou que demonstram alegria e tristeza de diferentes formas, como o personagem do livro com TEA. Os sentimentos de alegria e tristeza foram explorados, para identificar o que deixa o colega triste ou feliz, sensibilizando para a questão de tocar no colega demais, gritar, pegar um objeto que o colega está brincando (devido ao hiperfoco da criança com Autismo). Além disso, dialogamos sobre a importância de descobrir maneiras de brincar com ele a partir da observação do que ele gostava e fazia.

As diferenças continuaram a ser exploradas a partir da literatura *Uma joaninha diferente*, de Regina Célia Melo, chamando atenção para o fato de sermos diferentes e tudo bem, mas isso não deve ser motivo de exclusão do grupo. E, também com a vivência realizada a partir da história *5 irmãozinhos* da Raquel Caparroz, com apropriações a professora utilizou o título *5 coleguinhas*, utilizando cores primárias e secundárias, a professora pintou os dedos e contou a história explorando as diferenças dos dedos e outras características inventadas. Para sensibilização sobre empatia, trabalhamos com trechos do curta “Cordas”, além do curta “O presente”.

Outras propostas da rotina da turma incluíram a linguagem musical, que demonstrou uma prática bastante inclusiva da criança com TEA, visto que essa linguagem era muito valorizada por ela e pelas demais crianças. Assim, em diferentes momentos na rotina a música reunia todo o grupo que interagiam e brincavam a partir delas, algumas estimulavam a necessidade de fazer roda e, assim, a necessidade do contato físico mais de perto.

Construir significados de si e do outro requer investir na educação emocional. As crianças conheceram o livro o “Monstro de todas as cores” e com ele, descobrimos poder nomear o que sentimos, criamos um emocionário onde cada criança ao chegar na escola pode indicar como estava se sentindo: feliz, triste, calma, com raiva, com medo ou sentindo amor. Essa estratégia possibilita às crianças se auto conhecerem e nomear suas emoções, bem como auxilia na sua autorregulação emocional. Com o livro “Quando estou zangado (a)” dialogamos sobre situações que as deixam zangadas, tristes ou com raiva. A partir da pergunta "o que podemos fazer para

ficar calmos?" Dialogamos sobre de que maneiras podemos regular nossas emoções e descobrimos muitas: cantando, dançando, ficando quietinhos, respirando com calma, recebendo um abraço ou um colinho. Apostamos, também, na sensibilização de atitudes empáticas.

Não podemos esquecer que faz parte da construção de significados de si, do outro e do mundo o cuidado com a natureza, visto que a preservação da natureza é urgente e essencial, sendo um dos objetivos do Desenvolvimento Global da Organização das Nações Unidas (ONU). Considerando novamente a leitura literária como uma importante linguagem de apropriação do mundo pelas crianças, trabalhamos com literaturas que explorassem as belezas naturais do nosso planeta Terra “nosso mundinho”, bem como coisas que fazemos que não o deixam feliz, que não contribuem para a sua preservação. Assim, introduzimos literaturas como: O mundinho e Vamos abraçar o mundinho (Ingrid Biesemeyer), A rã de três olhos (Olga de Dios).

Mas podemos fazer coisas que ajudem na preservação, por isso, como ação, apostamos sobre o uso da água na nossa rotina no CAP e nas ações de reaproveitamento e reciclagem, foram inspirações as literaturas, Reciclagem: a aventura de uma garrafa (Mick Mening) e Inventor, sim senhor! (Alcides Goulart).

Realizamos propostas como confecção de brinquedos com materiais reciclados, envolvendo as famílias, além disso, o grupo 3 mobilizou o CAP Criarte no voluntariado do projeto da OngPramia, recolhendo tampinhas plásticas em prol de animais em situação de rua recolhidos, cuidados, castrados e colocados para adoção.

Como encerramento das nossas propostas dentro da temática, realizamos uma apresentação com a mensagem de que todos nós devemos cuidar e proteger a nossa natureza.

Grupo 4 - Vespertino

Equipe de sala: Prof.ª Adalgiza Gonçalves Gobbi da Silva, Assistente Danielle Barreto Patrocínio, Estagiário Ivan Zilocchi Batista

No grupo 4 V, consideramos várias propostas de trabalho (desenvolvidas simultaneamente), sendo estas: Criancionário - produzir um dicionário com verbetes infantis a partir de palavras que expressam a diversidade cultural e linguística brasileira; Cheiros da Natureza – oportunizar brincadeiras com fragrâncias de diferentes plantas, a fim de mostrar/experimentar o quanto elas cooperam para o nosso bem-estar físico e emocional; Brincadeiras com arquivos – favorecer a interação com diferentes tipos de arquivos de diferentes épocas e culturas (certidões de nascimento, fotos, cartas, livros, etc.); O que queremos fazer em 2023 no Criarte? – listar e organizar brincadeiras e desejos a serem realizados com o propósito de construir memórias individuais e fortalecer laços coletivos na escola; Para organizar preciso entender - trabalhar as emoções à partir do livro "Monstro das cores" de modo a proporcionar às crianças maior entendimento e controle de suas emoções, as reconhecendo e diferenciando; Vou mostrando como sou e vou sendo como posso - explorar o corpo humano em suas partes e sistemas de modo a reconhecê-las e identificá-las, culminando na visita ao Museu da Ciência da vida na Ufes e na produção de autorretratos.

