



# CADERNO DA FAMÍLIA

*Jornal Mensal do CAP Criarte*



## A VIVÊNCIA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO CAP CRIARTE

POR VITÓRIA GONÇALVES E ESTER CORREIA,  
ESTUDANTES DE PEDAGOGIA E ESTAGIÁRIAS  
DO CAP CRIARTE

Partindo do ponto de vista de que a educação especial passou por diversos retrocessos e avanços ao longo dos anos, buscamos apresentar o contexto histórico da educação especial e, em contrapartida, nossas experiências como estagiárias em gestão educacional realizado no Colégio de Aplicação Criarte / Ufes.

Antes de tudo, gostaríamos de dar ênfase ao termo utilizado atualmente: "pessoas com deficiência". Compreendemos que essa maneira de referenciar seja a mais correta, pois dialoga com a deficiência e ao mesmo tempo com a humanidade do sujeito.

**ALGUNS DESTAQUES  
DESTA EDIÇÃO**

**VEM AÍ: ARRAIARTE!  
SÁBADO, 24.06**

**ARRAIÁS  
NA GRANDE  
VITÓRIA**

**CONFIRA A GALERIA  
DE FOTOS DO  
CAP CRIARTE**

Historicamente, houve muitas mudanças em relação à questão das deficiências nas diversas sociedades. Posto isto, na sociedade egípcia, o povo não excluía as pessoas com deficiência, mas se mostravam cuidadosos e demonstravam seus afetos. Em contrapartida, os povos Gregos levavam em consideração o corpo extremamente em forma e, assim, visto como uma questão social, quem estava fora desses "padrões" não era aceito como sujeito pertencente ao contexto social. Os romanos, por sua vez, tinham um posicionamento de preconceito e discriminação referente às pessoas com deficiência e defendiam seu abandono ou extinção (CORRENT, 2016).

O caminho para o avanço da educação especial no Brasil teve seu início no século 19, a partir de serviços de atendimentos voltados para as pessoas com deficiência, como por exemplo, o instituto Pestalozzi (1926). A Constituição Federal de 1988 descreve em seu capítulo III, artigo 205, que a "[...] educação é direito de todos e dever do Estado e da Família".

Compreendemos que a educação inclusiva é fundamental para todos e necessita estar presente no ambiente escolar, pois assim as crianças poderão compartilhar suas diferenças como um todo.

A humanidade vive hoje um momento significativo de sua história na educação inclusiva, e, embora a escola já tenha passado por muitas transformações e possa ser considerada "inclusiva", ainda vivenciamos em nossa sociedade a consideração da deficiência com base em julgamento de "perfeitos", "não perfeitos", "normais" e "anormais".

Consideramos, ainda, que uma instituição de ensino se torna inclusiva quando se torna capaz de se organizar para atender diversos sujeitos, e não apenas enquadrá-los nos conceitos de "normalidade", mas que essas são pessoas com deficiência e isso implica desde a adequação dos espaços físico-arquitetônicos e das acomodações, isto é: as salas de aula, a biblioteca, o pátio, os banheiros, os corredores e outros. Assim, os ambientes devem ser pensados e adaptados em função do conjunto dos alunos e não apenas daqueles considerados "normais".

É importante, ao falar sobre a Inclusão escolar, reconhecer que temos que aprender muito sobre os desafios na educação para atender os objetivos de uma educação pública e de qualidade. Existem dificuldades na escola que tem estrutura falha e muitas vezes não pode atender todas as necessidades. A perspectiva da inclusão permite que muitos consigam chegar, mas a dificuldade de permanência na escola se dá por vários motivos, como a falta de espaço para participar, falta do conteúdo para a prática cotidiana das pessoas com deficiência, por preconceito de grupos que excluem, a dificuldade de participar das atividades, etc.

As estagiárias Vitória e Ester frequentam o CAp Criarte semanalmente, nas quintas e sextas-feiras. Temos aqui uma experiência diferente, pois percebemos a atitude diferenciada da Criarte uma vez que a equipe está preparada e busca acolher alunos, servidores ou estagiários com deficiência. O CAp Criarte busca adequar a estrutura e consegue atender as necessidades de pessoas com deficiências, se esforçando para dar a melhor acessibilidade.



