

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS



VOL
14
2021

CRIARTE
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
CE - UFES



AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS

VOLUME 14 • 2021



- UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO -

REITOR Paulo Sérgio de Paula Vargas

VICE-REITOR Roney Pignaton da Silva

- CENTRO DE EDUCAÇÃO -

DIRETOR Reginaldo Célio Sobrinho

VICE-DIRETORA Andréa Antolini Grijó

- CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE -

DIRETORA Maria José Rassele Soprani

PROJETO GRÁFICO Flávia Amorim Sperandio

DIAGRAMAÇÃO Lisley Mariani de Jesus Lima
Maria Alice da Silva Brito
Thiago de Souza

EQUIPE IDEALIZADORA DAS PROPOSTAS

Bianca Bissoli Lucas	Lorrana Neves Nobre
Fabiola Alves Coutinho Gava	Pedro Ivo Santos Natalli
Fernanda de Araújo Binatti Chiote	Regina Aparecida Quirino
João Victor Silva Santos	Tairane N. dos Santos Cardoso
	Zinia Fraga Intra



setembro • 2021

ORIENTAÇÕES GERAIS



LINKS

Para acessar os links, clique na imagem ou no texto. Em caso de impressão do caderno, escaneie o código QR.

CONTINUAÇÃO

As reticências, no título de uma proposta, indicam que ela deriva de um tema trazido anteriormente. Busque aproveitar essas integrações, criando novas conexões com a criança, ampliando os assuntos e relacionando os temas a situações já vivenciadas.

PÁGINA DE MEMÓRIAS AFETIVAS

Indicação para que sejam feitas postagens no mural virtual do grupo (Padlet).

Todas as propostas foram ampliadas com orientações específicas aos adultos que estiverem mediando as experiências com as crianças. Nessa seção, vocês encontrarão possibilidades de mediação, com mais desafio ou mais ajuda, de modo a respeitar a individualidade de cada criança, contemplando as diferentes idades e, também, as especificidades das crianças da educação especial.

ORIENTAÇÕES
ÀS FAMÍLIAS

BOAS
EXPERIÊNCIAS!

ELEMENTOS DA ASTRONOMIA NAS PINTURAS



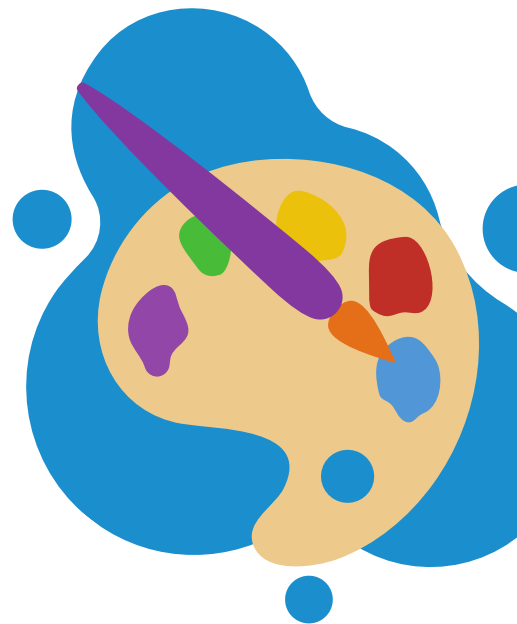
No Caderno 13 / 2020 nós falamos sobre o fascínio do ursinho Bino pela lua, quem ainda não assistiu ao vídeo, acesse o caderno e acompanhe essa linda história. Mas não é só o ursinho que é fascinado pela lua e o céu estrelado, o artista **Vincent Van Gogh** retratou várias vezes os elementos da astronomia em suas pinturas.

"A noite estrelada" é um quadro, pintado com a técnica de óleo sobre tela. A pintura retrata a paisagem da janela do quarto do artista em Saint-Rémy-de-Provence, sendo considerada uma das obras mais significativas do artista holandês.



