



# CADERNO DA FAMÍLIA

*Jornal Mensal do CEI Criarte*



## EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Fontes: <http://blog.lyceum.com.br/educacao-antirracista>  
<http://educacaointegral.org.br/metodologias/combate-o-racismo-na-escola-abordagens-possiveis/>

Educação antirracista é, sobretudo, uma ação. É uma abordagem que educa não apenas para coibir a disseminação de falas racistas e preconceituosas relacionadas à cor da pele. A ideia é valorizar a identidade de diferentes povos e, assim, proteger desde cedo as crianças vítimas do racismo brasileiro.

Adotar a educação antirracista na escola significa rever escolhas que dizem respeito não apenas a atividades extracurriculares ou comemorativas.

É preciso ressaltar a diversidade nas representações em livros, murais e brinquedos, por exemplo. É um cuidado que começa no espaço, no currículo, nas metodologias e na formação docente da Educação Infantil.

A lei aprovada em 2003 endossa a importância da educação antirracista nas escolas, fazendo com que essa abordagem não seja apenas escolha, mas um dever.

## ALGUNS DESTAQUES DESTA EDIÇÃO

**CEI CRIARTE: EDUCAÇÃO DE QUALIDADE E ANTIRRACISTA**

**SEMINÁRIO DE PAIS E QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS**

**BIOSSEGURANÇA: COMO PROTEGER AS CRIANÇAS DA HEPATITE AGUDA**

**SEMANA DO BRINCAR: ENTENDA E COMEMORE!**

**DEFINIDA A PROFESSORA SUBSTITUTA**

**APEAC: VOCÊ PRECISA SABER O QUE É**

Contudo, o que se vê na prática é a lei sendo evocada de maneira circunstancial, em projetos e datas simbólicas para as lutas antirracistas.

É necessária uma abordagem de mais ação para mudar as práticas de invisibilidade e menosprezo a diferentes povos que permeiam a sociedade.

O olhar racista sobre as crianças é muitas vezes de rebaixamento e falta de estímulo ao protagonismo. O resultado disso são cidadãos tolhidos e desconfiados sobre o próprio potencial. O combate ao racismo ganha um aliado poderoso quando as escolas abraçam a valorização da diversidade. A escola é um espaço de socialização, experiências e de descobertas, que impacta a formação de jovens e crianças em todos os sentidos.

Não há uma única forma de manifestação do racismo, tampouco de combatê-lo. O Centro de Referências em Educação Integral reuniu experiências bem sucedidas de escolas e educadores que apontam caminhos para lutar contra o preconceito.

### **Cultura negra no CEI Criarte**

Destacamos o projeto "Africanidades em transcrições infantis", que emergiu das provocações produzidas pelo projeto de ensino "Africanidades: a história que a história não conta", elaborado com crianças de 5 e 6 anos do turno matutino durante o ano de 2019.

O incômodo vivido por crianças negras ao desenhar, pensar e narrar sobre si, sobre a cor de pele, o tipo de cabelo e a dor sentida pela discriminação tira a docência do repouso e convida a problematizar com as crianças sobre a relevância dos negros na história do Brasil.

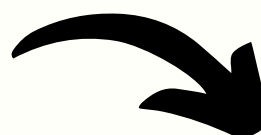
É mais do que o registro de produções infantis, constitui-se em uma aposta política em um mundo sensível, composto por afetos alegres e bons encontros. Segue por uma cartografia de novas possibilidades éticas, estéticas e políticas de posicionamentos e de visibilidade das pessoas negras, colocando em xeque a dureza de uma sociedade cujo racismo estrutural nega, desconsidera e reduz as existências de grande parte de sua população à aceitação, à perversidade e às lógicas excludentes, que tomam a diferença como algo inferior, ao descaracterizar alguns povos, suas histórias, culturas, saberes e fazeres.

As produções das crianças abrem caminhos para a descoberta de conhecimentos históricos, geográficos, culturais, artístico-estilísticos, éticos e políticos, modos de vida, lutas e resistências que atravessam vários séculos, ao serem vividos e registrados em algumas de suas transcrições.

