



CADERNO DA FAMÍLIA

Jornal Mensal do Cei Criarte



“APRENDEMOS A LER PRIMEIRO POR IMAGENS, DEPOIS POR PALAVRAS.”

Fonte: brinquebook.com.br

Reconhecido e premiado no Brasil e no mundo, o escritor e ilustrador pernambucano **André Neves**, autor de *Obax* e *Entre Nuvens*, ganhador do prêmio Jabuti, já teve seu trabalho exposto em mostras de ilustrações em diversos países.

Na entrevista que concedeu por e-mail ao [Blog da Brinque](#), André fala sobre arte, literatura, sonhos, formação leitora na infância e na escola. E, ainda, sobre o papel dos livros: “os livros literários não têm ‘papel didático’. Qualquer livro planejado com essa finalidade, a meu ver, perde-se com o tempo, enfraquece ou morre. Nenhum escritor literário escreve para função didática.”

ALGUNS DESTAQUES DESTA EDIÇÃO

UM PAPO SOBRE LITERATURA COM O AUTOR ANDRÉ NEVES

INICIATIVAS GARANTEM PFF PARA TODOS

NOTÍCIAS: ENTREGAS DE KITS PEDAGÓGICOS

CONFIRAM FOTOS DOS ENCONTROS DO MÊS DE JUNHO

LIVROS LITERÁRIOS LIBERTAM



Para alguns educadores, a poesia, a arte, o corpo, o contato com a natureza ajudam as crianças a produzir pensamentos muito mais complexos que uma educação baseada apenas em lógica e no uso das expressões como racionalidade. Como você vê as possibilidades da literatura para crianças nesse campo do pensamento, da construção de um pensar mais complexo, crítico, empático?

Livros literários libertam. Não apontam o que é certo ou errado. Apenas questionam; então o pensamento leitor, sozinho e concentrado, pode elaborar vivências passadas, presentes e futuras.

Literatura é a melhor forma de compreender-se humano sem a interferência de ninguém. Esse é também um dos problemas em relação a uma formação leitora, já que vivemos em um mundo contemporâneo onde os humanos não compreendem sentir solidão. O mundo virtual leva a comunicação a qualquer lugar do mundo. Podemos ver, ouvir, falar, nos conectarmos onde essa rede nos levar.

Agora, compreender essa “solidão acompanhada” que a leitura proporciona é complicado. O tempo para ler não existe, diminui dia a dia. Estar consigo mesmo é cada vez mais difícil, mas a leitura certamente é a melhor forma de nos entendermos e de respeitarmos o entendimento dos outros.

Um dos seus cursos trata justamente da literatura infantil e da incrível profundidade do acervo de livro ilustrado de que dispomos atualmente, o tipo de pensamento que ele pode favorecer. Que reflexões você propõe nessa conversa?

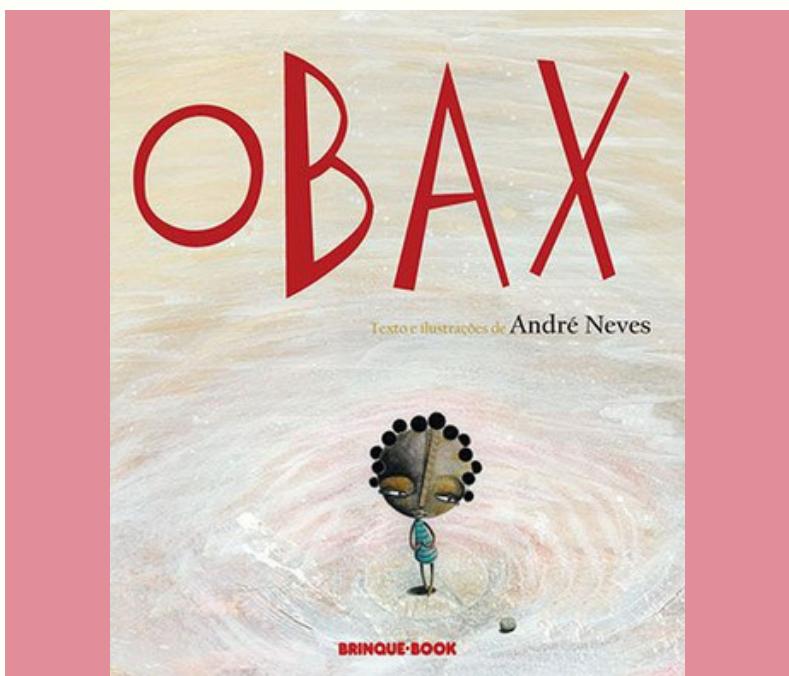
A descoberta diante desse mundo amplo. Que livros para crianças são diferentes de livros para a infância. Livros para a infância tocam o coração leitor em qualquer idade. Mas aquilo que eu leio, aquilo que eu mostro ou indico, é pouco. Entendo literatura como arte. E a arte que toca em mim pode não tocar o outro. A arte é única em cada um. Porém, perceber qualidade e não desmerecer-la é um amadurecimento que vem com a experiência leitora.