VITÓRIA



ESTER

INTÉRPRETES DE LIBRAS

### A IMPORTÂNCIA DE LIBRAS NA ESCOLA

Existem muitos alunos surdos que participam da sala de aula, e precisam contar com a presença do intérprete tradutor da Língua Brasileira de Sinais. Ele é a ponte para comunicação entre surdos e ouvintes. É importante aprender a Língua Brasileira de Sinais para promover a comunicação e o acesso à informação das pessoas surdas, para que possam estar integradas à sociedade, e a escola precisa estar preparada quando novos alunos surdos chegam. O uso de Libras ajuda no desenvolvimento do raciocínio do aluno surdo e torna o aprendizado muito mais agradável. Compartilhamos a seguir a legislação que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais (LEI Nº 10.436, DE 24 DE ABRIL DE 2002):

*Art. 1º É reconhecida como meio legal de comunicação e expressão a Língua Brasileira de Sinais - Libras e outros recursos de expressão a ela associados.*



*Parágrafo único. Entende-se como Língua Brasileira de Sinais - Libras a forma de comunicação e expressão, em que o sistema lingüístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constituem um sistema lingüístico de transmissão de idéias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil.*

*Art. 2o Deve ser garantido, por parte do poder público em geral e empresas concessionárias de serviços públicos, formas institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da Língua Brasileira de Sinais - Libras como meio de comunicação objetiva e de utilização corrente das comunidades surdas do Brasil.*

*Art. 3o As instituições públicas e empresas concessionárias de serviços públicos de assistência à saúde devem garantir atendimento e tratamento adequado aos portadores de deficiência auditiva, de acordo com as normas legais em vigor.*

*Art. 4o O sistema educacional federal e os sistemas educacionais estaduais, municipais e do Distrito Federal devem garantir a inclusão nos cursos de formação de Educação Especial, de Fonoaudiologia e de Magistério, em seus níveis médio e superior, do ensino da Língua Brasileira de Sinais - Libras, como parte integrante dos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCNs, conforme legislação vigente.*



ALGUNS SÍMBOLOS DE ACESSIBILIDADE

#### REFERÊNCIAS:

BRASIL. [Constituição (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988: [s. n.], 1988.

CORRENT, Nikolas. Da antiguidade a contemporaneidade: a deficiência e suas concepções. A deficiência e suas concepções, Revista Científica Semana Acadêmica. Fortaleza, ano MMXVI, ano 2016, n. 000089, 2016., p. 1-19, 18 jun. 2023.

SANTOS, Fonseca. A educação especial e seus desafios. V Colóquio internacional "Educação e Contemporaneidade". São Cristóvão - SE, 2011, p.1-12.

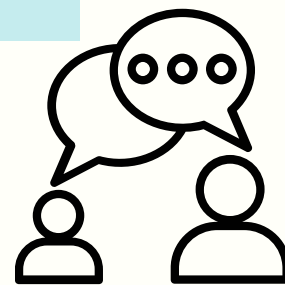
LEI Nº 10.436, DE 24 DE ABRIL DE 2002

## UM DESAFIO PARA AS FAMÍLIAS

Converse em casa com sua criança sobre a importância da diversidade



Vamos aprender o básico de Libras?  
Assista ao vídeo e pratique com a família!



"O ESTÁGIO CONSTITUI-SE COMO PARTE IMPORTANTE E ESSENCIAL DA FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS E PROFESSORES E É UM PROCESSO PELO QUAL TORNA-SE POSSÍVEL MAIOR INTERAÇÃO COM A ESCOLA E CONHECIMENTO DA ÁREA EM QUE VAI ATUAR FUTURAMENTE. NESSE SENTIDO, A INSERÇÃO NA CRIARTE TEM OPORTUNIZADO ÀS ESTUDANTES UMA FORMAÇÃO MAIS AMPLA E RELACIONADA COM A REALIDADE VIVENCIADA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, ALÉM DISSO, A PARCERIA QUE CONSTRUÍMOS TEM PERMITIDO AVANÇARMOS NA QUALIDADE DA EDUCAÇÃO OFERTADA NO CURSO"