O projeto culminou com uma exposição para comunicar nossa história, potencializar a vida, expandir o mundo dos possíveis, para que, no sentido de Boaventura de Souza Santos (2003), possamos ter “o direito de ser iguais quando a nossa diferença nos inferioriza; e o direito de ser diferentes quando a nossa igualdade nos descaracteriza”.

Daí a necessidade de uma igualdade que reconheça as diferenças e de uma diferença que não produza, alimente ou reproduza as desigualdades”.

A Coordenação e Organização do projeto e exposição foi da Profª Drª Larissa Ferreira Rodrigues Gomes com apoio de sua equipe.



Confira o livro aqui

Assista também ao Seminário de Pais | Questões étnico-raciais no link abaixo





# BIOSSEGURANÇA

## ENTENDA A HEPATITE MISTERIOSA EM CRIANÇAS

Um tipo de hepatite aguda de origem desconhecida está acometendo crianças em ao menos 20 países. No Brasil, sete casos suspeitos estão sob investigação. Muito severa, a doença não tem relação direta com os vírus conhecidos da hepatite, e 10% dos casos exigiu transplante de fígado.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) afirma ainda investigar a origem e as causas da doença, mas **descarta relação com as vacinas contra Covid-19**.

A Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS), braço da OMS nas Américas e Caribe, descreveu com detalhes em um comunicado o que já se sabe sobre a hepatite e seus casos graves relatados em vários países

**Agora vamos esclarecer algumas dúvidas sobre esse assunto!**

### O que é hepatite aguda?

A síndrome clínica entre os casos identificados é a hepatite aguda (inflamação do fígado de forma abrupta) com enzimas hepáticas acentuadamente elevadas. O adenovírus foi detectado em pelo menos 74 casos; em 18 casos, testes moleculares identificaram a presença do adenovírus F tipo 41 e em 20 foi identificada a presença do SARS-CoV-2. Além disso, em 19 houve uma coinfeção por SARS-CoV-2 e adenovírus.

Os vírus comuns que causam hepatite viral aguda (vírus da hepatite A, B, C, D e E) não foram detectados em nenhum desses casos.





# BIOSSEGURANÇA

## Quais são os sintomas e o tratamento?

Muitos casos de hepatite aguda apresentaram sintomas gastrointestinais, incluindo dor abdominal, diarreia e vômitos e aumento dos níveis de enzimas hepáticas (aspartato transaminase (AST) ou alanina aminotransaminase (ALT) acima de 500 UI/L), além de icterícia e ausência de febre.

O tratamento atual busca aliviar os sintomas, manejar e estabilizar o paciente se o caso for grave.

## O surto pode estar relacionado a Covid-19 ou às vacinas?

Com base nas informações atuais, a maioria das crianças relatadas com a hepatite aguda não recebeu a vacina contra Covid-19, descartando uma ligação entre os casos e a vacinação neste momento. Em alguns casos relatados, foi detectada a presença do vírus SARS-CoV-2, e esta é uma das linhas de investigação junto com outras, como o adenovírus.

## O que os pais podem fazer para proteger as crianças?

O mais importante é ficar atento aos sintomas, como diarreia ou vômito, e aos sinais de icterícia – quando a pele e a parte branca dos olhos ficam amareladas. Nesses casos, deve-se procurar atendimento médico imediatamente.

A OPAS recomenda ainda o uso de medidas básicas de higiene, como lavar as mãos e cobrir a boca ao tossir ou espirrar para prevenir infecções, que também podem proteger contra a transmissão do adenovírus.

Fonte: <https://butantan.gov.br/covid/butantan-tira-duvida/tira-duvida-noticias/entenda-o-que-e-a-hepatite-misteriosa-em-criancas-seus-sintomas-e-por-que-ela-e-perigosa>





# NOTÍCIAS DO CEI CRIARTE

## CELEBRAÇÃO MENSAL COLETIVA DE ANIVERSÁRIOS NO CEI

Toda última sexta-feira do mês, o CEI comemora, na hora do lanche, os aniversariantes do mês. Celebramos com muita alegria a vida dos alunos, servidores e demais profissionais da educação nascidos em abril.