O MELHOR É QUANDO O MEDIADOR SABE QUE PRECISA SER SENSIBILIZADO PARA DEPOIS SENSIBILIZAR

Os livros que têm um papel mais didático – seja porque foram planejados assim ou porque são “didatizados” nas escolas – em geral conseguem tocar a sensibilidade das crianças e ajudar a formação do leitor literário?

Os livros literários não têm “papel didático”. Qualquer livro planejado com essa finalidade, a meu ver, perde-se com o tempo, enfraquece ou morre. Nenhum escritor literário escreve para função didática. Os “temas” é que são procurados e “didatizados” pelo sistema escolar. Por má preparação do professor, geralmente por não ser bom leitor. Porém, já vi – e é muito comum –, professores leitores se perderem. Usam a literatura para formar conteúdo. Ou a transformam em conteúdo.



Claro que toda história quer falar sobre alguma coisa. Mas bons leitores percebem quando um livro foi criado por um sentimento maior, e mesmo carregado de técnicas ou busca de aperfeiçoamento, o literário está ali. A arte literária é uma das mais difíceis de compreender, de sentir.

O melhor é quando o mediador sabe que precisa ser sensibilizado para depois sensibilizar. Penso que isso acontece por inteiro, de forma completa, com bons livros. Quando o mediador se encanta por aquilo que leu, quando pesquisa, traz novidades para si e seus leitores.

TRATO MINHAS REALIDADES COM FANTASIA. ASSIM TUDO FICA MAIS LEVE, POÉTICO E DIVERTIDO.

Você também vai falar da leitura das imagens – não apenas das palavras – e como essa leitura revela o que está dentro de cada um. As imagens têm mais diálogo com aquilo que a gente vai se formando do que as palavras?

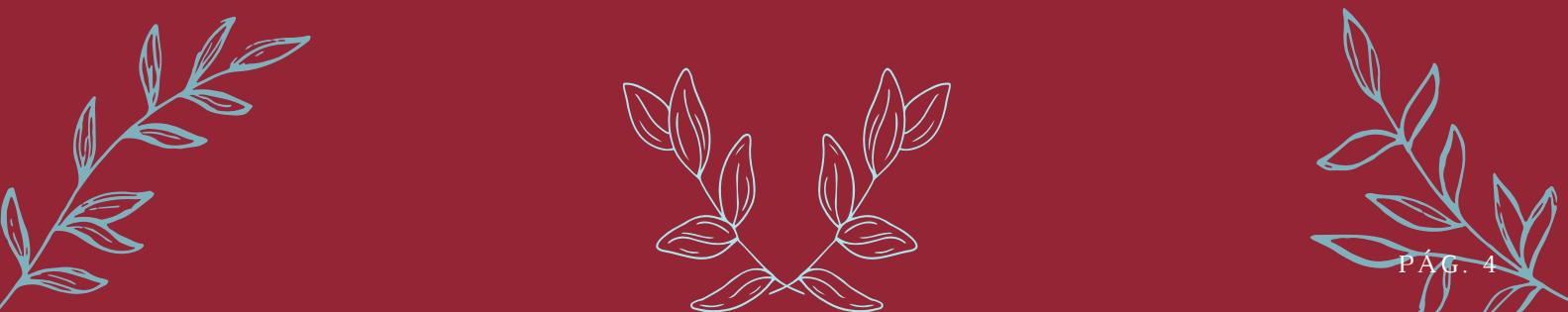
Claro. Aprendemos a ler primeiro por imagens do que por palavras. Um leitor aprende primeiro a ver para depois compreender por palavras aquilo que viu. O mundo contemporâneo é visual e cada vez mais precisamos aprender esse código para entendermos melhor onde e como vivemos.

É uma pergunta que todo mundo faz, mas talvez porque não dê mesmo para fugir dela, queremos saber: você pode contar um pouco do seu processo criativo e de trabalho? O que inspira você? Como essas inspirações vão se concretizando? De que forma você escolhe as técnicas (ou elas escolhem você)?

A inspiração daquilo que faço vem diretamente das coisas que acontecem comigo. Apenas uso fantasia para modificá-las. Algo que ouvi, vi, presenciei, experimentei ou brinquei. Às vezes, nem percebo quando acontece. O fato é que cedo ou tarde isso vem à tona e se transforma em história. A realidade é algo chato demais para recontar. Então, trato minhas realidades com fantasia. Assim tudo fica mais leve, poético e divertido.

Literatura, pra mim, é sonho.

E a técnica naturalmente se manifesta para aquilo que estou sonhando. Porque técnica é apenas técnica. As minhas formas, volumes, texturas e cores são técnicas com as quais me sinto confortável para pintar, contar. Até com uma linha podemos contar uma boa história, basta ela aparecer. Por isso, o mais importante é o que os leitores não sabem. O melhor de fazer livros ilustrados não são propriamente as técnicas plásticas das minhas ilustrações. A parte mais gostosa de criar é a anterior. Conceber um início, um meio e um fim com uma insatisfação constante para tentar melhorar algo que não existe. Uma busca constante que me fará mudar e mudar. Será sempre assim enquanto eu estiver neste mundo. Porque a arte é eterna, e eu sou apenas sonho.