## O CAP CRIARTE / UFES COMO CAMPO DE ESTÁGIO



*Professora Carina Copatti - CE / Ufes  
disciplina estágio em gestão*



# NOTÍCIAS



## VENDA ANTECIPADA DE FICHAS NA RECEPÇÃO DO CAP CRIARTE



ANTECIPE A COMPRA DAS FICHAS E EVITE FILAS NO DIA DA FESTA!  
PAGAMENTO VIA PIX OU DINHEIRO



# NOTÍCIAS

## AÇÃO ENTRE AMIGOS

PRÊMIOS: 1 BICICLETA,  
1 PATINETE E 1 CESTA DE CAFÉ DA MANHÃ

SORTEIO: 24 DE JUNHO

VALOR: R\$ 2,50\*

\*VENDAS COM FAMILIARES E NA RECEPÇÃO DA ESCOLA



DOAÇÃO DE BICICLETA PELA CRED UFES



CESTA DOADA PELA LUCIANA, MÃE DA LAÍS (G3M)

REALIZAÇÃO:





# NOTÍCIAS

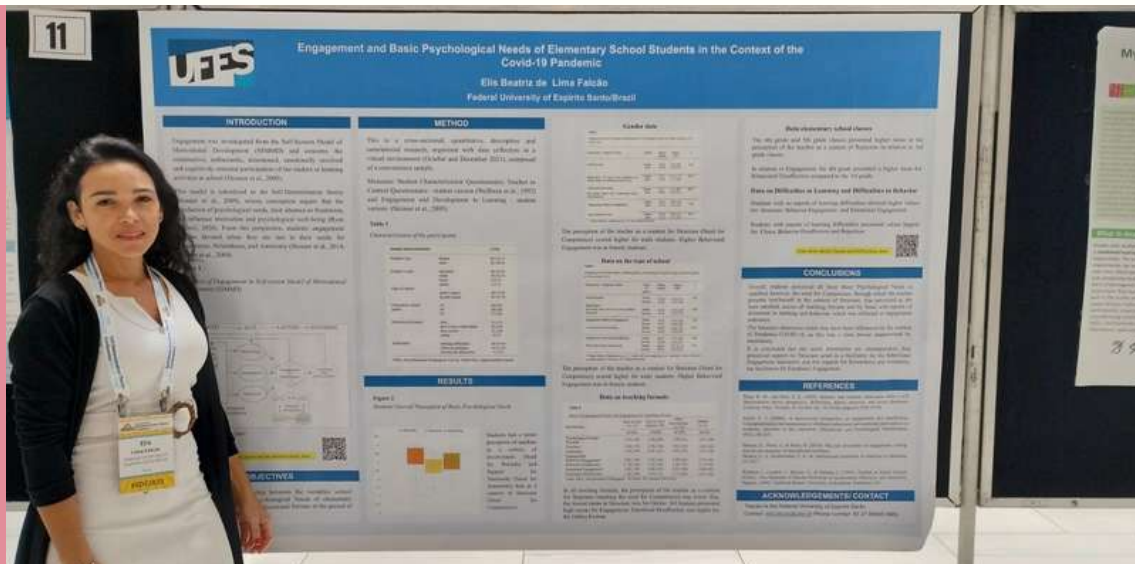
## REUNIÃO INSTITUCIONAL E ENCONTRO DE ANÁLISE INSTITUCIONAL NO DIA 01/06

Apresentação da prof Ana Carolina - substituta eventual da coordenação do CAP Criarte



## PROFESSORA DO CAP CRIARTE PARTICIPA DE EVENTO INTERNACIONAL

A professora Elis Beatriz de Lima Falcão participou de evento acadêmico em Orlando, Flórida - EUA: *8th International Self-Determination Theory Conference*, apresentando trabalho relacionado à sua pesquisa de doutorado (PPGP / UFES)







# NOTÍCIAS

## AÇÕES DO PROJETO DE NUTRIÇÃO

A professora Daniela Alves e a estudante de nutrição, Victoria Brandão Spadetto, estiveram no Criarte pessoalmente para prepararem um prato especial que as crianças logo chamaram de *nuggets*: um bolinho feito de aveia, abóbora e feijão.