Comemoração no turno matutino



Comemoração no turno vespertino

## POR QUE AS COMEMORAÇÕES DE ANIVERSÁRIOS NAS SALAS ESTÃO SUSPENSAS?

O Plano de Biossegurança do CEI Criarte, buscando equacionar o atendimento aos direitos das crianças e das famílias às recomendações sanitárias durante a pandemia, elencou algumas orientações, entre elas a suspensão da realização de festividades, tais como: aniversários, festa da família, festa de encerramento e outras atividades culturais, visto que aglomeram grande número de pessoas.



Confira essas orientações no QRcode.

## SELEÇÃO DE PROFESSOR/A SUBSTITUTO/A

O CEI Criarte realizou um processo de seleção para o provimento de vaga de PROFESSOR SUBSTITUTO, por meio do Edital nº 49/2022-Progep/Ufes.

A Pró-Reitora de Gestão de Pessoas da Universidade Federal do Espírito Santo, usando de suas atribuições, torna público que será realizado Processo Seletivo Simplificado para contratação de PROFESSOR SUBSTITUTO para esta Instituição Federal de Ensino, de acordo com a Lei nº 8.745/93 e suas alterações, a Resolução nº 41/2011-CEPE/UFES, a Instrução Normativa Conjunta nº 01/2020-PROGEP-STI/UFES e de acordo com as normas e condições contidas no Edital.

A candidata aprovada foi:  
Manuela Rosa Machado Ribeiro

## CONSELHO DELIBERATIVO APROVA NORMA INTERNA SOBRE CONTROLE DE FREQUÊNCIA

Aprovação de norma interna sobre controle de frequência de alunos.

Aprovada, pelo Conselho Deliberativo, a Instrução Normativa nº 1, em 13 de abril de 2022, que dispõe sobre o controle de frequência no âmbito do CEI Criarte, pormenorizando questões relativas a faltas justificadas, atestados médicos, notificação do Conselho Tutelar, frequência mínima e atrasos.



## O CEI RECEBE OS SEGUINTE PROJETO NO MOMENTO:

Estágio de Pedagogia - 9 graduandos (Ensino)  
 Estágio de Pedagogia - 3 graduandos (Gestão)  
 Estágio em Línguas (Espanhol e Inglês) - 7 graduandos  
 Educação inclusiva - 5  
 No mundo encantado da Leitura - 2  
 Brincar com a natureza - 1  
 Estágio em Psicologia - em levantamento

## DEGUSTAÇÃO DE RECEITAS VEGETARIANAS

A coordenação do curso de Nutrição da Ufes, em parceria com o CEI Criarte, convida crianças do grupo 4 e 5 para participar de testes de aceitação de preparações vegetarianas que ocorrerão na escola nos meses de maio (30 e 31); junho (13, 14, 27 e 28) e julho (11 e 12). Nesses dias, as crianças serão convidadas a degustar e dar notas, por meio de uma escala hedônica facial, para as preparações testadas. Serão oferecidas preparações como: hambúrguer de lentilha, bolinho de feijão com abóbora e almôndegas de soja.



## NOVIDADES DO JORNAL CEI CRIARTE

Ao verem estas ilustrações no nosso jornal, terão mais informações, surpresas, vídeos e novidades para você!

**CLIQUE & ASSISTA**



**CLIQUE & ASSISTA**





## O BRINCAR COM A NATUREZA

O contato com o meio ambiente é fundamental para o desenvolvimento das crianças, porque estimula hábitos saudáveis, a prática de exercícios físicos e a vontade de descobrir coisas novas. É um ótimo ambiente para perceber as diversas possibilidades de se divertir com elementos da natureza, que estão presentes e acessíveis diariamente.



Fonte: <https://lunetas.com.br/infancia-sem-plastico-brincar-elementos-natureza/>

Alguns **benefícios** de brincar em meio à natureza:

- Tira o foco do consumo e democratiza o acesso ao brincar
- Promove e incentiva a criatividade por meio do livre brincar.
- Não oferece riscos, como toxicidade à criança ou ao seu meio.
- Tem um ciclo de vida longo, que preza pela durabilidade e reciclabilidade.
- É biodegradável – após cumprir sua função, pode ser consertado.
- Fortalece elos na relação com o mundo à sua volta.
- É desenhado para conter materiais apropriados.