BIOSSEGURANÇA

INICIATIVAS GARANTEM PFF PARA TODOS



Na edição 34, falamos sobre as diferenças entre as máscaras de tecido e a N95/PFF2. Recentemente, novas pesquisas têm confirmado a importância do uso da máscara correta. Mas encontrar essas máscaras nem sempre é fácil, por isso algumas pessoas estão se organizando voluntariamente, através da internet, para aproximar fornecedores e compradores das máscaras N95/PFF2.

ORGANIZAÇÃO NA INTERNET

É o caso da iniciativa “Estoque PFF”, que organiza e compartilha anúncios e promoções de fornecedores de máscaras certificadas. Apesar de oferecerem benefícios aos seguidores, como cupons de desconto e de frete grátis, os administradores da iniciativa destacam que não têm nenhuma espécie de vínculo com as lojas. A ação está fazendo tanto sucesso, que, em março deste ano, lançou seu próprio site, o “PFF para Todos”.



O site reúne, ainda, informações úteis sobre reutilização das máscaras, procedimentos de higiene e uma coluna bem especial com dicas sobre o uso de máscaras pelas crianças.



NOTÍCIAS DO CEI CRIARTE

POSICIONAMENTO SOBRE O RETORNO PRESENCIAL



Diante da autorização de retorno das atividades presenciais na Educação Básica no estado do Espírito Santo, em municípios com risco alto de transmissão da Covid-19, bem como do início da campanha de vacinação dos profissionais da educação, vimos a necessidade de manifestar a defesa contra um retorno intempestivo em vistas aos altos índices de infecção e mortes em decorrência da pandemia e de explicitar os critérios para um retorno presencial seguro.

Além do cenário relacionado à imunização contra a Covid-19, é de extrema relevância considerar as questões relacionadas à estrutura física do CEI Criarte/Ufes. Em visita realizada ao Centro de Educação Infantil Criarte da Ufes pelo Comitê Operativo de Emergência da Ufes - COE e pela Diretoria de Atenção à Saúde da Ufes - DAS/PROGEP, no dia 25 de novembro de 2020, foram enumeradas uma série de medidas que deveriam ser tomadas para que o ambiente se tornasse seguro. Assim, atualmente, o prédio do CEI está passando por reformas para se adequar às recomendações do COE.

Assim, a equipe do CEI Criarte justifica seu posicionamento político e pedagógico acerca do não retorno presencial, neste momento, nesta unidade de Educação Infantil, até que as condições indicadas para um retorno presencial seguro sejam atendidas, pautada em pesquisas científicas sérias e comprometidas com a preservação da vida.

[CLIQUE PARA
ACESSAR O
DOCUMENTO
NA ÍNTEGRA](#)



NOTÍCIAS DO CEI CRIARTE

ENTREGA DOS KITS PEDAGÓGICOS



Embora as tecnologias digitais ofereçam possibilidades de aproximação, trocas e interação, entendemos que o contato com diversos materiais e materialidades possibilita a ampliação das experiências das crianças durante o isolamento físico.

Assim, planejamos a entrega bimestral de kits com materiais potencialmente significativos a serem integrados às propostas dos Cadernos de Ações Afetivas e Sociais e aos encontros síncronos.

O primeiro kit, com foco no acolhimento e nas boas-vindas ao novo ano letivo, foi entregue na residência de cada criança por meio de uma parceria do CE com a Superintendência de Infraestrutura (SI) da Ufes, que possibilitou a disponibilização de carro e motorista para transportar os materiais.

O segundo kit estava previsto para ser entregue no mês de abril, no entanto, tal dinâmica precisou ser adiada para o mês de junho, em função da classificação de risco extremo/alto de contaminação por Covid-19 na Grande Vitória.





De terça a sexta-feira (15 a 18/06/2021) realizamos as entregas dos kits pedagógicos às crianças do Cei Criarte.

Apesar de ser um processo trabalhoso, que envolveu muito tempo e dedicação de todos, os desdobramentos são muito gratificantes!

Temos recebido muitos elogios, falas de que os kits estão bem caprichados e sorrisos das crianças que foram buscar seus materiais (podem ser sentidos, mesmo escondidos pelas máscaras).

Hoje Helena Lenoah foi buscar o kit de atividades na escola. Antes que eu conseguisse acompanhá-la nas atividades, ela já se adiantou para carimbar as folhinhas no papel fazendo uma boa bagunça com tinta guache. Pintou também os pés e as mãozinhas pra carimbá-los na cartolina. Ela adora brincar com tinta e também adora pintar o rosto.

Adorei o material, parabéns pelo capricho 😊

Estávamos olhando o kit hoje com calma. Que encanto! Que carinho! Francisco leu a cartinha da tia Zínia, e adorou! Se sentiu importante!!!! Rsrssrs... Muito especial! Adoramos! Faremos com ele às atividades. Ainda preciso me acostumar com o padlet, mas vou postando as fotos.

