

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS



VOL
18
2021

CRIARTE
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
CE - UFES



AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS

VOLUME 18 • 2021



- UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO -

REITOR Paulo Sérgio de Paula Vargas

VICE-REITOR Roney Pignaton da Silva

- CENTRO DE EDUCAÇÃO -

DIRETOR Reginaldo Célio Sobrinho

VICE-DIRETORA Andréa Antolini Grijó

- CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE -

DIRETORA Maria José Rassele Soprani

PROJETO GRÁFICO Flávia Amorim Sperandio

DIAGRAMAÇÃO Lislely Mariani de Jesus Lima
Maria Alice da Silva Brito
Matheus da Silva Mendes Santos

EQUIPE IDEALIZADORA DAS PROPOSTAS

Bianca Bissoli Lucas	Lorrana Neves Nobre
Fabiola Alves Coutinho Gava	Pedro Ivo Santos Natalli
Fernanda de Araújo Binatti Chiote	Regina Aparecida Quirino
João Victor Silva Santos	Tairane N. dos Santos Cardoso
	Zinia Fraga Intra



Novembro • 2021

ORIENTAÇÕES GERAIS



LINKS

Para acessar os links, clique na imagem ou no texto. Em caso de impressão do caderno, escaneie o código QR.

CONTINUAÇÃO

As reticências, no título de uma proposta, indicam que ela deriva de um tema trazido anteriormente. Busque aproveitar essas integrações, criando novas conexões com a criança, ampliando os assuntos e relacionando os temas a situações já vivenciadas.

PÁGINA DE MEMÓRIAS AFETIVAS

Indicação para que sejam feitas postagens no mural virtual do grupo (Padlet).

Todas as propostas foram ampliadas com orientações específicas aos adultos que estiverem mediando as experiências com as crianças. Nessa seção, vocês encontrarão possibilidades de mediação, com mais desafio ou mais ajuda, de modo a respeitar a individualidade de cada criança, contemplando as diferentes idades e, também, as especificidades das crianças da educação especial.

ORIENTAÇÕES
ÀS FAMÍLIAS

BOAS
EXPERIÊNCIAS!

CARIMBADOR MALUCO



Um repertório musical diferenciado é muito importante para o desenvolvimento infantil. Devemos buscar diversos ritmos e cantores para ampliar os conhecimentos musicais das crianças. Neste caderno gostaríamos de apresentar uma música que foi lançada em 1983 em um especial para as crianças. A música "Carimbador Maluco" foi escrita por Raul Seixas, um dos grandes compositores brasileiros. Arrastem as cadeiras e dançam juntos! É só clicar na imagem ou escanear o código QR.

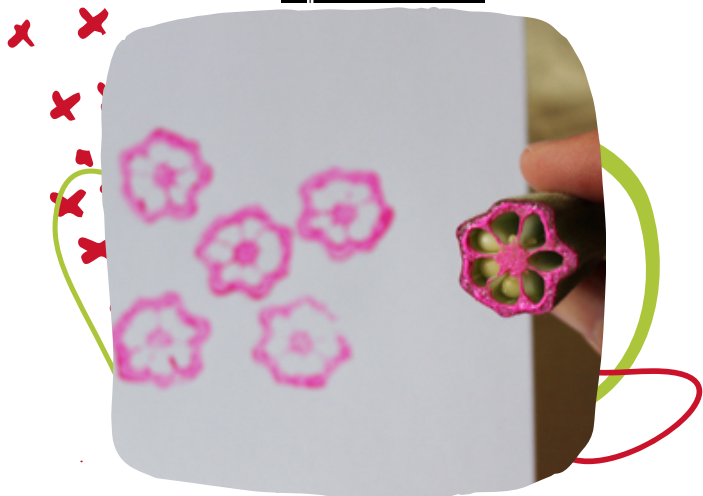


Fonte: raulzitoseixas.tumblr.com

Gostaram da dica musical? Vamos brincar de carimbador maluco? Mostraremos algumas possibilidades de carimbos que vocês podem fazer em casa.