Fonte: Todamateria.com.br

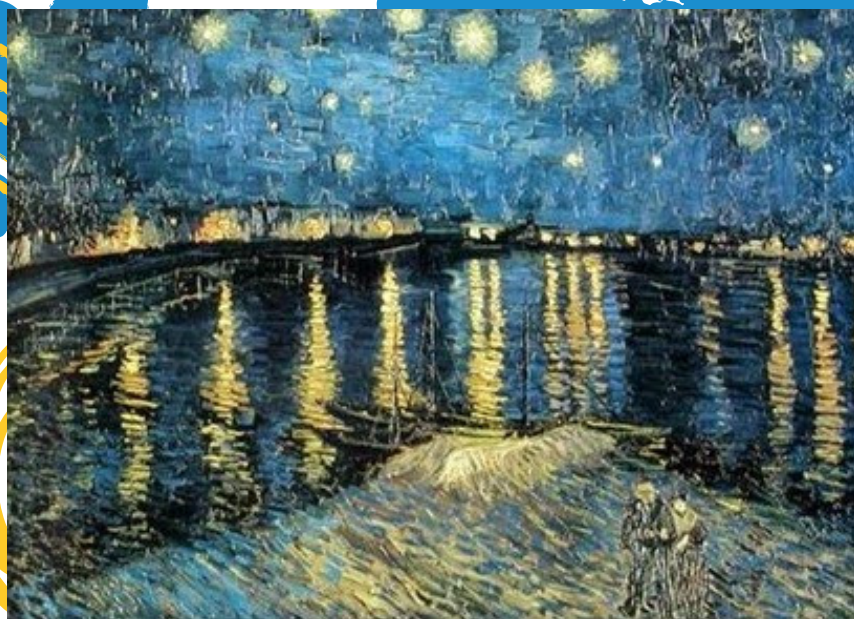
Apaixonado por paisagens, Van Gogh apresenta em muitos de seus quadros elementos celestes como a lua, o sol e as estrelas, emoldurando belíssimos campos de colheita. Certamente ele foi o pintor que mais apresentou itens relacionados à astronomia em suas obras.



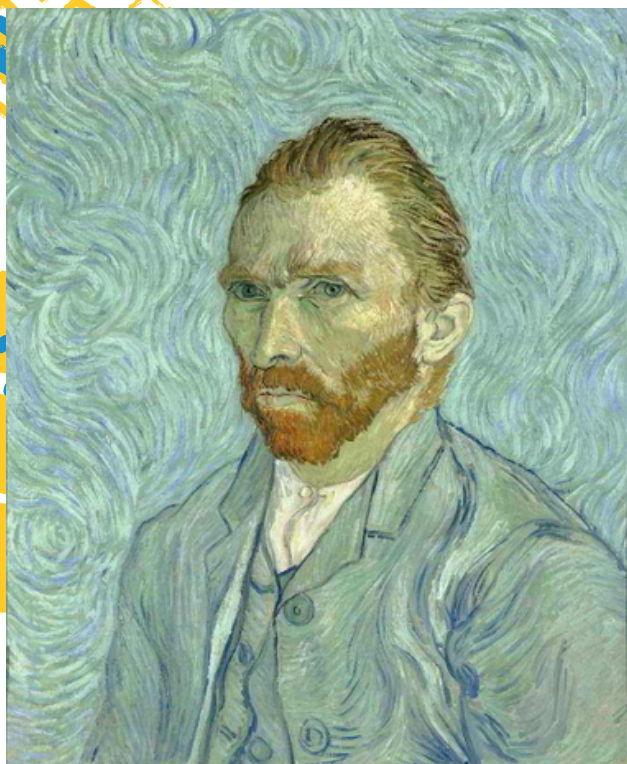
Fonte: resenha-on.blogspot.com/

O Sol é o elemento mais usado, aparecendo em muitas de suas paisagens.

Mas com certeza suas pinturas retratando o céu estrelado são as mais famosas. A pintura ao lado foi realizada há muitos anos, em setembro de 1888, quando Van Gogh vivia na cidade francesa de Arles.



Fonte: resenha-on.blogspot.com/



Fonte: santhatela.com.br

Vincent Van Gogh é um dos maiores artistas da história da arte. Você conhece sua história? O vídeo a seguir conta um pouco da vida de Van Gogh através da contação de um livro chamado "História de Van Gogh para crianças". Editora Edebê.

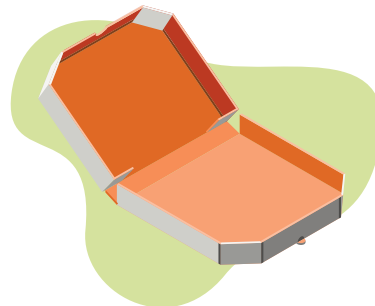


Vamos experimentar ser um artista?

Nós não precisamos ter uma tela para iniciar as nossas obras de arte! Nós podemos reutilizar materiais que temos em casa como bandejas de isopor, caixa de pizza e outros materiais.



BANDEJA DE ISOPOR



CAIXA DE PIZZA

Você pode se inspirar nas obras de Van Gogh e desenhar o céu no seu período favorito. Pode ser representando um dia ensolarado ou uma noite estrelada. Dê preferência a fazer isso observando o céu, para que nenhum detalhe seja esquecido.



ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

- * Reservem um espaço para esta atividade. De preferência, forre o lugar onde acontecerá a atividade;
- * Ao terminar o desenho, escolha um lugar da casa onde o desenho ficará exposto, assim como nas galerias de arte, e estimule a criança a falar sobre a sua obra.