A Maysa adorou o kit, já exploramos um pouquinho de tudo! Muito obrigada equipe, da pra ver o carinho em todos os detalhes ;)

SEGUNDA CHAMADA!

As famílias que não puderam buscar os materiais nessa semana poderão ir ao Cei Criarte na semana de 21 a 25 de junho, nos seguintes horários:

Segunda, terça e quarta
das 8:00 às 11:00

Terça e quarta
das 14:00 às 16:00





PROGRAMAÇÃO CULTURAL PARA TODA A FAMÍLIA

BRASIL ANIMADO - FILME



"Brasil Animado" mistura animação com imagens filmadas em alguns dos lugares mais bonitos e interessantes do país.

Os personagens principais são "Stress" e "Relax". Stress é um empresário pão duro que só pensa em dinheiro. Relax é diretor de cinema e só pensa em curtir.

"Brasil Animado" foi o primeiro longa nacional com captação e exibição em 3-D estereoscópico nos cinemas.

A MENINA DAS CORES - AUDIOLIVRO



Uma menina que adora receber carinho e atenção, mas que aprendeu a rejeitar e denunciar quem a toque de maneira esquisita e constrangedora. O Livro "A Menina das Cores" traz uma série de orientações aos pais e responsáveis sobre a temática do abuso e violência contra criança/adolescente, de uma forma lúdica e orientativa.

BINA E O PEIXE PELADO - LIVE DE LANÇAMENTO



Eliana Zandonade, escritora e professora da Ufes, lança seu mais novo livro, "Bina e o Peixe Pelado", em live no próximo dia 19, a partir das 19 horas. A obra trata da história de uma menina que, ao pescar um peixe pelado, descobre um grande segredo escondido no alto de uma montanha.

NO MEU TERREIRO TEM ARTE - TEARO INFANTIL



A trupe familiar "No meu terreiro tem arte" volta ao palco virtual do Itaú Cultural com duas peças infantis que tematizam mudanças e partidas. Em "Ninho", a personagem Bandeira divide um pouco do sertão em que ela vive, utilizando como metáfora um ninho de passarinhos para tratar de novos momentos e despedidas com o público. Já em "Nós sem nossa mãe", Viola e Gerimum encantam com muita poesia e contam como viraram palhaças em uma divertida brincadeira de criança, "que é coisa séria".

PARA ACESSAR AS ATIVIDADES AQUI CITADAS,
VOCÊ DEVE CLICAR NA IMAGEM DE REFERÊNCIA.





LANCHEIRA SAUDÁVEL



Neste mês sugerimos 2 receitas com apenas 2 ingredientes. Peça às crianças para ajudarem na preparação, leia os rótulos com elas e explique a importância dos alimentos in natura.

GELATINA DE UVA

INGREDIENTES

- 500 ml de suco de uva integral
- 1 pacote de gelatina em pó sem sabor

MODO DE PREPARO

Ferva metade do suco de uva e, em seguida, dissolva o pacote de gelatina sem sabor. Em seguida, acrescente o restante do suco. Despeje em um refratário ou em formas individuais e adicione uvas ou maçã picada (opcional). Leve à geladeira até que endureça.

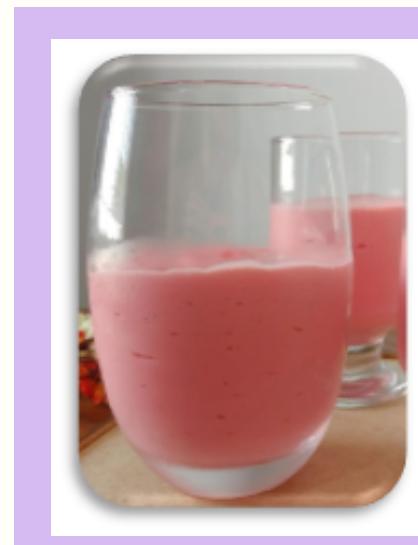
“PETIT SUISSE” DE MORANGO

INGREDIENTES

- 250 g de morango (prefira o orgânico)
- 2 unidades de inhame

MODO DE PREPARO

Descasque o inhame e corte em cubos médios. Depois, cozinhe em uma panela com água até que fique bem macio. Guarde o inhame cozido na geladeira. Após esfriar bata o inhame no liquidificador ou processador com os morangos higienizados. Coloque em potinhos ou copinhos a mistura e deixe gelar.