Carimbos de frutas e verduras

Fonte: espacoeducar.net



QUIABO

Fonte: espacoeducar.net



LIMÃO

Fonte: espacoeducar.net



MAÇÃ

fonte: macetesdemaes.com

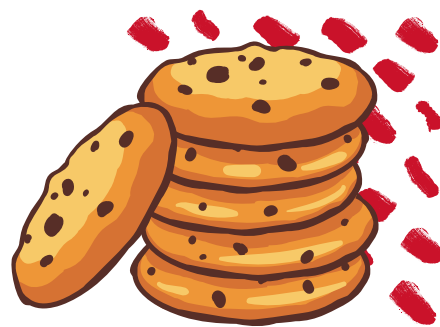


ROLHAS

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

- * Brinque com a ideia de ingressos carimbados para entrar nos espaços da casa;
- * Peça a criança para carimbar e assinar;
- * Criem possibilidades de desenhos a partir dos carimbos.

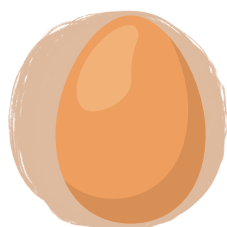
VAMOS FAZER COOKIES?



Ingredientes



02 XÍCARAS DE
FARINHA DE TRIGO



01 OVO



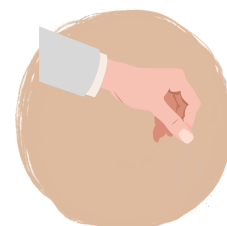
03 COLHERES DE
SOPA DE MANTEIGA
DERRETIDA (FRIA)



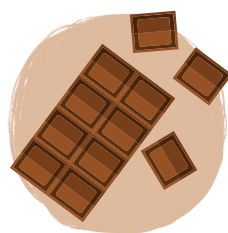
½ XÍCARA DE AÇÚCAR
CRISTAL OU REFINADO



½ XÍCARA DE
AÇÚCAR MASCAVO



02 PITADAS
DE SAL



CHOCOLATE

→ PEDAÇOS, GOTAS OU CONFEITOS

Como fazer

Misture a farinha, o sal e o fermento.

Em outro recipiente, coloque o açúcar mascavo, o açúcar refinado ou cristal, o ovo e a manteiga. Bata na batedeira até a mistura ficar uniforme.

Acrescente aos poucos a primeira mistura (quando a massa estiver pesada para bater na batedeira, misture com as mãos), a massa deve ficar meio mole, meio dura. Deixe na geladeira por 10 minutos.

Depois de retirar da geladeira, acrescente o chocolate. Faça os cookies no formato que desejar, coloque-os num tabuleiro untado com manteiga ou forrado com papel manteiga. Caso queiram podem deixar a massa sem o chocolate e enfeitar os cookies já no tabuleiro.

Leve ao forno pré-aquecido a 180° entre 15 e 20 minutos.

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS



Mostre os ingredientes à criança, se possível deixe-a experimentar a textura, o cheiro, o sabor e outras características. Durante o preparo, observe com a criança as mudanças dos ingredientes quando misturados, a massa crua e, por fim, os cookies prontos.

Convide a criança para registrar a receita de cookies. Algumas crianças podem desenhar e outras escrever. O adulto também pode escrever os ingredientes e modo de preparo para a criança observar como se faz o registro escrito, e rememorando o processo de produção dos cookies.

LINDINHA OU LINDÃO

com quem pareço
com esse cabelão!

Nossos cabelos, nossa aparência trazem os traços dos nossos familiares, trazem as histórias dos nossos ancestrais.

Organize um momento do dia para mostrar fotos dos familiares da criança. Observe as pessoas na foto, converse com as crianças sobre o grau de parentesco e destaque as características físicas como os cabelos, a cor da pele e o formato dos olhos e do nariz reconhecendo que trazemos em nossos corpos, características que herdamos de nossos familiares, e que estas características trazem as histórias dos diferentes povos que nos constituem.