Confira **30 ideias de brincadeiras** com elementos da natureza no link abaixo:

<https://ocursodaestefi.com.br/almanaque/>





# PROGRAMAÇÃO CULTURAL

## SEMANA DO BRINCAR

A **Semana Mundial do Brincar**, que ocorre entre os dias 23 e 31 de maio, é uma campanha para a sensibilização da sociedade sobre a importância do brincar na infância. Todos os anos acontece em torno da data de 28 de maio, consolidada em 1998 como o **Dia Internacional do Brincar**.

Durante a Semana Mundial do Brincar, a proposta é que qualquer pessoa, coletivo ou organização possa criar e colocar em prática – com autonomia e de acordo com seus interesses, recursos e tipos de públicos – atividades em prol do brincar que envolvam crianças, familiares e educadores. Isso pode acontecer em espaços como praças e parques públicos, escolas de Educação Infantil e Ensino Fundamental, centros culturais e teatros municipais, universidades públicas, dentre outros.

Muito mais que um evento pontual, a Semana Mundial do Brincar também serve para engajar o poder público e a sociedade na discussão sobre formas de colocar em prática o direito ao brincar.

**Acesse os links abaixo e confira os Estatutos do Direito de Brincar e dicas de brincadeiras para a Semana Mundial do Brincar.**



SEMANA do  
**BRINCAR**

Fonte: <https://semanadobrinca.org.br>





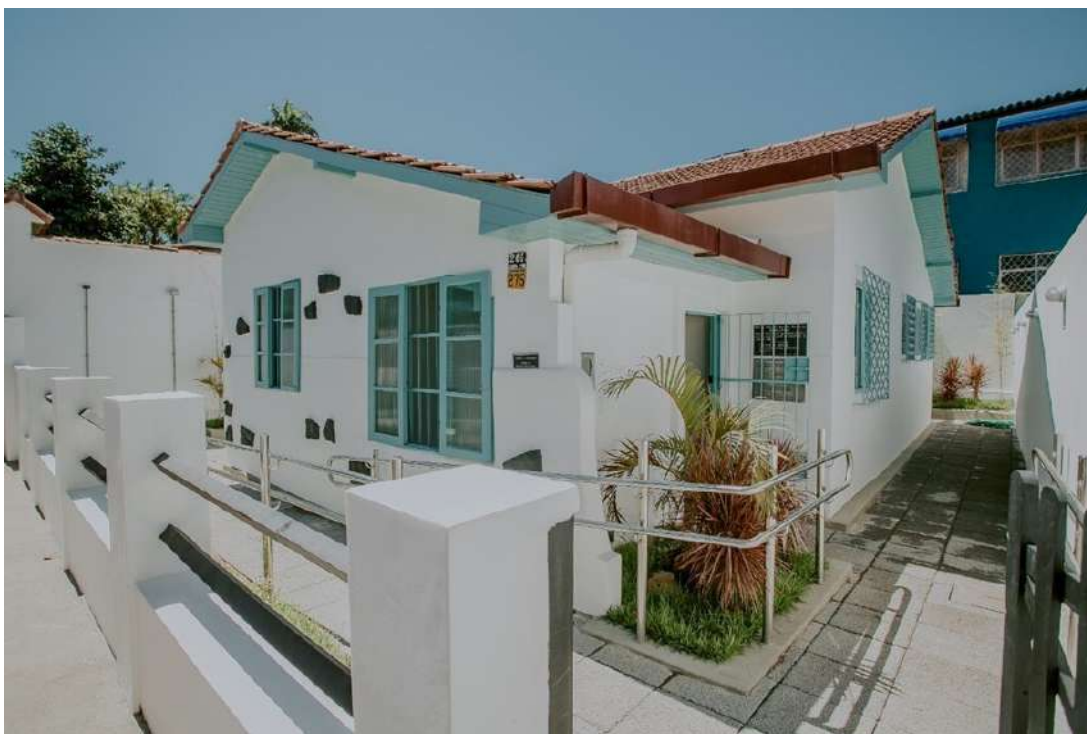
# PROGRAMAÇÃO CULTURAL

## MUSEU HOMERO MASSENA É REABERTO

A Grande Vitória recebeu mais um atrativo turístico cultural. Trata-se do Museu Ateliê Homero Massena, na Prainha, em Vila Velha. O espaço foi a casa de Homero Massena, artista plástico e escritor mineiro que escolheu esta região do Espírito Santo para viver junto de sua esposa Dona Edy Massena.

O casal viveu no local até o ano de 1974, ocasião da morte do pintor. O local traduz a forma de vida e parte de sua arte registrada nas paredes do imóvel. A entrada é gratuita e as visitas poderão acontecer de quarta a sábado, das 10h às 16h.

O museu complementa o roteiro de quem visita a Prainha, em Vila Velha, local onde Vasco Fernandes Coutinho desembarcou no dia 23 de maio de 1535, e fundou o primeiro povoado do Estado do Espírito Santo.



Fonte: <https://www.es.gov.br/Noticia/museu-homero-massena-e-reaberto-para-visitacao>



# PROGRAMAÇÃO CULTURAL

## CURSO DE UKULELE

O Sesc de Vitória está oferecendo curso de **ukulele**, instrumento musical havaiano, originado na metade do século XIX, conhecido por seu fácil manuseio, por ser menor que um violão, ter menos cordas e ser mais leve, ou seja, perfeito para as crianças aprenderem!

No curso de curta duração, você ou seu/sua filho/a poderá aprender os fundamentos, as técnicas e a teoria do instrumento, por meio do estudo coletivo e progressivo de exercícios.



Data: 27 de março até 17 de julho

Horário: 10h às 12h

Local: Sala Acusmática (3º andar) do Sesc Vitória - Praça Misael Pena, 54,  
Parque Moscoso

Classificação: 10 anos

Fonte: <https://sesc-es.com.br/event/ciclo-de-formacao-em-musica-curso-de-ukulele-iniciante/>

**DESENHOS COM PAUTAS RACIAIS**

As produções cinematográficas têm o poder de mostrar outras realidades ou de passar grandes ideias e pautas através de uma tela. Também acontece com os desenhos infantis: proporcionam aprendizados, culturas novas e a identificação do público que está assistindo. Por isso, separamos alguns desenhos que trazem representatividade racial, nos quais personagens negros são protagonistas e não mais coadjuvantes. É importante que crianças pretas se sintam reconhecidas nesses desenhos e que crianças não-negras tenham contato com temas que ampliem suas referências e as façam refletir com sua família e com seus colegas sobre a diversidade.

Fonte: <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/criancas/7-series-infantis-incriveis-que-exaltam-o-protagonismo-negro,aad4f5153ed7e2fa44ba057f889b1aabgct8kziz.html>

The graphic features a purple background with several elements:

- Top Left:** A white outline of a rainbow and two clouds.
- Top Right:** The text "CLIQUE & ASSISTA" in green, with a hand cursor icon pointing to it.
- Middle Left:** A poster for "Karmô's World" showing a young girl with curly hair. Below it is a white button with the text "Netflix".
- Middle Top:** A poster for "Sôz Fada Manu" showing two children and a green creature. Below it is a white button with the text "Tv Cultura ou Globoplay".
- Middle Right:** A poster for "Nella" showing a girl and a unicorn. Below it is a white button with the text "Tv Cultura ou Nick Jr.".
- Middle Bottom:** A poster for "Bia Desenha" showing a girl with a large afro hairstyle. Below it is a white button with the text "TV Brasil (Seg - Sexta às 11h)".
- Bottom Right:** A white outline of a television set.



# LANCHEIRA SAUDÁVEL

## BOLO DE BETERRABA



### INGREDIENTES

- 1 beterraba média
- 1/2 xícara (chá) de óleo de soja
- 1 e 1/2 xícara (chá) de açúcar
- 2 xícaras (chá) de farinha de trigo
- 1 colher (sopa) de fermento em pó químico
- Suco de meio limão
- 2 ovos
- 1/2 xícara (chá) de leite
- 1 pitada de sal

### MODO DE PREPARO

- Lavar e picar a beterraba
- Bater no liquidificador o óleo, a beterraba, o leite, os ovos e o suco do limão.
- Em uma tigela, misture os ingredientes secos.
- Adicione a mistura líquida à seca.
- Asse em tabuleiro untado e enfarinhado por aproximadamente 35 minutos.



*Descaisque mais  
Desembale menos*





# GALERIA DE FOTOS

## MOMENTOS BRINCANTES E APRENDENTES NO CEI



Projeto "Crianças Cientistas G5M" - Roda de conversa e levantamento de hipóteses



**CLIQUE & ASSISTA**



G3 - Matutino

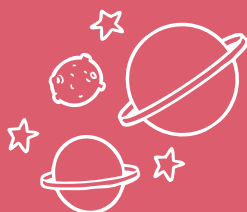


# GALERIA DE FOTOS

## MOMENTOS BRINCANTES E APRENDENTES NO CEI



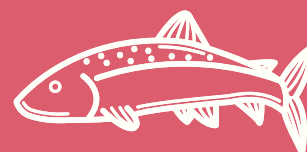
G3M - Bolhas gigantes de sabão



Experiência movimentos da Terra - Projeto "Crianças Cientistas G5M"



G3M- Aula de campo no Mercado de peixes na Prainha Vila Velha







# GALERIA DE FOTOS

## MOMENTOS BRINCANTES E APRENDENTES NO CEI



G4M - Palestra com o meliponicultor Francisco



G4M - Misturando cores em um momento de Arte e aprendizagens.

O Francisco já teve filhas que estudaram no CEI Criarte. Com sua visita, as crianças ampliaram saberes sobre as abelhas sem ferrão que habitam as áreas externas da instituição.



G4M - Apresentação para as famílias de uma dança, embalada pelo som de "As abelhas", de Vinicius de Moraes



# GALERIA DE FOTOS

## MOMENTOS BRINCANTES E APRENDENTES NO CEI



Projeto de Literatura  
Valorizando as diferenças



G2M - Recebendo a caixa da natureza,  
do projeto Ser criança é natural



G2M - Enviando a caixa da  
natureza, do projeto Ser  
criança é natural





# GALERIA DE FOTOS

## MOMENTOS BRINCANTES E APRENDENTES NO CEI



Sagui da cara branca



Observação dos saguis



Exoesqueleto de cigarra



Calango

**Visitantes ilustres no  
CEI Criarte!**

**Será que eles queriam estudar  
e brincar? Ou vieram pelo  
cheirinho das delícias do  
refeitório?**





# ANIVERSARIANTES



04/05

**Elaine Morais**

Auxiliar de  
Nutrição



08/05

**Bianca Bissoli**

Docente de  
Educação Física



31/05

**João Moreira**

Técnico em Assuntos  
Educacionais

# APEAC

## ASSOCIAÇÃO DE PAIS, EDUCADORES E AMIGOS DA CRIARTE

O CEI Criarte conta com a Associação de Pais e amigos do Criarte - APEAC, que juntamente com a direção e o conselho deliberativo, contribuem para que esta instituição seja a melhor para os nossos filhos. Os valores arrecadados pela APEAC são destinados ao pagamento das passagens dos professores voluntários; consertos emergenciais; compra de alguns materiais e solução de necessidades que surgem repentinamente.

**Com a pandemia não houve arrecadação.**

No mês de maio, conseguimos arrecadar até o momento R\$ 609,89.  
A urna para colaboração voluntária estará na recepção da escola.

**Toda ajuda é bem-vinda.**

Há um grupo de pais que está trabalhando junto à direção do CEI para a elaboração do estatuto, registro e oficialização da APEAC.

Se desejar fazer parte, procure a direção ou os pais da comissão.

Informações: **[apec.criarte.ufes@gmail.com](mailto:apec.criarte.ufes@gmail.com)**

Celular: (27) 99788-4343

## REALIZAÇÃO

### EQUIPE DE CRIAÇÃO E PESQUISA:

AÍRYS MORAES PELISSARI

MARIA JOSÉ RASSELE SOPRANI

MARIA ANNA XAVIER SERRA CARNEIRO DE NOVAES

SIDINEI MARQUES DE CARVALHO

THAIS CHISTÉ

**CRIARTE**  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
CE - UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

DÚVIDAS OU SUGESTÕES?

ENTRE EM CONTATO:

[PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR](mailto:PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR)