

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

# AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS

**CRIARTE**  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
CE - UFES



**15**



# **AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS**

**VOLUME 15**

**– UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO –**

**REITOR** Paulo Sérgio de Paula Vargas

**VICE-REITOR** Roney Pignaton da Silva

**– CENTRO DE EDUCAÇÃO –**

**DIRETOR** Reginaldo Célio Sobrinho

**VICE-DIRETORA** Andréa Antolini Grijó

**– CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE –**

**DIRETORA** Janaína Silva Costa Antunes

**CRIARTE.UFES.BR**

**DIAGRAMAÇÃO** Flávia Amorim Sperandio

**REVISÃO** Isabel Bellezia dos Santos Mallet

**DEZEMBRO | 2020**

# O ÚLTIMO CADERNO DE 2020...

Vivenciamos um ano muito diferente de tudo o que já tínhamos vivido, não é mesmo? Mas, uma coisa permanece forte: o compromisso com o educar-cuidar, tanto para nós do Cei Criarte quanto para vocês, famílias.

Apesar de tudo, pudemos construir vivências e experiências riquíssimas durante o ano de 2020! Apesar dos desafios de uma nova rotina, das incertezas, das angústias... Apesar dos problemas de ordem técnica com aparelhos, com a internet... Apesar da falta de tempo para fazer tudo o que desejávamos, dos desafios do isolamento físico... Apesar disso tudo (e muito mais), estamos aqui!

Mas se pensarmos que é disso que se faz a vida - do cotidiano maluco que compõe tantos fluxos, imprevisíveis, muitas vezes inimagináveis -, parecerá estranho dizer que vivemos "apesar de tudo".

Por isso, vamos mudar essa frase e afirmar, sem pesar, que não foi *apesar* de tudo, mas que vivemos assim, COM isso tudo!

Convivemos de uma forma que, definitivamente, não foi aquela planejada, nem escolhida. Mas, pudemos conviver.

E desejamos que 2021 possamos conviver mais e mais!

# ARTE NAÏF

A *Arte naïf* é um termo usado para designar um tipo de arte popular e espontânea. A palavra *naïf* é uma palavra francesa que tem como significado algo que é "ingênuo ou inocente".

A característica da arte naïf é o déficit de qualidade formal. Portanto, os desenhos e grafias não possuem acabamento adequado, com traços sem perspectiva e visível deficiência na aplicação de cores, texturas e sombras.

Natural de Cachoeiro de Itapemirim, Ângela Gomes é referência em arte naïf. Já expôs suas obras em Portugal, França, Peru, Polônia, entre outros países.

As obras de Ângela são conhecidas internacionalmente por representar paisagens e a cultura do Espírito Santo.



Um de seus quadros está exposto na entrada do Cei Criarte, um presente muito especial que recebemos da artista a partir do projeto do Grupo 3 matutino do ano de 2017, que trabalhou com suas obras.

O convite desta vez é fazer a releitura da obra da artista capixaba Ângela Gomes "Pedra da Cebola". Use e abuse das cores e da criatividade!



# JOGOS COM PAPELÃO

Já brincamos com caixas nos volumes 1 e 13 dos cadernos de Ações Afetivas e Sociais! Vamos dar outros usos para o papelão!?



Para fazer os jogos vocês vão precisar de:

- \* Caixas de papelão *→ pode ser de pizza, sapato ou qualquer outra*
- \* Rolinho de papel higiênico
- \* Cola branca ou cola quente
- \* Bolas *→ podem ser feitas de papel*
- \* Tesoura
- \* Tinta, papéis coloridos, giz de cera ou canetinha para decorar o jogo.

A diversão começa com a confecção dos jogos. Convide a criança para participar desse momento. Converse com ela sobre quais materiais ela pode manipular, sozinha, quais precisa da ajuda do adulto e quais ela ainda não pode manipular, explicando os motivos.



## Jogo 1: Passe pelos túneis

Nesse jogo vocês vão precisar dos rolinhos de papel higiênico cortados ao meio.

Colem os rolinhos na caixa, dando espaço entre eles para que a bola possa se movimentar entre os rolos. A bola precisa ser de um tamanho que passe dentro deles. Enfeitem a caixa.

O objetivo do jogo é passar a bola dentro dos túneis (rolinhos). A criança segura a caixa pelas laterais e vai realizando os movimentos para que a bola passe dentro dos túneis.

Vocês podem numerar os rolinhos para fazer um quadro de pontuação. Por exemplo: cada jogador tem 3 tentativas e a pontuação final será a soma dos números dos rolinhos em que a bola passou. Para ajudar a criança na contagem dos pontos, utilize palitos, peças de montar (ou outros objetos). A cada rolinho pelo qual a bola passar, solicite a criança a pegar a quantidade de palitos referente ao numeral e ao final das 3 jogadas peça que ela conte o total de palitos.

Vocês podem variar a brincadeira e a forma de pontuação.



## Jogo 2 - Labirinto

Vocês vão precisar recortar tiras de papelão para fazer o labirinto. Façam alguns buracos (veja a imagem) como obstáculos. O objetivo do jogo é chegar ao final do labirinto sem que a bola caia em algum buraco.



## Jogo 3: Acerte o buraco

Para esse jogo é preciso fazer um furo no centro da caixa. O furo precisar ser maior que a bola. Decorem a caixa como quiserem. O objetivo do jogo é levar a bola até o buraco. A criança segura a caixa pelas laterais e vai realizando os movimentos para que a bola chegue até o buraco.



# PARLENDAS

Você sabe o que é uma parlenda? Parlendas são versinhos infantis cujos significados e origens não são conhecidos, mas fazem parte do nosso folclore e cultura, e divertem muitas gerações. Vamos aprender uma parlenda para brincar?

Uni, duni, tê \*  
Uni, duni, tê  
Salame mingüê  
O sorvete colorê  
O escolhido foi você!



*Relembre outras parlendas e trava-línguas no Volume 9!*

Sugestão para conhecer a parlenda:

<https://youtu.be/OlC08l4ouGo>

## Como brincar?

Você pode brincar com essa parlenda recitando seus versos para escolher uma pessoa para iniciar uma brincadeira ou para escolher algo, como um brinquedo, assim, canta-se apontado o dedo para as pessoas ou brinquedos, e no final da cantiga, a pessoa ou brinquedo que for apontado na última sílaba da palavra "você", será a escolhida.



## Receita refrescante de um "sorvete colorê"

O verão está chegando junto com as férias, assim, que tal propor para as crianças a produção de uma receita refrescante, colorida e nutritiva de sorvete colorê?

### Ingredientes

3 frutas de cores diferentes  
(sugestão: manga, morango, kiwi)  
Suco (laranja ou uva) ou água de coco



### Modo de preparo

Pique as frutas em pedaços pequenos e misture-as. Distribua as frutas picadas em formas de picolé (ou copos plásticos) e preencha-as com suco ou água de coco. Leve ao congelador e quando estiverem prontos, retire da forma e saboreie um delicioso e nutritivo "sorvete colorê" com sua família.



Essa e muitas outras receitas também estão no livro "Crianças que cozinham", produzido pelas crianças do Grupo 4 vespertino do ano de 2019 no Cei Criarte! Nós já indicamos esse livro lá no **Volume 5 dos cadernos de Ações Afetivas e Sociais**, quem lembra?

# PARODIANDO OS CLÁSSICOS!

clique para acessar



“Os três jacarezinhos” é uma paródia divertida do clássico “Os três porquinhos”.

clique para acessar



Vamos conhecer a história dos jacarezinhos? Será que vocês conseguirão perceber as características que aproximam e distanciam essas duas histórias?

Nessa história dos jacarezinhos tem javali bundudo e na história dos porquinhos tem lobo mau...

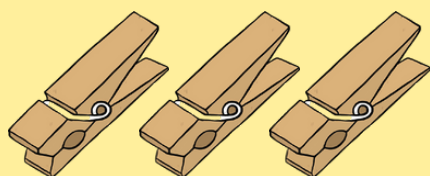
O lobo sopra e bufa para ameaçar os porquinhos, e o que faz o javali para amedrontar os jacarezinhos?



A partir dessa proposta é possível desenvolver a capacidade das crianças de comparar, analisar e estabelecer generalizações!

Vamos pintar e colocar a imaginação em movimento a partir da história?

Vamos precisar de...



3 PRENDEDORES DE ROUPA DE MADEIRA



TINTA GUACHE VERDE



FOLHAS DE JORNAL

Pintem os prendedores de um lado e do outro, com os dedinhos mesmo, e coloquem para secar em cima do jornal de lado, de modo que não grudem. Pronto! Vocês já têm os 3 jacarezinhos da história e podem brincar de recontá-la!

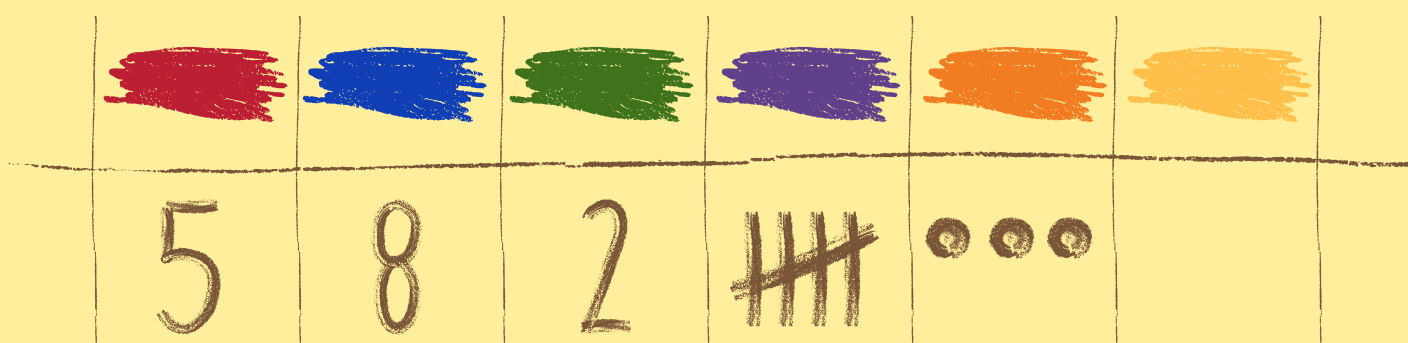
Ahhh... se quiserem, também podem escolher algum objeto para representar o javali e materiais diversos para representar as casas dos jacarezinhos. Olhem como pode ser legal:



<https://youtu.be/QZngij2uPVE>

# AS CORES

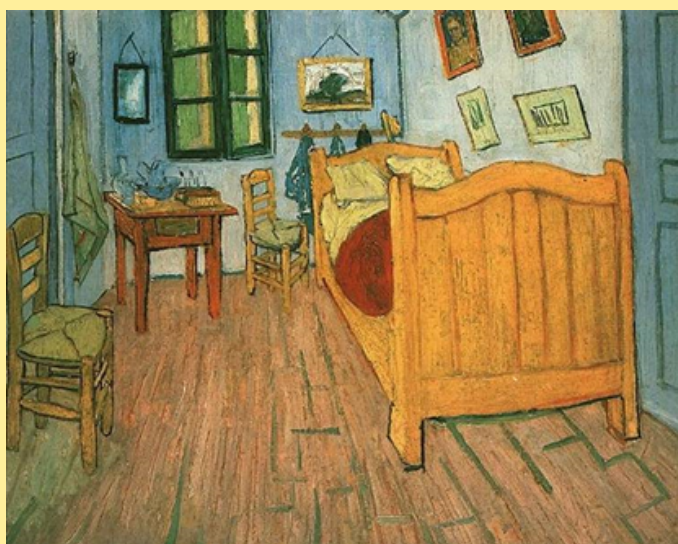
Você já reparou quantas cores nós temos nos ambientes da nossa casa? Que tal fazer um levantamento? Com uma folha e um kit de canetinhas ou lápis de cor faça uma lista das cores que você encontrou e registre quantas vezes elas apareceram. Você pode usar numerais ou outros símbolos, como pontinhos ou traços.



Qual foi a cor que você mais encontrou? Sua casa é colorida? Que tal escolher agora um dos cômodos da sua casa e desenhá-lo, observando as cores que se encontram nesse ambiente? Você pode se inspirar em um artista chamado Vincent Van Gogh, que retratou o seu quarto.

Ele desenhou este quadro, que se chama o “Quarto em Arles”, em 1889. Se você quiser conhecer um pouco mais sobre Van Gogh, assista ao vídeo que conta sua história:

<https://youtu.be/no02waxDYVU>



# JOGOS E BRINCADEIRAS

Algumas brincadeiras e jogos vêm sendo passados, ao longo dos anos, de pais para filhos. Tratam-se de atividades divertidas que, em sua maioria, podem ser feitas a qualquer momento e em qualquer lugar, seja em casa ou ao ar livre. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

“...brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.”  
(p. 36)

Vocês conhecem esses jogos? Já brincaram em família, entre diferentes gerações? Crianças, convidem os adultos a lembrarem do tempo que eram pequenos e juntem todos para se divertirem com essas brincadeiras!

## Jogo da cabra cega

É escolhido um jogador aleatoriamente para ser a cabra cega. Os olhos são vendados com um lenço e em seguida, esse jogador vai tentar apanhar um dos elementos que está no campo do jogo. O jogador vendado tem que descobrir qual é o nome do jogador que apanhou.





## Corrida de sacos

O objetivo deste jogo é percorrer a distância indicada no mais curto espaço de tempo. Para os jogadores se deslocarem, devem segurar o saco com as duas mãos.



## Jogo do passa anel



Escolhe-se um participante para transportar o anel de mão em mão e deixar o anel na mão do participante que quiser. No fim, pergunta a um jogador: "Onde está o anel?" (Não pode perguntar a quem tem o anel). Se adivinhar, será esse jogador a distribuir o anel.



## Dança das cadeiras

Organiza uma roda com as cadeiras e coloca-se uma música para tocar. As crianças começam a dançar à volta das cadeiras, mas tem que haver uma pessoa a baixar o som da música. Quando o som abaixar, os participantes têm que se sentar nas cadeiras e quem ficar de pé perde e sai do jogo.



## Jogo das bolinhas de gude

Fazem-se 3 buraquinhos (cavinhas) no chão. Cada participante lança as bolinhas de gude. Quem conseguir chegar mais longe, inicia o jogo que consiste em tentar acertar as bolinhas, sucessivamente, nos 3 buraquinhos (cavinhas) que estão em linha reta.

Quando se consegue chegar ao último buraquinho, faz-se o percurso no sentido oposto. À medida que os participantes vão concluindo estas etapas, ficam com o direito de tentar acertar nas bolinhas de gude dos outros jogadores.



## Soltar pipa

*Meninos Soltando Pipas*  
Candido Portinari  
1947





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE**

**PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR**

**DEZEMBRO DE 2020**