Para realização do exposto, apoiamo-nos nas Diretrizes Curriculares da Educação Infantil (DCNEI, 2010) e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018). Sistematizamos nossas considerações sobre o desenvolvimento e a aprendizagem a partir dos aspectos apresentados a seguir, sem desconsiderar suas inter-relações.

Grupo 5 - Vespertino

Equipe: Prof.ª Manuela Rosa Machado Ribeiro, Estagiário Aline do Nascimento Lima, Monitor Paepe I: Aline da Silva Monteiro

"Faço parte da história: dos desenhos às letras e números"

Com as crianças, somos convocados a pensar constantemente outros modos de nos relacionarmos com o mundo e com o próprio *saberfazer* docente. Com isso, em nossas rotinas ganhamos velocidade na medida em que o que foi planejado se desdobrava

gerando novas proposições, fazendo nos (re)pensar práticas que pudessem fazer sentido o trabalho com elas. Dessa forma, neste ano, trabalhamos conhecimentos sobre os modos de vida dos antepassados bem como as suas diferentes formas de se comunicar, expressar, ser e estar no mundo. Para isso, alguns objetivos foram elencados, tais como:

- **Identificar** os modos de vida dos povos antepassados, para compreender o desenvolvimento da humanidade bem como a nossa história;
- **Compreender** como os seres humanos construíram o sistema de escrita que usamos atualmente;
- **Vivenciar e experimentar** os usos dos símbolos como forma de se comunicar, compreendendo a sua ideia.
- **Observar** a necessidade e a função de registro da escrita;

Para além desses objetivos que permearam o nosso trabalho com as crianças, pensamos em espaços, tempos e situações em que elas pudessem experimentar, criar, fabular, problematizar e ainda pôr o pensamento a andar, dando lugar a imprevisíveis e infinitas formas de conhecer e viver.

"Brincando e Aprendendo com a Natureza"

João Moreira Dutra Filho

O projeto "Brincando e Aprendendo com a Natureza" realiza diversas atividades com as crianças sempre com foco o tema Natureza, no espaço privilegiado que temos em nosso colégio. Realizamos o plantio de sementes que as crianças puderam acompanhar a germinação e o desenvolvimento da plantinha e agora estão levando para casa o vaso e plantinha, que poderá permanecer nele por alguns meses quando deverá ser plantada no solo, por se tratar de uma árvore de porte médio é uma mexeriqueira. Precisamos entender que cada árvore é uma obra de arte da natureza, que nos encanta e fascina e, além disso, é importantíssima para o equilíbrio do nosso ambiente. Pensamos ainda que essa será a oportunidade para que cada criança tenha uma árvore para chamar de sua. Entendemos que com a realização dessa atividade as crianças se sensibilizarão com as

questões ambientais, além de desenvolverem a percepção ambiental se tornando pessoas mais conscientes das questões ambientais e cidadãos mais comprometidos com o nosso planeta.

O CAp Criarte estabeleceu para as turmas de grupo 5 a realização institucional dos eventos de transição para o ensino fundamental. O primeiro encontro ocorreu no sábado, dia 02/09/2023, encontro entre as crianças dos Grupos 5 de 2023 e as egressas de 2022. Momento de interações e brincadeiras que possibilitaram a troca de experiências entre as crianças e as vivências numa nova escola, com relatos dos diferentes momentos da rotina das escolas em que estão. O segundo evento, “Conexões Criarteiras: Especial de Transição”, ocorreu no dia 14/11/2023, com palestras para as famílias sobre a transição para o ensino fundamental e o uso de telas, realizadas pela professora Elis Beatriz Falcão e a pedagoga Flávia Sperandio. Para as crianças tiveram oficinas de história em quadrinhos, cupcake e pinturas. A exposição “Memórias”, com fotografias e desenhos feitos pelas crianças dos Grupos 5 (matutino e vespertino), foi planejada de modo que as crianças representassem as memórias afetivas que possuem do CAp Criarte.

O Rito de passagem, foi no dia 14/12/2023, no auditório do CEFD, com as crianças e famílias dos Grupos 5. Esse é um momento especial para toda a escola e especialmente para as crianças do grupo 5 que estão se despedindo do CAp Criarte. Esse momento é planejado por todos os envolvidos, crianças e profissionais da escola, que anualmente

formam uma comissão interna para esse fim. Assim, esse evento pode ter formatos diferentes de acordo com o planejamento e combinados do grupo.

No folder abaixo trazemos a programação de algum dos eventos de transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental deste ano:

Encontro de Transição no Cap Criarte
sábado 02/09/2023