BRINCADEIRAS INFANTIS NAS PINTURAS

As brincadeiras e brinquedos infantis foram e são retratadas por muitos artistas em suas obras. Escolhemos 5 (cinco) obras de diferentes pintores/as que retratam brincadeiras e brinquedos.

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

Mostre a imagem e deixe a criança olhar cada uma delas, sem pressa, para que observe as brincadeiras, os brinquedos, as cores, os locais em que as brincadeiras acontecem, quem participa, as roupas, os rostos etc., solicite que a criança descreva o que vê em cada imagem. Depois diga para a criança o nome da obra e quem pintou. Conversem sobre as brincadeiras, algumas perguntas podem ajudar na conversa:

Como se brinca?

Já realizou alguma das brincadeiras?

Pode brincar sozinha/o?



Candido Portinari - Meninos pulando carniça (1957).

Fonte: todamateria.com.br



Djanira da Motta e Silva - Ciranda (s/d).

Fonte: casarobertomarinho.org.br



Ricardo Ferrari - Quintal (2013).

Fonte: revistaprosaversoarte.com



Tarsila do Amaral - A boneca (1928).

Fonte: tarsiladoamaral.com.br

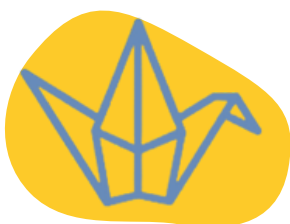


Ivan Cruz - Bolinhas de sabão (1990).

Fonte: ivancruz.com.br

Após a observação das obras e conversa, nossa proposta é que realizem com a criança as brincadeiras representadas nas pinturas.

Divirtam-se e postem na Página de Memórias Afetivas do seu grupo um registro das brincadeiras.



CIDADES E SABERES



No Caderno de Ações afetivas e Sociais 05/2021, vocês conheceram várias casas diferentes e engraçadas. Cada uma das casas apresentadas ficava em um lugar, uma cidade diferente.

Nas cidades, encontramos muitos tipos de casas, mas também encontramos lugares que servem de referência para as pessoas, como praças, parques, comércios e outros serviços.

E na cidade em que você mora? O que tem de bacana nela? O que você acha que podia ter na sua cidade? Que tal conversar com um familiar sobre a sua cidade?

Dica de leitura para iniciar a conversa: "Minha Cidade", de Ana Neila, com ilustrações de Sofia Ferreira.

Clique na imagem abaixo para conhecer e ler a história:



QUAL É O SEU ENDEREÇO ?



Toda casa tem um endereço. Que tal mostrar para a criança um documento que contenha o nome da rua, bairro e cidade onde ela mora ? Vocês podem ainda utilizar o Google Maps para localizar a sua casa ou a sua rua.

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

Vejam a seguir algumas sugestões para ampliar as conversas e experiências:

- Por que será que a sua cidade tem esse nome? Converse com a criança sobre o nome da cidade em que vivem, explore a palavra e as hipóteses das crianças sobre o porquê da cidade ter esse nome, depois façam uma pesquisa sobre o assunto, será uma ótima oportunidade para abordar aspectos históricos e sociais da temática com os pequenos.
- Façam um breve passeio pelo bairro ou cidade onde moram, conversem sobre o que veem, procurem visitar um ponto turístico ou local que a criança já identifique como perto da sua casa ou pertencente ao seu bairro e cidade.



- Peça para a criança desenhar o local ou o ponto turístico e cultural que visitou. As crianças maiores e que já fazem uso da escrita convencional, também podem escrever o nome do local ou listar o que viram pelo bairro ou cidade. Depois vocês podem apresentar o desenho ou a lista em um dos encontros com sua turma.
- Procure por placas de sinalização na sua cidade, mostre e leia para sua criança, informando-a sobre a importância das placas para orientar e indicar as pessoas onde estão, que caminho seguir ou esclarecer sobre locais indicados.



Fonte: folhavoria.com.br



Fonte: aracruz.es.gov.br

A CIDADE EM QUE NASCI



Fonte: documentonobrasil.com.br

Agora você já sabe um pouco sobre a cidade onde mora, será que a cidade em que você mora é a mesma em que nasceu?

Para descobrir, peça a um familiar para olhar na sua certidão de nascimento, ela traz muitas informações importantes sobre você, como a data do seu nascimento, a cidade em que nasceu e os nomes de seus familiares.

Você também já pode ter uma carteira de identidade, que traz ainda mais dados sobre você.

Mostre esses documentos para a criança e converse sobre a importância dos mesmos, identificando o local de nascimento da criança e apresentando os demais dados.

ANIVERSÁRIO DAS CIDADES

VOCÊ SABIA QUE TAMBÉM COMEMORAMOS O ANIVERSÁRIO DAS CIDADES?

As pessoas também comemoram o aniversário das cidades. Cada cidade tem uma história que marca o dia do seu aniversário. Você sabia que neste mês de setembro comemoramos o aniversário da cidade de Vitória? Vitória fez aniversário no dia 08 de setembro, comemorando 470 anos! Essa data é comemorada com alegria por quem mora na cidade ou por quem a visita, com música, danças, contação de histórias, passeios, festival gastronômico e um tradicional parabéns para Vitória, geralmente em um parque da cidade, com palmas, bolo e música.



Fonte: vitoria.es.gov.br



Fonte: vitoria.es.gov.br

Que tal descobrir quando se comemora o aniversário
da cidade em que você mora/onde nasceu?

Boas pesquisas!

EXPERIENCIANDO POSTURAS DO YOGA (ÁSSANA OU ASANA)

PARTE II

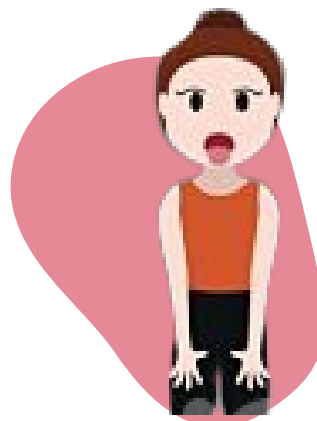


“(…) acredita-se que a vivência lúdica do Yoga na Educação Infantil pode proporcionar benefícios afetivos, sociais, cognitivos e físicos para as crianças, além de ampliar qualitativamente o repertório das manifestações corporais (acessando vivências pouco democratizada) e o protagonismo infantil em suas ações.” (Lauris, 2020, p.19).

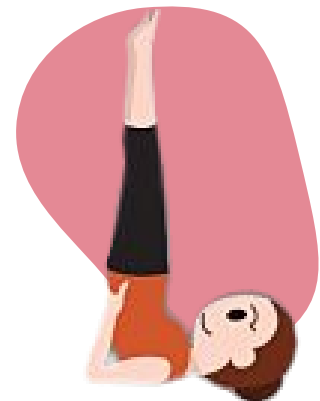
Vamos experienciar novas posturas do Yoga?



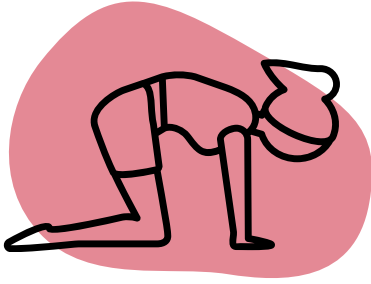
GUERREIRO



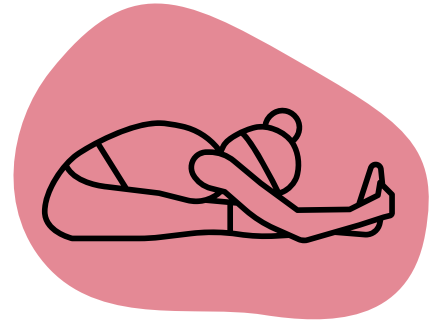
LEÃO



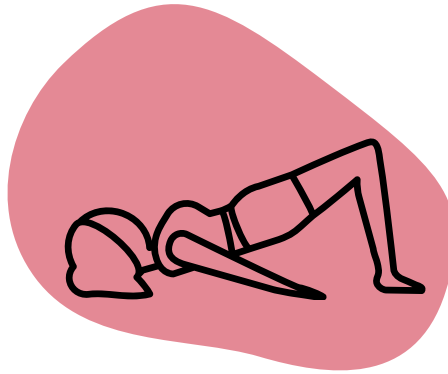
VELA



GATO



PINÇA



PONTE

Quais movimentos corporais do Yoga você mais gostou?

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

*Esta é uma atividade que os adultos também podem vivenciar, mas lembre-se cada pessoa é única. Portanto, a forma e tempo de se movimentar também são únicos. A partir das diversificadas experiências de movimento vamos nos tornando mais conscientes do nosso corpo, das nossas potencialidades, limitações, gostos na forma de se movimentar no mundo. O mais importante é incentivar e experienciar positivamente as práticas motoras com segurança.

*Caso queira, pode mudar a ordem e/ou incluir um tempo para permanecer em cada postura/movimento (ásana ou asana).

CRIARTE
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
CE - UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO ESPÍRITO SANTO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

CRIARTE.UFES.BR
PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR

- SETEMBRO. 2021 -

VOL
14
2021