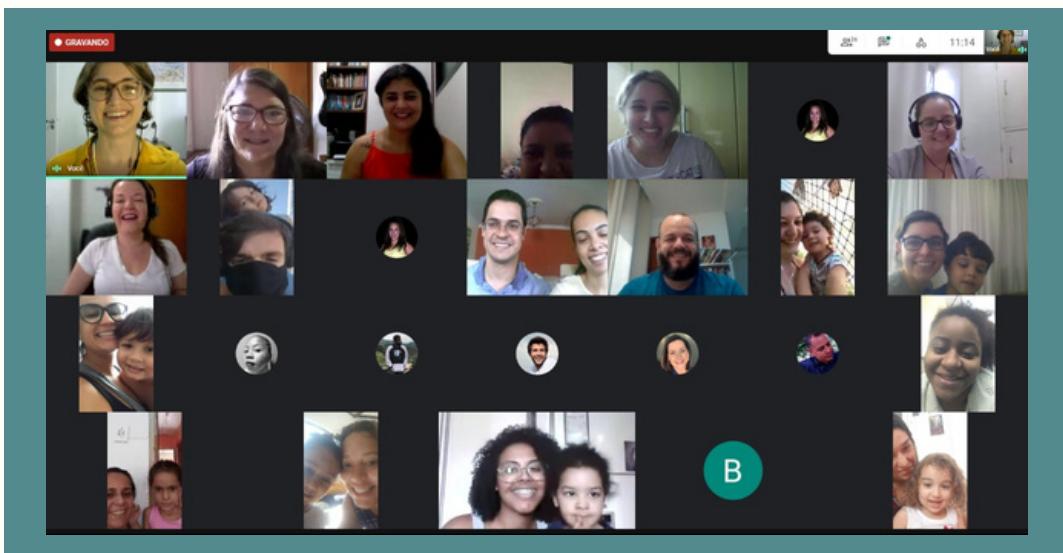
Todo o conteúdo da seção “Lancheira Saudável” é desenvolvido pelo projeto de Nutrição coordenado pelos professores José Luiz Marques Rocha e Daniela Alves.