Faça um mural com fotos de familiares da criança e converse sobre os mesmos, fale os seus nomes, onde nasceram, onde vivem hoje e falem sobre suas características físicas, valorizando-as.

E você se parece com algum familiar? E quem na sua casa ou na sua família tem um cabelo lindão igual ao seu?



História

“O mundo Black Power de Tayó”

Vamos conhecer a história de uma menina negra chamada Tayó que tem muito orgulho do seu cabelo? A autora Kiusam de Oliveira apresenta na história “O mundo Black Power de Tayó”, com as ilustrações de Taisa Borges, uma menina cheia de autoestima e seu lindo penteado black power.

No vídeo do link abaixo você vai saber um pouquinho sobre a autora Kiusam e ouvir e ver a essa história contada por meio de um bate papo com crianças.

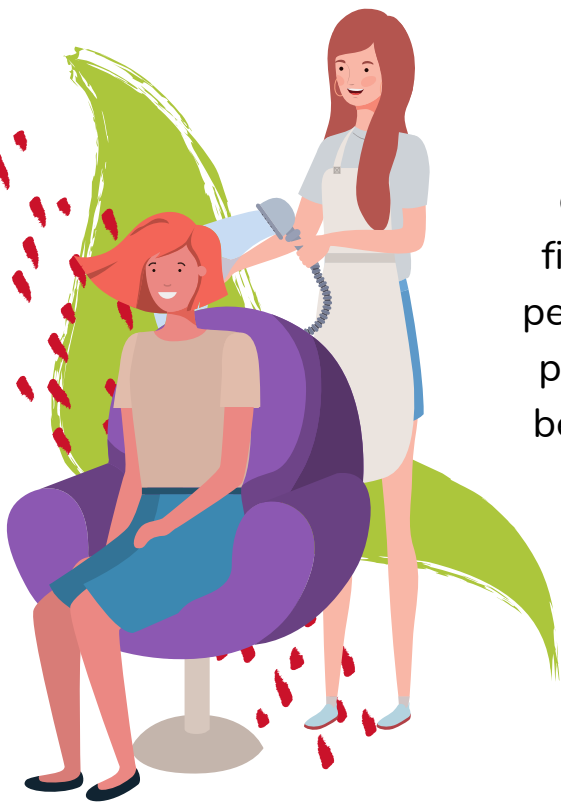


Veja o vídeo até os 13 minutos e 55 segundos

Um salão na minha casa


Inspirados nos lindos cabelos de Tayó, e no vídeo que acabamos de ver, que tal brincarmos de salão de beleza para enfeitar nossos cabelos?

Cada um tem sua beleza e o cuidados e valorização dos cabelos fortalece a autonomia, autoestima e ainda pode expressar os costumes de um povo, comunidade ou família. Separe presilhas, fitas, prendedores, gel de cabelo, creme de pentear e o tudo o que a criatividade permitir para que toda a família brinque de salão de beleza, em um momento de valorização das características de cada um, por meio da brincadeira e da interação.








Sugestões para brincar




Separe um cantinho da casa para montar o salão de beleza e separe os objetos que vão utilizar na brincadeira: presilhas, fitas, prendedores, gel de cabelo, creme de pentear, grampos, etc;




Dê um nome para o salão e definam sobre quais os serviços (além dos cuidados com os cabelos), vocês vão oferecer. Com as crianças maiores, vocês podem criar uma lista escrita dos serviços oferecidos: penteados, maquiagem, manicure, etc.;



Permita que a criança mexa nos cabelos dos adultos que a acompanha na brincadeira e que crie um penteado;



Antes de fazer um penteado na criança, converse sobre o seu cabelo, mostrando-lhe como é bonito, e sobre os cuidados com os mesmos, pedindo-lhe para escolher como quer o seu penteado e como quer enfeitar seus cabelos;



Tire uma foto dos penteados produzidos e poste na Página de Memórias Afetivas para conhecermos o trabalho realizado no “salão de beleza” de cada casa e como ficaram lindos os cabelos enfeitados!



BOLAS, BALDE E LENÇOL

Atividades motoras



As experiências com o mundo são intermediadas pelas linguagens, ou seja, pelas brincadeiras, pintura, dança, gestos e são estas linguagens que possibilitam o humano viver a vida e ter oportunidades para compreender, ressignificar e conviver melhor com as diferenças culturais e sociais (Gobbi e Pinazza, 2014).

Vocês sabem o que é arremessar uma bola no balde?

Podemos arremessar a bola no balde com uma mão de cada vez?

Podemos arremessar a bola com o balde bem pertinho de vocês?
E bem longe?

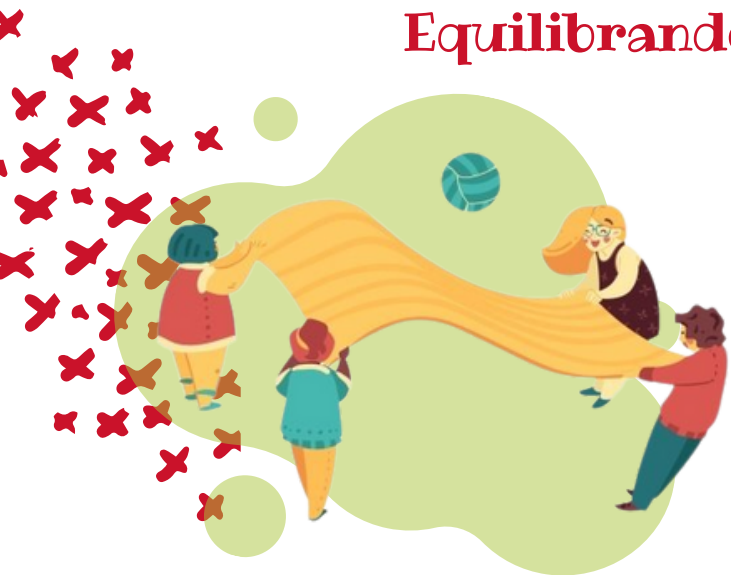
Quais atividades podemos fazer utilizando bolas e lençol?

Vocês conhecem alguma atividade que equilibre a bola na colher?

A seguir, sugerimos algumas atividades. Elas podem ser alteradas de acordo com a necessidade, realidade ou vontade. Usem e abusem da criatividade.

Vamos começar a experiência motora!

Equilibrando a bola no lençol



Nesta brincadeira iremos precisar de dois ou mais participantes. Segurem nas pontas do lençol e juntos vocês jogam a bola (pode ser mais de uma) para o alto usando somente o lençol e não pode deixá-la cair no chão.

Futebol de lençol



FUTEBOL
DE LENÇOL



Assista ao vídeo, e repita o que se está ensinando.

Bola no balde



Coloque o(s) balde(s) delimitando uma distância de onde a criança consiga fazer arremesso. Os baldes podem ser enfileirados, lado a lado, pendurados ou colocados em uma escada. A criança pega as bolas e tenta acertá-las nos baldes.

Variações: aumente gradualmente a distância e/ou altura.

Equilibrando a bola na colher



Se deslocar pelo ambiente com a colher na mão ou na boca, equilibrando uma bola. O desafio é não deixar que ela caia.

Varição: aumente gradualmente a distância e/ou velocidade de deslocamento.

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

- * Estas são atividades que os adultos também podem vivenciar, ajustando alguns itens de acordo com a necessidade. Mas lembre-se: cada pessoa é única. Portanto, a forma e tempo de se movimentar também são únicos. A partir das diversificadas experiências de movimento vamos nos tornando mais conscientes do nosso corpo, das nossas potencialidades, limitações, gostos na forma de se movimentar no mundo. O mais importante é incentivar e experienciar positivamente as práticas motoras com segurança.
- * Caso queira, pode incluir um tempo para realizar todas as atividades propostas.

CRIARTE
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
CE - UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO ESPÍRITO SANTO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

CRIARTE.UFES.BR
PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR

- NOVEMBRO . 2021 -

VOL
18
2021