## PROJETO LAEFA DIVULGADO NACIONALMENTE

No primeiro episódio do Programa *Alô, Comunidade?!*, o público conhecerá o projeto do Laboratório de Educação Física Adaptada (Laefa). A cada semana, uma nova sequência de projetos desenvolvidos nas instituições de ensino brasileiras será apresentada pelo programa. Assista aos novos episódios aos domingos, às 16h30, no canal Futura, ou pelo Globoplay. (Horários alternativos: segundas, às 10h; quartas, às 19h30; sextas às 22h; e sábados, às 16h).

Fonte: [proex.ufes.br](http://proex.ufes.br)

## VEJA REGISTROS DOS MOMENTOS DAS CRIANÇAS DA CRIARTE NO PROJETO LAEFA NO DIA 05 DE JUNHO



BRINQUEDOTECA



SALA DE GINÁSTICA



# PROGRAMAÇÃO CULTURAL

## ARRAIÁS NA GRANDE VITÓRIA

### VITÓRIA

#### FESTA DE SÃO PEDRO

ONDE: Praça do Papa - Enseada do Suá  
 QUANDO: de 30 de junho a 2 de julho  
 ATRAÇÕES: Raça Negra, Falamansa + atrações locais

#### PARÓQUIA SÃO CAMILO DE LELLIS

ONDE: Praça Jacobo Suaíd, Mata da Praia  
 QUANDO: 16 e 17 de junho, 18h  
 ATRAÇÕES: quadrilha e comidas típicas

#### SOCIEDADE PRAIANA DE ESTUDOS ESPÍRITAS

ONDE: Rua Aleixo Netto, 40, Santa Lúcia  
 QUANDO: 17 de junho, 18h  
 ATRAÇÕES: quadrilha e comidas típicas

#### PARÓQUIA SANTA LUZIA

ONDE: Rua Vitalino dos Santos Valadares, 353, Barro Vermelho  
 QUANDO: 1º de julho, 19h  
 ATRAÇÕES: música, quadrilhas, comidas típicas e sorteios

### VILA VELHA

#### ARRAIÁ DO DIVERSÃO

ONDE: praçinha do Shopping Praia da Costa, piso L1  
 QUANDO: 24 e 25 de junho, 17h  
 ATRAÇÕES: Arraiá infantil com quadrilha, recreação e oficinas temáticas

#### COMUNIDADE SAGRADA FAMÍLIA

ONDE: Rua Joana Folegatti, Olaria  
 QUANDO: Dia 1º de julho, 18h  
 ATRAÇÕES: música ao vivo, quadrilhas e comidas típicas

#### FESTA JUNINA DO EAMES

ONDE: Escola de Aprendizes-Marinheiros do Espírito Santo - Prainha  
 QUANDO: 30 de junho, 18h  
 ATRAÇÕES: música ao vivo, brinquedos e brincadeiras típicas, barraquinhas e foodtrucks  
INGRESSOS: a partir de R\$12,00





# PROGRAMAÇÃO CULTURAL



## ARRAIÁS NA GRANDE VITÓRIA

### CARIACICA

#### **GRANDE FESTIVAL DE QUADRILHAS**

QUANDO: 16 de junho, 19h30, e nos dias  
17 e 18 de junho, 17h

ONDE: Rua José Himério, Jardim América

#### **RASTAPÉ DO MOXUARA**

ONDE: Shopping Moxuara

QUANDO E ATRAÇÕES: 16 de junho, show  
de Trio Forrozão, e 24 de junho, show de  
Rickson Maioli

### SERRA

#### **ESQUENTA ARRAIÁ DO MESTRE**

ONDE: Shopping Mestre Álvaro

QUANDO: Dia 17 de junho, 19h

ATRAÇÕES: Trio Forrozão.

[Veja programação completa no site](#)

#### **COMUNIDADE SANTO ANTÔNIO**

ONDE: Av. Copacabana, 14 - Morada de  
Laranjeiras (atrás do Centro de  
Convivência)

QUANDO: 17 de junho, 18h

ATRAÇÕES: música, quadrilhas e  
comidas típicas

[Fonte: agazeta.com.br](http://agazeta.com.br)





# SAÚDE E BIOSSEGURANÇA

## SÍNDROME MÃO-PÉ-BOCA: GOIÁS REGISTRA SURTOS EM 14 CIDADES; VEJA PREVENÇÃO E TRATAMENTO

**Foram quase 650 casos suspeitos da doença em apenas quatro meses. Doença é considerada benigna, tendo tratamento somente para os sintomas.**

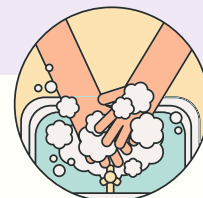


A Secretaria Estadual de Saúde de Goiás (SES-GO) informou ter registrado 646 casos suspeitos da síndrome mão-pé-boca (SMPB) no estado entre janeiro e abril de 2023. Foram 56 surtos em 14 municípios. Doença é considerada benigna, tendo tratamento somente para os sintomas. No entanto, de acordo com especialistas, além de ser extremamente contagiosa, pode evoluir para um quadro mais grave se não receber a devida atenção. Segundo informações do Ministério da Saúde, são sinais característicos da SMPB: febre; aparecimento, na boca, amídalas e faringe, de manchas vermelhas com vesículas branco-acinzentadas no centro que podem evoluir para ulcerações; erupção de pequenas bolhas em geral nas palmas das mãos e nas plantas dos pés, mas que pode ocorrer também nas nádegas e na região genital; mal-estar; falta de apetite e vômitos e diarreia.

A médica infectologista Juliana Barreto destaca que a síndrome não tem um tratamento específico, mas os sintomas (febre e lesões na boca, mãos e pés) podem ser tratados com medicamentos específicos. Ao ser infectada, o indicado, de acordo com a infectologista, é que a criança seja afastada das demais e fique em isolamento em casa.

A necessidade de internação hospitalar depende do estado da pessoa infectada. "Se a criança está muito nervosa, muito chorosa, com lesões muito intensas na boca e não consegue comer", a ida ao hospital é indicada, afirmou a médica, ao acrescentar que a doença merece muita atenção e cuidados.

"A PASTA REFORÇA A IMPORTÂNCIA DAS BOAS PRÁTICAS DE HIGIENE PARA PREVENÇÃO DA DOENÇA. ORIENTAÇÕES SOBRE A CORRETA LAVAGEM DAS MÃOS E DE OBJETOS E SUPERFÍCIES QUE TENHAM CONTATO COM DOENTES, BEM COMO O DISTANCIAMENTO E HIGIENE RESPIRATÓRIA TÊM SIDO REFORÇADAS NAS UNIDADES ESCOLARES. SINTOMÁTICOS SÃO AFASTADOS DE ATIVIDADES COLETIVAS"



Fonte:  
<https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2023/05/02/sindrome-mao-pe-boca-goias-registra-surtos-em-14-cidades-veja-prevencao-e-tratamento.ghtml>



# LANCHEIRA SAUDÁVEL

## BANANA ASSADA COM CANELA



### INGREDIENTES

- 5 unidades de banana nanica
- 3 colheres de chá de canela em pó
- 2 colheres de chá de açúcar mascavo

### MODO DE PREPARO

- Corte as bananas ao meio, no sentido do comprimento.
- Coloque 1/2 colher (chá) de canela e salpique açúcar em cada fatia.
- Leve ao forno, por cerca de 8 minutos, para dourar.
- Se puder, sirva quentinho.



Todo o conteúdo da seção "Lancheira Saudável" é desenvolvido pelo projeto de Nutrição coordenado pelos professores José Luiz Marques Rocha e Daniela Alves.



# GALERIA DE FOTOS

G2M



Brincando com caixas de papelão



# GALERIA DE FOTOS

## G3M



Visita à Vale para vivências e pesquisa sobre trens e ferrovias



Visita à Prainha (Vila Velha) para vivências e pesquisa sobre embarcações



# GALERIA DE FOTOS

## G4M



Projeto "Costurando histórias" -  
conversa com Renata, mãe de João,  
para nutrir relações étnico-raciais





# GALERIA DE FOTOS

## G5M



Crianças do G5M entrevistam trabalhadoras e trabalhadores do CAP Criarte



# GALERIA DE FOTOS

G3V



Uma vivência de produção de tinta com cola e elementos naturais: colorau, urucum, terra e areia. Condução pelo monitor Léo (estudante de Artes Visuais)



# GALERIA DE FOTOS

**G4V**



Visita à Arcelor Mittal. Fomos conhecer a Jaque (uma jacaré filhote)



# GALERIA DE FOTOS

## G5V



Visita à Escola de Ciência -  
Biologia e História





# ANIVERSARIANTES DO MÊS: MAIO



TURNO MATUTINO

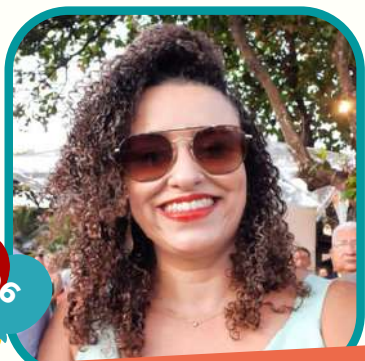


TURNO VESPERTINO





# ANIVERSARIANTES DO MÊS: JUNHO



02/06

Alessandra - professora G4V



07/06

Flávia - pedagoga matutino



09/06

Elaine - limpeza



10/06

Maria Izabel - monitora G4M



12/06

Ana Carolina - diretora em exercício



15/06

Riteli - monitora G3V



24/06

Edivânia - secretária



30/06

Taisa - auxiliar G2M



# ANIVERSARIANTES DO MÊS: JUNHO (CRIANÇAS)

19/06

Rafael Abreu G2M

20/06

Maria Rita G3M

27/06

João Pedro G4M

12/06

Júlia G5M

17/06

José Pedro G5V

21/06

Tomás Santos G5V

20/06

Alice Bispo G4V

23/06

Ana Beatriz G4V

23/06

Ayla Aruanã G4V

08/06

Laura Calmon G4V

15/06

Matias Passos G4V

01/06

Uirá Freitas G4V

Aniversariantes do mês  
quinta, dia 29/06

# APEAC

## ASSOCIAÇÃO DE PAIS, EDUCADORES E AMIGOS DA CRIARTE

Associação de pais, educadores e amigos do CEI - APEAC está trabalhando para sua oficialização e juntamente com a direção e conselho deliberativo, colaboram para que esta instituição seja a melhor para suas crianças. As doações feitas à Apeac são usadas para, além do pagamento de passagens dos professores voluntários, em consertos emergenciais; para a compra de alguns materiais e solução de necessidades urgentes.

**Toda ajuda/doação é bem-vinda!**

Colabore para a elaboração do Estatuto e registro da Associação de Pais e Amigos do CEI. Para doações voluntárias use o QRcode ou a chave **Pix:apeac.criarte.ufes@gmail.com**



## REALIZAÇÃO EQUIPE DE CRIAÇÃO E PESQUISA:

MARIA JOSÉ RASSELE SOPRANI  
FLÁVIA AMORIM SPERANDIO  
HARISON DA SILVA ROCHA

## COORDENAÇÃO:

FLÁVIA AMORIM SPERANDIO  
MARIA JOSÉ RASSELE SOPRANI

**CRIARTE**  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO - UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
**CE**  
CENTRO DE EDUCAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO ESPÍRITO SANTO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO CRIARTE/UFES  
DÚVIDAS OU SUGESTÕES?

ENTRE EM CONTATO: [PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR](mailto:PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR)