



CADERNO DA FAMÍLIA

Jornal Mensal do CAP Criarte



VOLTA ÀS AULAS

Com o fim do recesso, é chegada a hora de retornar às aulas. Estamos prontos para embarcar em um novo capítulo de aprendizado e diversão, cada dia teremos a oportunidade de explorar novos horizontes, expandir conhecimentos e desfrutar das maravilhas que nos esperam. Para os familiares, a participação ativa nesse processo é essencial e indispensável. É importante que vocês transmitam confiança e apoio às crianças, reforçando a importância do aprendizado e das rotinas criadas. Manter a comunicação constante com a equipe escolar é essencial para acompanhar o progresso das crianças, fortalecendo a parceria entre a família e a escola.

ALGUNS DESTAQUES DESTA EDIÇÃO

OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO:
PRESERVANDO NOSSO
PATRIMÔNIO

INDICAÇÃO DE LIVROS

CARPINTARIA ABERTA -
DESCASCAR MAIS,
DESEMBALAR MENOS

TROCA DE SABORES DA
CRIARTE

GALERIA DE FOTOS

Não podemos esquecer que, apesar do retorno às aulas ser um momento de alegria e entusiasmo, cada criança pode apresentar uma reação, que vão desde a empolgação até a ansiedade e insegurança. Devemos estar atentos às necessidades emocionais das crianças, oferecendo acolhimento e apoio.

A infância é um período de descobertas intensas, e as crianças frequentemente enfrentam uma variedade de sentimentos e emoções à medida que exploram o mundo ao seu redor. Ensinar às crianças como reconhecer e lidar com essas emoções é uma habilidade essencial que as acompanhará ao longo de suas vidas. Pensando nisso, entendemos que a educação emocional para crianças desempenha um papel fundamental no desenvolvimento integral e saudável dos indivíduos desde os primeiros anos de vida. Oferecendo ferramentas essenciais para navegar pelo mundo complexo das emoções humanas. Ela as equipa para se tornarem adultos mais resilientes, empáticos e capazes de enfrentar os desafios da vida de maneira equilibrada e saudável. Portanto, apostar na educação emocional desde a infância é um investimento no bem-estar e no sucesso a longo prazo das crianças.

IMPORTÂNCIA DA INTELIGÊNCIA EMOCIONAL PARA CRIANÇAS



CINCO PILARES PARA
DESENVOLVER
INTELIGÊNCIA
EMOCIONAL



NOTÍCIAS

CRIANÇAS DO GRUPO 3 VESPERTINO ORGANIZAM CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO DE TAMPINHAS PLÁSTICAS

Mobilizamos a escola para adesão ao projeto da Ong PraMia de voluntária arrecadação de tampinhas plásticas limpas.

O rendimento da reciclagem do material é direcionado ao cuidado de animais em situação de rua.

Para conhecer o projeto e o trabalho realizado, acesse no Instagram o perfil: [@ongpramia](https://www.instagram.com/ongpramia)

PROJETO DE ARRECADAÇÃO DE TAMPINHAS DA ONG PRA MIA

COMO FUNCIONA?

1

PÚBLICO LEVA AS TAMPINHAS ATÉ O PONTO DE COLETA

2

VOLUNTÁRIO COLETA AS TAMPINHAS E FAZ TRIAGEM, SEPARANDO POR TIPO/COR

3

VENDEMOS UM VOLUME ENORME DE TAMPINHAS PARA A RECICLAGEM

4

OS RECURSOS VÃO PARA A CASTRAÇÃO DE ANIMAIS DO NOSSO PROJETO E DE PARCEIROS

PARA AJUDAR, É SÓ JUNTAR TAMPINHAS DOS ITENS ABAIXO:

BEBIDAS

ÁGUA, REFRIGERANTE, MATE, SUCO, LEITE, ISOTÔNICO, LACRES, ETC.

HIGIENE PESSOAL

SHAMPOO, CONDICIONADOR, CREMES, PASTA DE DENTE, COLÍRIO, REPELENTE, ETC.

PRODUTOS DE LIMPEZA

SABÃO LÍQUIDO, DETERGENTE, DESINFETANTE, ÁGUA SANITÁRIA, ETC.

DIVERSOS

CANETA, REMÉDIOS, ACHOCOLATADO, SORVETE, MANTEIGA, REQUEIJÃO, ETC.



NOTÍCIAS

REUNIÃO DO CONSELHO DE DIRIGENTES DAS ESCOLAS BÁSICAS DAS INSTITUIÇÕES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR (CONDICAP)



Nos dias 15 a 18 de agosto de 2023, estiveram reunidos, na UFRJ, os diretores dos Colégios de Aplicação das Universidades Federais. Nossa diretora, Ana Carolina Galvão, esteve lá para representar a UFES e o CAP CRIARTE.

MIEIB MOVIMENTO INTERFÓRUNS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DO BRASIL

ENCONTRO MIEIB REGIONAL SUDESTE
24 E 25 DE AGOSTO
LOCAL: AUDITÓRIO DO CCE UFES

PROGRAMAÇÃO:

24/08 - QUINTA-FEIRA	
MANHÃ	TARDE
08h30 Credenciamento	08h30 Mesa I – Tema: Formação Docente Fóruns: Valéria Costa (ES) e Maria Ângela de Castro (MG)
09h Mesa de Abertura	09h30 Abertura para debate
09h30 Conferência de abertura: Resgate da História da Educação Infantil: sua dimensão política e formativa junto aos alunos	10h Intervalo
10h Alta Coelho (MEC)	10h30 Mesa II – Tema: Mercantilização da Educação Infantil Fóruns: Bianca Cristina Corcini (SP) e Márcia Aparecida Sobá (SP)
10h30 Abertura para debate	11h30 Abertura para debate
11h Vania Carvalho (ES)	12h Avaliação do 1º dia / Informes
11h30 Abertura para debate	13h Momento cultural / Café com encontro
12h Apresentação dos participantes que vão contribuir com a escrita da Carta da Região Sudeste	13h Encerramento

25/08 - SEXTA-FEIRA	
MANHÃ	TARDE
08h30 Acolhida e Informes	08h30 Mesa IV – Tema: Avaliação na educação infantil Fóruns: Bruno Tovar (RS) e Peterson Augusto (SP) e Maria Nilcete de Andrade (ES)
09h Mesa III – Tema: Políticas de Atribuição Fóruns: Patrícia Carcano (RJ) e Mônica Corvo Baptista (MG)	09h30 Abertura para debate
09h30 Abertura para debate	10h Mesa de finalização com a participação dos representantes que realizaram a escrita da Carta da região Sudeste para leitura e aprovação
10h Intervalo	10h30 Avaliação do encontro e encerramento

REALIZAÇÃO: mieib, FAP, NEDI, etc.

O evento é promovido pelo Movimento Interfóruns de Educação Infantil do Brasil (MIEIB) e pelo Fórum Permanente de Educação Infantil do Espírito Santo (FOPEIES). Sua realização precede o encontro nacional do Movimento Interfóruns de Educação Infantil do Brasil e tem como objetivo enriquecer o diálogo ético e democrático sobre temas de grande relevância para a educação infantil. A proposta é facilitar a coordenação de iniciativas, a troca de experiências e o entendimento das questões comuns enfrentadas pelas diversas realidades em nossa região. Nosso aluno do Cap CRIARTE, Manassés (G3M) quem fez os desenhos que estão na identidade visual do encontro.



NOTÍCIAS

3º COLÓQUIO GEPAEI: ARTE - INFÂNCIA(S) - DOCÊNCIA(S)

O Colóquio do GEPAEI em sua terceira edição, que teve como tema: "Arte-Infância-Docência: Entre vivências e experiências de crianças e docentes do/no mundo", partiu da indagação "por que e para quem a formação estético-cultural?", para abordar a relação entre os corpos infantis e o ensino da arte contemporânea. O evento teve como objetivo aprofundar a reflexão sobre a formação estético-cultural de professores e educadores no contexto do ensino de Arte, considerando a interação com as crianças e suas experiências de infância.



ENCONTRO NACIONAL DE GESTORES DA CULTURA

Pela primeira vez, após a pandemia, gestores municipais, estaduais e federais de cultura se reuniram em um encontro presencial, visando fortalecer a colaboração entre eles para promover suas agendas.

O evento, com o tema "Cultura: uma estratégia para o Brasil", incluiu diálogos, minicursos e encontros temáticos para reflexão e aprimoramento. O ENGCult

também buscou integrar a cultura com outras áreas de políticas públicas, buscando soluções inovadoras para os desafios atuais do país. A iniciativa contou com o apoio da Secretaria de Cultura da Ufes e reuniu mais de 70 entidades e 1.100 participantes de todo o Brasil. O evento foi visto como um marco na retomada do diálogo entre o Ministério da Cultura e os fóruns de arte e cultura, e destacou o papel das universidades na promoção da produção cultural e no fortalecimento da democracia e pluralidade.

**ENCONTRO
NACIONAL
DE GESTORES
DA CULTURA**
14E15AGO @ VITÓRIA-ES



NOTÍCIAS

SEMINÁRIO ESTADUAL PATRIMÔNIO CULTURAL E GESTÃO DO TERRITÓRIO: NOVAS ABORDAGENS

O Seminário proporcionou um ambiente de discussão e intercâmbio de ideias inovadoras para a proteção legal e ações de preservação da Prainha. O evento reuniu renomados professores e pesquisadores especializados em preservação e gestão do patrimônio cultural, bem como na área de educação, estudos da infância, culturas infantis e sua interação com o espaço urbano.

O seminário se destacou por apresentar abordagens variadas sobre métodos de preservação e

proteção de sítios históricos, com um enfoque especial em dois grupos importantes: as crianças, reconhecidas como sujeitos de direitos capazes de contribuir para decisões urbanas, e os alunos de graduação e pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, que representam os futuros profissionais dessa área.



Pensando nisso, o G5M da CRIARTE foi convidado pelo movimento brincacidade (@brincacidade) e o grupo andança (@andancap), que organizaram o encontro, a participar da "oficina de sensibilização: preservando nosso patrimônio", que teve como objetivo divulgar a história de um dos núcleos urbanos mais antigos do Brasil através de experiências sensoriais para explorar os espaços e promover a conexão com eles, visando a sua valorização e despertar da consciência sobre a sua preservação.



NOTÍCIAS

ABELHAS NO CAP CRIARTE UFES

No dia 16/08, quarta-feira, foi identificada uma colmeia de abelhas europeias (com ferrão) em uma árvore baixa no gramado frontal do CAP Criarte. Imediatamente a prefeitura de Vitória e o Corpo de Bombeiros foram acionados e a colmeia foi retirada pelos bombeiros no dia 17/08. Contudo, é comum que aconteça o retorno de algumas abelhas à área, o que demanda manutenção do isolamento da área. No dia 18/08, servidores da prefeitura municipal retornaram ao CAP, constataram a presença de algumas abelhas no local e se comprometeram a retornar na segunda-feira para continuar o monitoramento.



Isolamento da área em 16/08



RECORDANDO:

O grupo 4 matutino do ano de 2022 desenvolveu o projeto "Vida de inseto no CEI Criarte". Entre as ações do projeto, as crianças pesquisaram sobre abelhas, identificaram a presença de abelhas jataí (abelha nativa brasileira, sem ferrão) em pontos de nossa escola e realizaram os cuidados de manejo e identificação das colmeias. [Clique aqui para assistir ao vídeo das abelhas.](#)





NOTÍCIAS

CRIARTE NO XV SEMINÁRIO CAPIXABA SOBRE ENSINO DE ARTE: DIÁLOGOS URGENTES



Os graduandos de pedagogia, Fábio José Brito Filho e Nicolli Marconcini, ambos estagiários no CAP Criarte em 2023/1, escreveram um trabalho que foi aprovado no XV Seminário Capixaba sobre Ensino de Arte.

O trabalho "CAPOEIRA NO ENSINO DA MÚSICA E DANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A GINGA DO BRINCAR" relata uma sequência didática com foco no ensino da dança e música da Capoeira na educação infantil no CAP Criarte. As intervenções foram adaptadas ao interesse das crianças, que se envolveram na dança e musicalidade da Capoeira. O ponto alto foi a Roda de Capoeira com a participação de familiares das crianças envolvidas na intervenção, promovendo uma experiência coletiva e valorizando a cultura afro-brasileira. O trabalho seguiu uma abordagem transdisciplinar e libertadora, respeitando a subjetividade das crianças e valorizando a identidade da criança. A Capoeira tornou-se, além do tema principal da sequência didática e do ensino da arte, uma aliada importante para a prática pedagógica, incentivando a interação, respeito aos acordos e autonomia das crianças. A experiência permitiu aos futuros professores vivenciarem a teoria na prática, buscando uma educação transformadora e não eurocêntrica, valorizando a ludicidade e as múltiplas culturas em suas práxis.





INDICAÇÕES DE LIVROS

VÍNCULOS AFETIVOS - PAIS E FILHOS

Os vínculos afetivos são construídos através do tempo, da atenção e do carinho dedicados a quem amamos. O amor que demonstramos, as palavras gentis que falamos e a disposição para ouvir são os alicerces das relações.

Quando uma criança se sente amada e valorizada, ela desenvolve uma base sólida para explorar o mundo ao seu redor e enfrentar desafios com confiança.

A presença ativa e o envolvimento emocional são pilares fundamentais para fortalecer esses laços. Participar das atividades diárias, como brincar juntos, compartilhar refeições e ler histórias antes de dormir, cria momentos preciosos para conexão. Pensando nisso, trouxemos dicas de livros para celebrar a paternidade amorosa e presente.



TÍTULO: A
QUATRO MÃOS

AUTORA:
MARILDA
CASTANHA



TÍTULO: OLÍVIA
TEM DOIS
PAPAIS

AUTORA:
MÁRCIA LEITE



TÍTULO: PAPAÍ
AO MEU LADO

AUTOR: SOOSH



TÍTULO: PAPAÍ E
EU, ÀS VEZES

AUTORA: MARÍA
WERNICKE

[Para mais indicações, acesse este link.](#)



PROGRAMAÇÃO CULTURAL

CARPINTARIA ABERTA - DESCASCAR MAIS, DESEMBALAR MENOS



"Descascar mais, desembalar menos" é o tema da segunda edição da carpintaria aberta. Serão tratados temas sobre agroecologia, compostagem e redução do uso de plásticos no dia-a-dia.

Será uma manhã para conhecer formas práticas e divertidas de transformar os resíduos domésticos, para entender mais sobre os plásticos e como ele afeta nosso entorno.

DATA: 27 de agosto - domingo

HORÁRIO: 9-12H

CLASSIFICAÇÃO: Livre

LOCAL: R. Coutinho Mascarenhas, 55 - Centro, Vitória - ES, 29015-310

INSCRIÇÃO: Só chegar no local, trazer o plástico limpo que na entrada haverá inscrição presencial. O suporte da alocação máxima é de 30 pessoa, portanto a proposta é ter rotatividade para que mais gente possa circular e usufruir por completo do evento. Conforme chegue no limite de pessoas na casa, haverá um local na área externa para que seja possível aguardar a sua vez de participar.



PROGRAMAÇÃO CULTURAL

TEATRO UNIVERSITÁRIO

Elisa Lucinda
em

Comemorando
21 anos de sucesso!

**TEATRO
UNIVERSITÁRIO**
UFES - Av. Fernando Ferrari, 514 - Golubeiras, Vitória

**25, 26 e 27
agosto 2023**

Sexta e Sábado - 20h
Domingo - 19h

Inf. Ratibum Produções
(27) 3222-0869 | 99698-0869

25 - 27 de agosto
Espetáculo: Parem de Falar Mal da Rotina com Elisa Lucinda
Ingressos: Setor A R\$ 60,00 (inteira) e R\$ 30,00 (meia entrada); Setor B 60,00 (inteira) e R\$ 30,00 (meia entrada); Mezanino 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia entrada)
Vendas: [LeBillet](#)

CINEMAS



Elementos é do mesmo produtor de Luca (2021), indicado ao Oscar 2022 de Melhor Animação, e diretor do sucesso O Bom Dinossauro (2015). Faísca e Gota não se conheciam. Eles moram na Cidade dos Elementos, um lugar onde os quatro elementos da natureza convivem em harmonia, mas com a condição de nunca se misturarem. É lá que os moradores da terra, do fogo, da água e do ar vivem suas vidas com suas diferenças. Enquanto Faísca é uma representante do fogo, bastante esquentadinha, Gota é um tranquilo e melancólico jovem da água. De maneira inesperada, esses dois elementos tão opostos se conhecem e, ao decidirem quebrar a rígida regra local, vivenciam uma nova e bonita história de descobertas.



SAÚDE E BIOSSEGURANÇA

ALERTA PARA AUMENTO DE CASOS DE RINOVÍRUS ENTRE CRIANÇAS



“Constatamos um aumento no número de novos casos semanais e internações de pessoas de 2 a 4 anos e 5 a 14 anos de idade nos estados do Espírito Santo, Bahia, Paraná e de São Paulo, além de Natal (RN). Os dados laboratoriais sugerem, até o momento, que o crescimento neste grupo esteja associado ao rinovírus, e não à Covid ou ao vírus da influenza”, observa o coordenador do InfoGripe, Marcelo Gomes.

CUIDADO CENTRADO NA CRIANÇA (CCC)

O enfoque do "Cuidado Centrado na Criança" (CCC) é orientado para envolver a criança doente em seu próprio tratamento e decisões de cuidado, tornando-a responsável por seu corpo. Este modelo contrasta com o tradicional "Cuidado Centrado na Família" (CCF), onde as necessidades individuais da criança frequentemente são negligenciadas em favor da unidade familiar. O CCC busca se comunicar diretamente com as crianças, informando-as de maneira apropriada, sendo empático, incentivando sua participação ativa e promovendo sua autonomia e capacidade de decisão. O papel dos profissionais de saúde vai além de cuidar das famílias, abrangendo a facilitação das interações diretas com as crianças.



SAÚDE E BIOSSEGURANÇA

O estudo que respalda essas práticas ressalta que mesmo quando a criança não pode tomar decisões, o CCC prioriza seu bem-estar e direito à saúde. O modelo se opõe a omitir informações e busca respeitar as escolhas da criança. Estratégias como atendimentos online, trocas de mensagens e envolvimento através de desenhos e brincadeiras são adotadas para que a criança se sinta confortável compartilhando suas experiências. A enfermeira Denise Gemmi da Silva destaca a importância de mediar conversas com a família e a comunidade, garantindo o direito da criança à expressão.

Além de se comunicar diretamente com as crianças, compete à equipe médica:

- informá-las sobre seus cuidados em uma linguagem apropriada;
- não omitir diagnósticos quando a criança demonstrar interesse de saber;
- ser empática;
- dar abertura, oportunidade e suporte para que sintam-se confiantes e se engajem no próprio cuidado;
- promover a autonomia das crianças e a capacidade de tomarem decisões.

O CCC defende que mesmo em casos de conflito entre interesses da criança e da família, o profissional de saúde deve priorizar o melhor interesse da criança. Esse modelo reconhece a capacidade da criança de contribuir em questões relacionadas à sua saúde, rejeitando a visão de que ela seja mera receptora de cuidados. Portanto, a pediatria deve abraçar a inclusão da criança em todas as fases de seu tratamento e tomada de decisões, dando-lhe prioridade e voz perante os profissionais de saúde.

[Leia a reportagem completa neste link.](#)



LANCHEIRA SAUDÁVEL

PANQUECAS DE BANANA

Amassar 2 bananas, misturar com 1 xícara de flocos de aveia e 1 ovo até ficar com uma boa consistência. Fazer rodela semelhante a um cookie. Temperar com canela e/ou açúcar mascavo. Untar uma frigideira com um pouco de óleo e levar ao fogo até aquecer. Cozinhe as panquecas de 2 a 3 minutos. Quando a massa começar a soltar umas bolhas, vire e deixe mais 1 a 2 minutos. Repita o processo de cozimento para as demais porções. Essa receita é possível fazer junto à criança, possibilitando momentos agradáveis na cozinha!



O conteúdo da seção "Lancheira Saudável" é desenvolvido pelo projeto de Nutrição coordenado pelos professores José Luiz Marques Rocha e Daniela Alves.

TROCA DE SABORES DA CRIARTE

Convidamos vocês a compartilharem suas receitas favoritas, aquelas que trazem um sorriso ao rosto, aquecem seus corações e que são passadas de geração em geração.

Para participar, siga os simples passos abaixo:

[Acesse o documento compartilhado neste link](#)

Escolha uma ou mais de suas receitas favoritas para compartilhar. Adicione o nome da família e uma breve história ou memória associada à receita, se desejar.

Digite a lista de ingredientes e as instruções passo a passo de forma clara e concisa.

Estamos animados para experimentar suas deliciosas criações e mergulhar nas histórias que acompanham cada prato.



ANIVERSARIANTES



Adalgiza - Professora G4V



Danielle - Assistente G4V



Bernadeth - Cozinha



Edvaldo - Secretaria



Cleidiane - Monitora G3M



ANIVERSARIANTES

01/08

Ísis G5V

03/08

Guido G4M

09/08

Morena G5V

16/08

Helena G5V

22/08

Miguel G3V

23/08

Yuri G4V

Aniversariantes do mês
31/08



GALERIA DE FOTOS



G2M - MOMENTOS DE BRINCADEIRAS NO SOLÁRIO



G3M - VISITA AO AEROPORTO DE VITÓRIA EM 16/08



GALERIA DE FOTOS



G4M - VISITA AO CONVENTO DA PENHA E IGREJA DO ROSÁRIO EM 08/08



G5M - SÍTIO HISTÓRICO DA PRAINHA



GALERIA DE FOTOS



G3V - CRIANÇAS APRESENTAM PARA OS DEMAIS GRUPOS A EXPOSIÇÃO "TERRA, NOSSO MUNDINHO", QUE FAZ PARTE DO PROJETO "CONSTRUINDO SIGNIFICADOS SOBRE SI, O OUTRO E O MUNDO"



G4V - NA EXPOSIÇÃO DO G3V



G5V - FAZENDO ATIVIDADE EM SALA DE AULA



GALERIA DE FOTOS

PROJETO NO MUNDO ENCANTADO DA LEITURA



TURNO MATUTINO



TURNO VESPERTINO

APEAC

ASSOCIAÇÃO DE PAIS, EDUCADORES E AMIGOS DA CRIARTE

Associação de pais, educadores e amigos do CEI - APEAC está trabalhando para sua oficialização e juntamente com a direção e conselho deliberativo, colaboram para que esta instituição seja a melhor para suas crianças. As doações feitas à Apeac são usadas para, além do pagamento de passagens dos professores voluntários, em consertos emergenciais; para a compra de alguns materiais e solução de necessidades urgentes.

Toda ajuda/doação é bem-vinda!

Colabore para a elaboração do Estatuto e registro da Associação de Pais e Amigos do CEI. Para doações voluntárias use o QRcode ou a chave **Pix:apeac.criarte.ufes@gmail.com**



EQUIPE DE CRIAÇÃO E PESQUISA:

FERNANDA SOUZA ARAÚJO
FLÁVIA AMORIM SPERANDIO

COORDENAÇÃO:

FLÁVIA AMORIM SPERANDIO

CRIARTE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO - UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO CRIARTE/UFES
DÚVIDAS OU SUGESTÕES?

ENTRE EM CONTATO: PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR