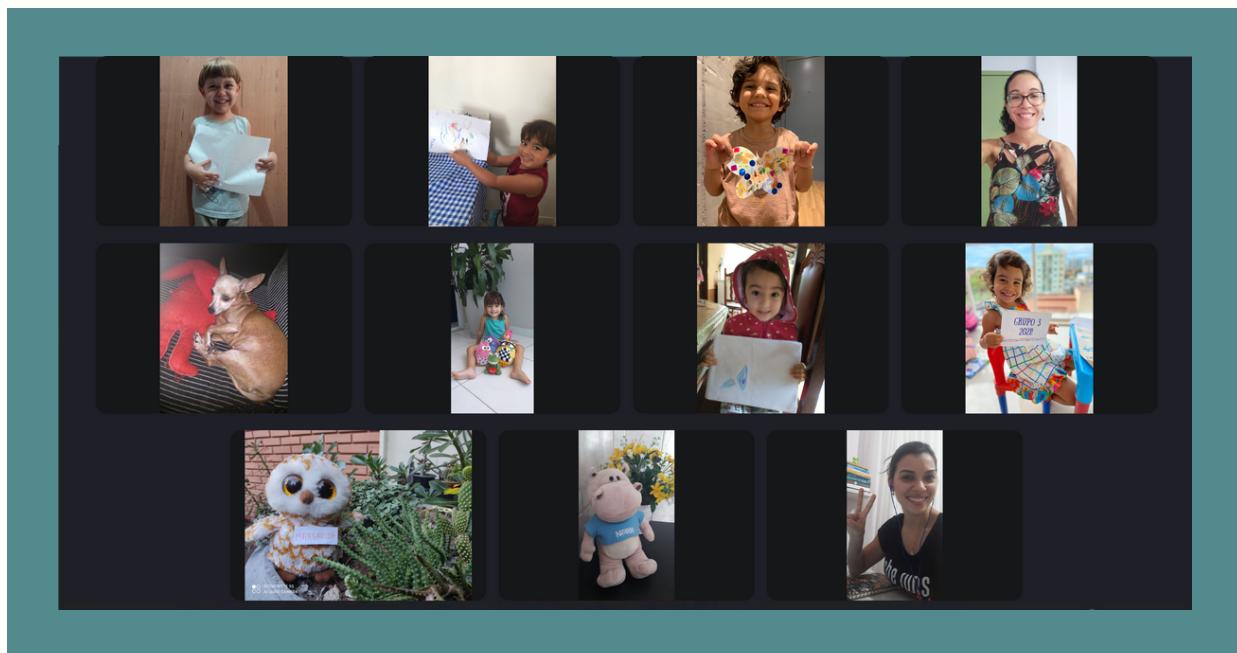
GALERIA DE FOTOS

GRUPO 2 MATUTINO E 3 VESPERTINO



REUNIÃO GERAL DE ACOLHIMENTO

GRUPO 3 MATUTINO

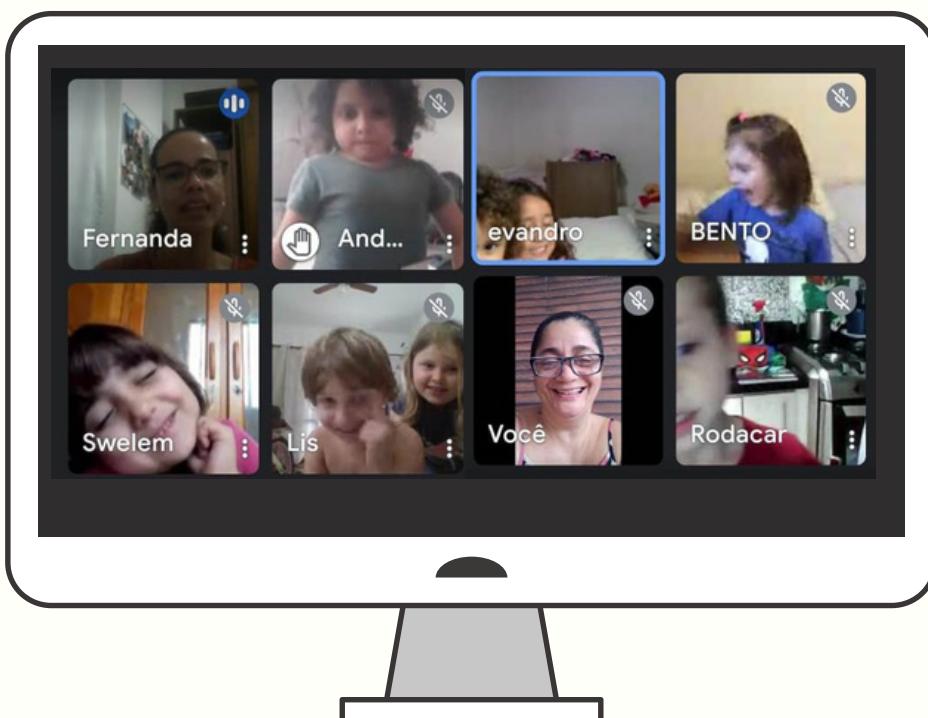


OS EMBALOS DO G3M NO PADLET

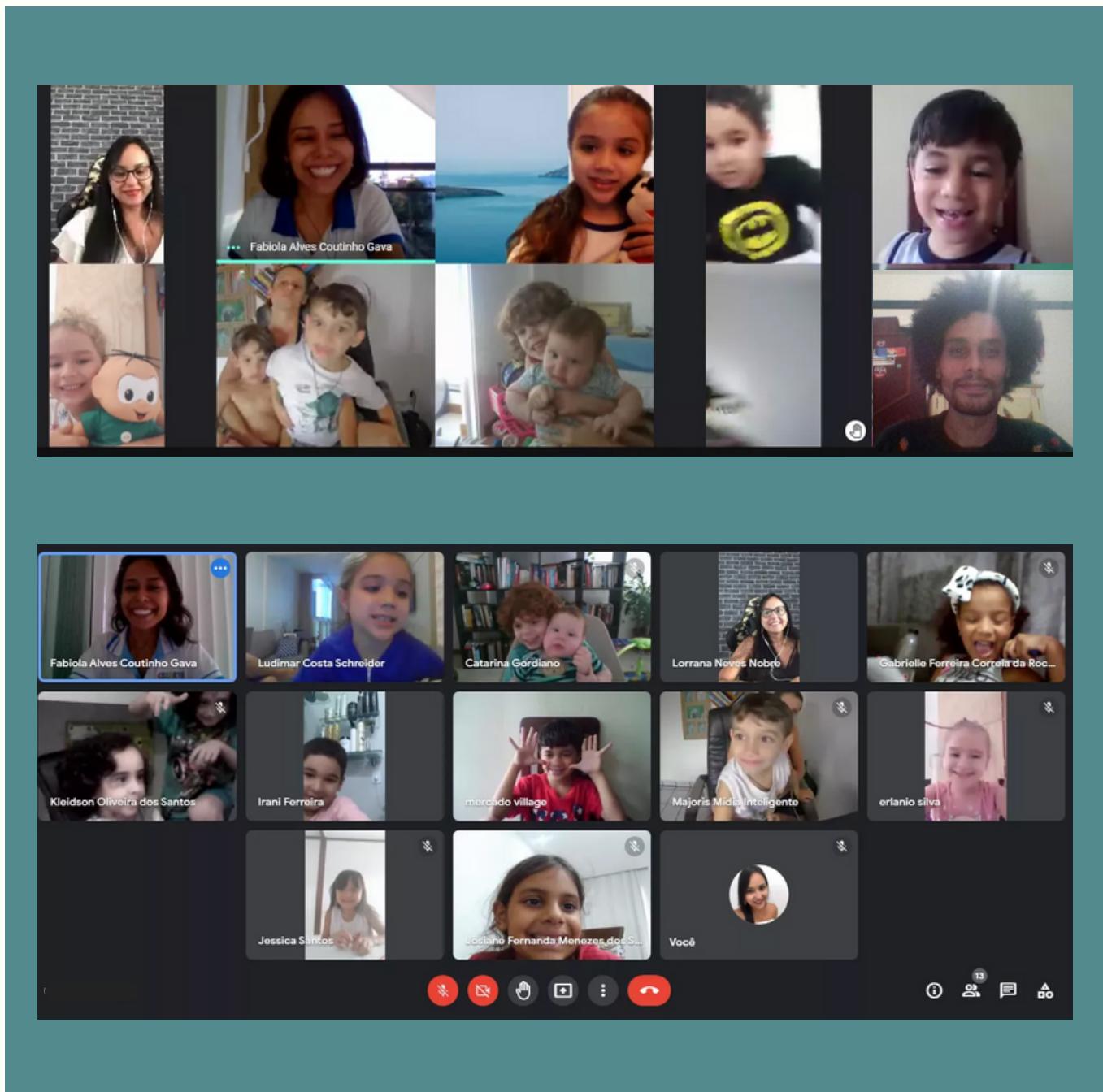
MASCOTINHOS DO G3M: MARGARIDA (CORUJA), CAIO (HIPOPÓTAMO) E LILIU (CACHORRINHA)

GRUPO 4 MATUTINO

CONVERSAÇÃO COM CRIANÇAS: EXCURSÃO VIRTUAL AO ZOOLÓGICO DE SAN DIEGO, CALIFÓRNIA

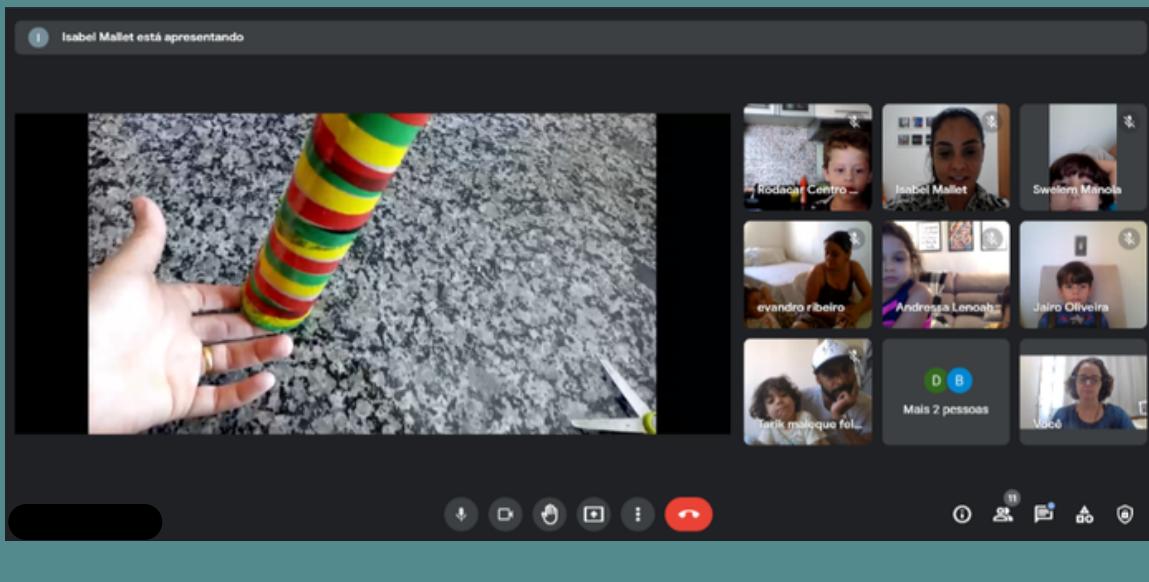
GRUPO 4 VESPERTINO

CONVERSAÇÕES COM CRIANÇAS

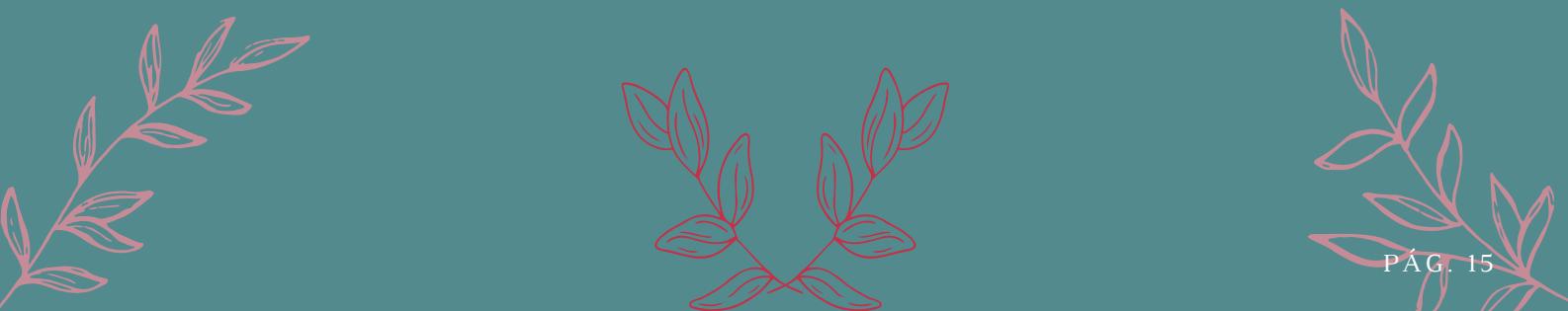
GRUPO 5 VESPERTINO

NOSSOS ENCONTROS DO MÊS DE JUNHO ESTÃO SUPER ESPECIAIS:
CONTAMOS COM A PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS NOVATAS, DO ESTAGIÁRIO
MARCOS E TAMBÉM DE ALGUNS IRMÃOS DE CRIANÇAS DO GRUPO 5.

BIBLIOTECA E EDUCAÇÃO FÍSICA



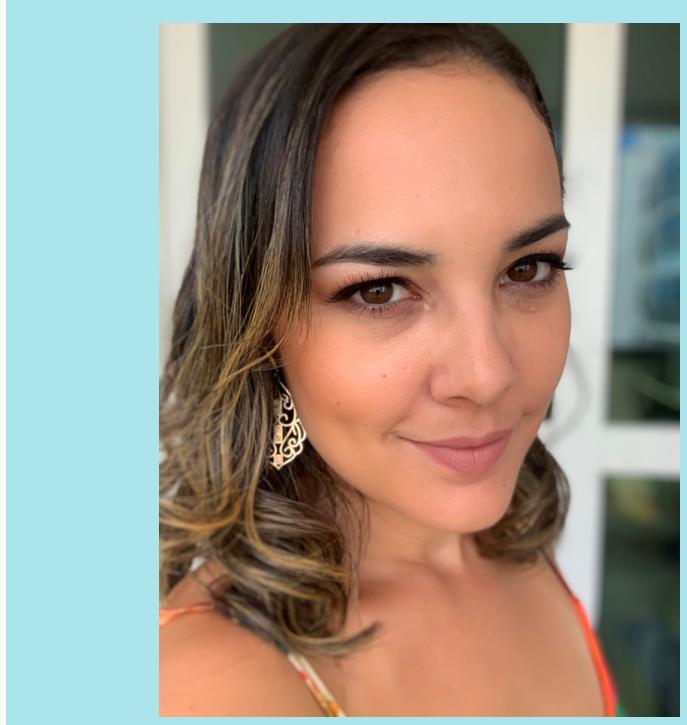
ENCONTROS DE JUNHO

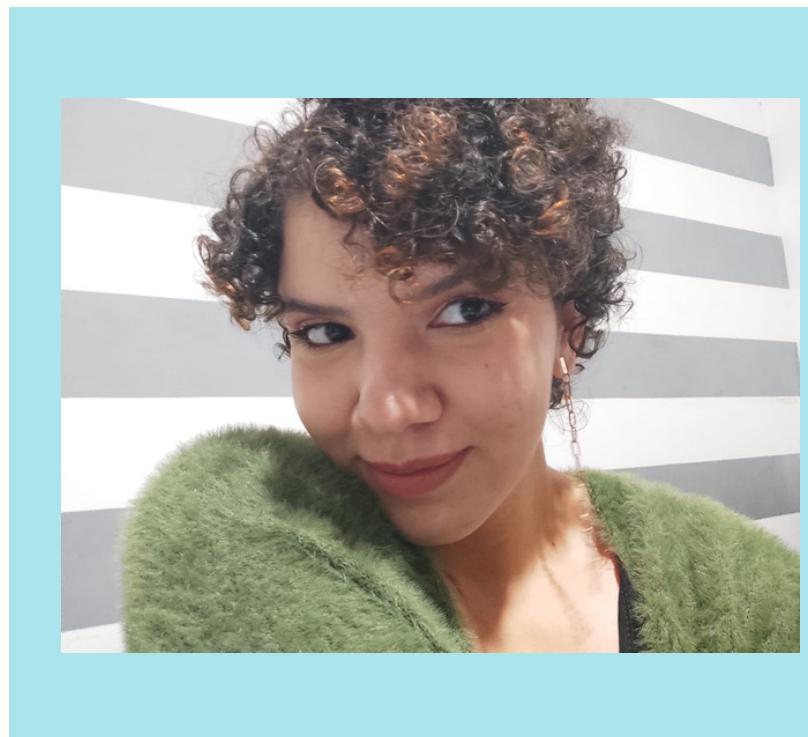




ANIVERSARIANTES







APEAC

ASSOCIAÇÃO DE PAIS, EDUCADORES E AMIGOS DA CRIARTE

O CEI Criarte conta com a Associação de Pais - APEAC, que juntamente com a direção e conselho deliberativo, colaboram para que esta instituição seja a melhor para os nossos filhos. A

Apeac é responsável pelo pagamento das passagens dos professores voluntários; pelos consertos emergenciais; pela compra de alguns materiais e solução de necessidades que surgem repentinamente. Toda ajuda é bem-vinda e será revertida exclusivamente para as necessidades urgentes do CEI Criarte.

Procurem os pais da comissão ou enviem e-mail para mais informações: apeac.criarte.ufes@gmail.com

REALIZAÇÃO

EQUIPE DE CRIAÇÃO E PESQUISA:

FLÁVIA AMORIM SPERANDIO

LISLEY MARIANI DE JESUS LIMA

MARCOS ANTONIO SILVA DE JESUS

CRIARTE
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
CE - UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE
DÚVIDAS OU SUGESTÕES?

ENTRE EM CONTATO:

PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR