

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS



14



AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS

VOLUME 14

– UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO –

REITOR Paulo Sérgio de Paula Vargas

VICE-REITOR Roney Pignaton da Silva

– CENTRO DE EDUCAÇÃO –

DIRETOR Rogério Drago

– CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE –

DIRETORA Janaína Silva Costa Antunes

CRIARTE.UFES.BR

DIAGRAMAÇÃO Flávia Amorim Sperandio

REVISÃO Isabel Bellezia dos Santos Mallet

NOVEMBRO | 2020

BRINCAR E CRIAR

BONECAS ABAYOMIS

Você tem um boneco ou uma boneca negra?

Você gosta de brincar com bonecos?



O brincar proporciona uma interação na qual as crianças aprendem a lidar com os outros e fazem muitas descobertas sobre si. Os brinquedos, como os bonecos, ampliam essas possibilidades e são objetos importantes na construção do imaginário e de repertório infantil, estimulando a cognição, criatividade, ajudam a compreender o cotidiano e, até mesmo, construir a identidade.

Por essas razões, é essencial que os bonecos reflitam a diversidade sociocultural brasileira. A possibilidade de brincar com bonecos diversificados favorece atitudes mais inclusivas e o respeito às diferenças desde a primeira infância.

O Brasil reúne diferentes povos, todos muito importantes para nós. No dia 20 de novembro, comemoramos o dia da Consciência Negra, data importante para pensar na importância do povo Negro no Brasil e para que não nos esqueçamos de lutar contra toda forma de discriminação e preconceito.



Você conhece a história das bonecas Abayomis?

Durante as longas e tristes viagens a bordo dos navios negreiros as mães escravizadas rasgavam retalhos de suas roupas e criavam pequenas bonecas para acalmar seus filhos. Feitas apenas com nós e sem costura, as lindas figuras serviam também como amuletos de proteção. Abayomi, como são conhecidas, significa “encontro precioso” em Iorubá.

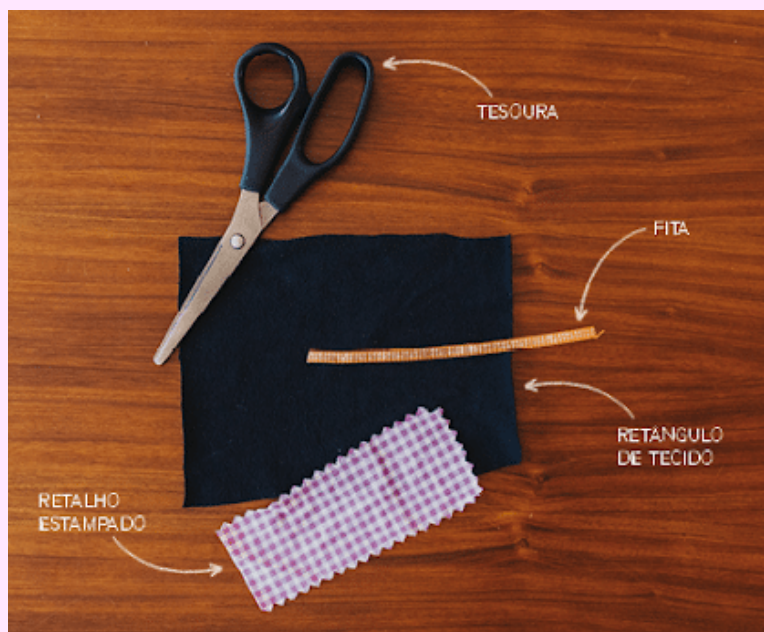
Se você tiver mais curiosidade, pode conhecer um pouco mais sobre a história “Abayomi - Encontro Precioso”. Clique no link ao lado ou escaneie o código!

youtu.be/Fl6s8a7ietM



Agora que você já sabe sobre as bonecas Abayomis, que tal criar a sua?

Comece por escolher lindos tecidos para as roupas, recortando retalhos e separando um tecido preto para o corpinho da Abayomi. Veja como é fácil e divertido de fazer.



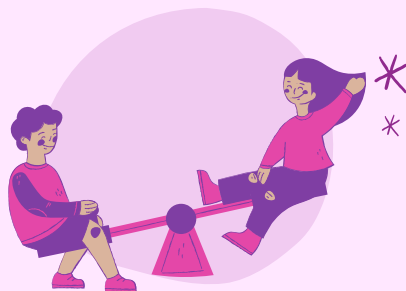
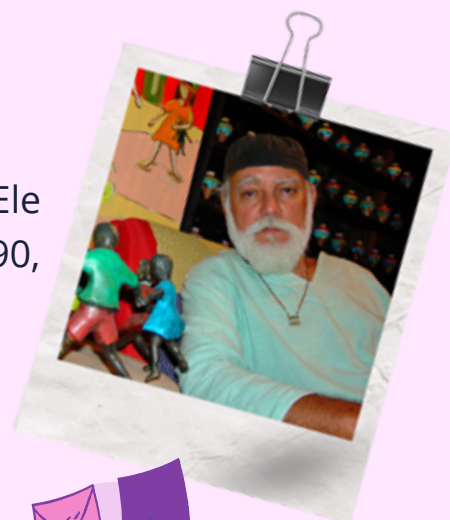


Agora que sua boneca Abayomi está pronta, explore o mundo e brinque muito! E não se esqueça de compartilhar essa experiência na Página Virtual de Memórias Afetivas do grupo!

RELEITURA

Este é o pintor e artista plástico Ivan Cruz. Ele começou a pintar seus primeiros quadros em 1990, utilizando-se da temática "infância".

Em suas telas, o artista retrata variadas brincadeiras de crianças, como rodopiar piões, pular corda e amarelinha, jogar bola de gude, soltar pipa, pular carniça, brincar de pique-esconde, gangorra e muito mais.



A obra ao lado representa crianças brincando com pés de lata. Refere-se a um brinquedo muito fácil de fazer e que foi proposto no Volume 8 do Caderno de Ações Afetivas e Sociais.



Se você construiu seu pé-de-lata, que tal brincar um pouquinho com ele?

Se não construiu, que tal revisitar o Volume 8 das Ações Afetivas e Sociais para aprender a fazer esse brinquedo?

[Clique para acessar!](#)
Veja a página 15



Que tal fazermos a releitura dessa obra?

Você pode abusar da criatividade, usando estratégias variadas, como pintura, modelagem, fotografia, mosaico, entre outros.

Mãos à obra!



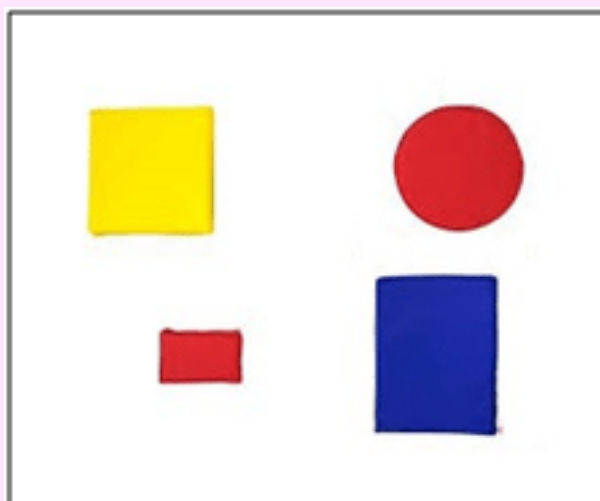
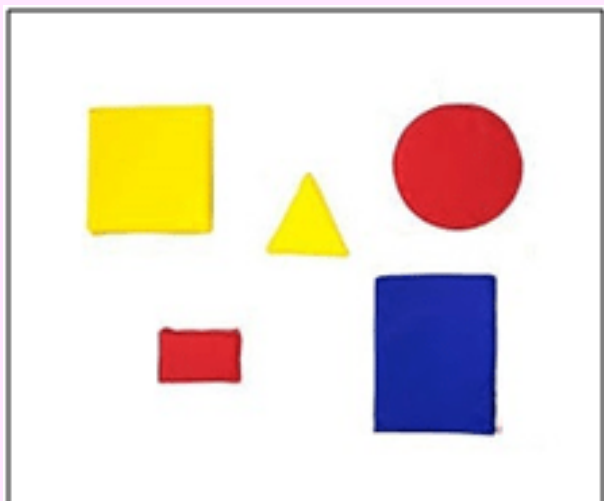
O QUE ESTÁ FALTANDO?

Para brincar, vocês vão precisar de objetos diversos, tais como brinquedos, peças de lego, utensílios de cozinha, etc. O adulto começa a brincadeira, separando 5 objetos e colocando um ao lado do outro. Em seguida, solicita que a criança observe e nomeie os objetos para que ela os memorize. Peça à criança para fechar os olhos ou virar de costas e retire um objeto. Pergunte a ela qual objeto está faltando. Depois, troquem os objetos e a pessoa que irá adivinhar.

Vocês também podem produzir o material para a brincadeira, utilizando papéis coloridos. Desenhem formas geométricas, flores, nuvens (o que vocês desejarem) de tamanhos e cores diferentes. Incentive a criança a participar dessa produção: ela pode sugerir as formas, cores, realizar os desenhos e recortar com o auxílio do adulto.

A brincadeira pode ter variações, como em relação à quantidade e aos tipos de objetos; a um mesmo grupo (utensílios de cozinha, legos, animais) ou a grupos diversos; à escolha de objetos iguais com cores diferentes, a fim de que se descubra qual cor está faltando, entre outras possibilidades que vocês podem criar junto com a criança.

A partir dos objetos para a brincadeira “o que está faltando?”, vocês podem realizar outras brincadeiras, como estimular a criança a organizar os objetos a partir de uma característica (tipo de objeto, cor, tamanho, forma, etc.).



VOCÊS JÁ VIRAM UMA ÁGUA-VIVA?

SABEM O QUE É?

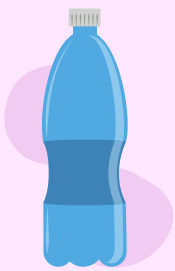


A água-viva é um animal marinho e invertebrado. Seu corpo é composto de uma substância gelatinosa em forma de sino que envolve sua estrutura interna, da qual saem vários tentáculos. Ela tem muitas formas e cores diferentes - as mais comuns são as transparentes, mas podem ser amarelas, azuis, púrpura brilhante, lilás, laranja brilhante, vermelho escuro -, e também variam em tamanho. Em geral, medem poucos milímetros, mas podem chegar a 3 metros de diâmetro.

Vamos fazer uma água-viva de brincadeira? Precisaremos da ajuda de um adulto!

Água-viva na garrafa

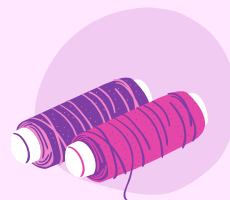
Materiais



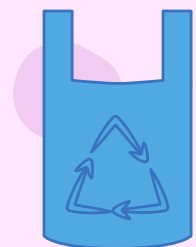
1 GARRAFA PET 2L
TRANSPARENTE



CORANTE DE
ALIMENTO AZUL



LINHA DE COSTURA
DE QUALQUER COR



UM SAQUINHO
PLÁSTICO



UMA SERINGA

sem agulha, claro!



TESOURA



UM ELÁSTICO

*pode ser uma borrachinha
de prender o cabelo*

Como fazer

- * **1** Pegue o saquinho plástico, abra, coloque uma das mãos dentro e escolha uma das pontas.
- * **2** Amarre com o elástico, formando “a cabeça” da nossa água- viva.
- * **3** Meça, mais ou menos, quatro dedos a partir do lugar que você amarrou e corte o saquinho. Depois, corte de baixo para cima várias vezes para formar os tentáculos.
- * **4** Preencha a seringa com água e, também de baixo para cima, passe-a pelo elástico e encha, devagar, com água para que o espaço do saco plástico destinado à “cabeça” da água-viva fique completo. Para que nosso bichinho não fique pesado o nosso bichinho, o que o impedirá de flutuar, substitua o elástico pela linha de costura. Mas, primeiro, amarre bem com a linha, ainda com a seringa no local e só depois corte o elástico e retire a seringa.
- * **5** Encha a garrafa pet com água, mas deixe um espaço para o ar. Em seguida, coloque algumas gotinhas do corante azul. Mas, cuidado! Se ficar muito escuro não vai dar para ver a água-viva!

Pronto! Agora, é só colocar a água viva dentro da garrafa com cuidado e brincar!

Se ficou com dúvidas sobre como fazer, acesse:

* youtu.be/xf14Au0C9Yw *

ATENÇÃO!

As águas-vivas têm uma picada dolorosa e algumas são muito perigosas, embora não ataquem as pessoas propositalmente, apenas como defesa.

Para ver uma variedade de águas-vivas, clique no ícone abaixo **ou** escaneie o código QR:



"FLICTS!"

VOCÊ CONHECE ESSA HISTÓRIA?

"Flicts", um dos marcos da literatura infantil no Brasil, completou 50 anos no ano passado. O livro, escrito em dois dias por Ziraldo, mostra que o mundo é feito de muitas cores, mas nenhuma é "Flicts". Uma cor rara, diferente, que procurou, em vão, um amigo entre outras cores e, só olhando para longe, para o alto, finalmente, Flicts consegue se encontrar.

Se você não conhece essa história pode conhecê-la por meio de uma animação no link abaixo:



<https://youtu.be/rwZ7UQyWCDU>

...ou ouvir a narração da história no link a seguir:

<https://youtu.be/qVzGaPWt260>

Conversas e pensamentos

Após a leitura ou apresentação da história, você pode conversar com a criança sobre conviver com as diferenças, respeito ao próximo e empatia por meio de perguntas, como:

Como será que Flicts se sentiu ao não ser aceito pelas outras cores?

As outras cores podiam ter achado um lugar para Flicts?

Flicts conseguiu achar um lugar no mundo?

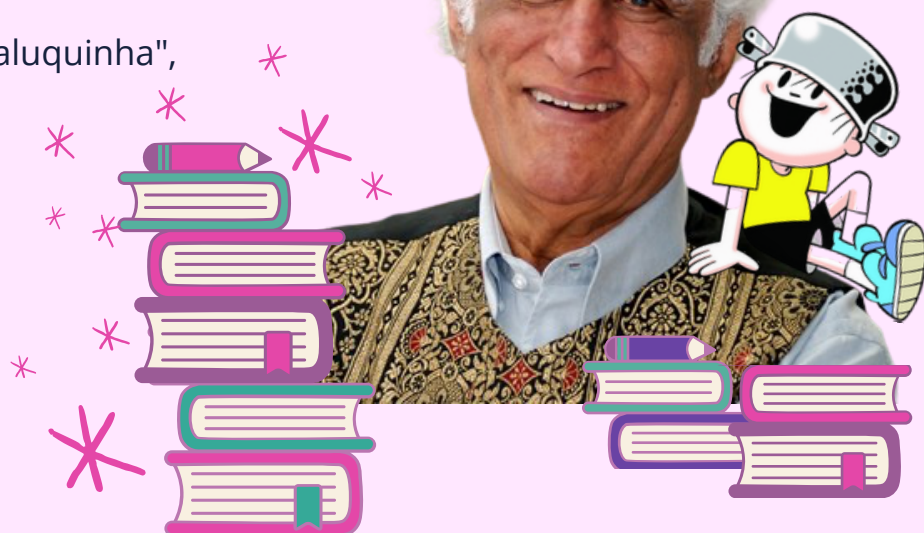
???

???

Quem foi o escritor de Flicts?

Ziraldo nasceu em Minas Gerais, na cidade de Caratinga. Ele é o escritor de "Flicts" e de muitas outras histórias para o público infanto-juvenil como:

"Uma Professora Muito Maluquinha",
"O Menino do Rio Doce",
"A Supermãe",
"Turma do Pererê",
"O Menino Maluquinho",
"O Bichinho da Maçã",
"O Joelho Juvenal",
"O Planeta Lilás",
entre outras obras.



Brinquedo de gira-gira

Que tal fazermos um gira-gira diferente com as cores que encontramos no livro "Flicts"?



Materiais

- * PALITO DE CHURRASCO *cores que encontramos na história, incluindo a cor Flicts*
- * LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU TINTA GUACHE
- * PAPEL A4
- * TAMPA GRANDE DE GARRAFA *para traçar a medida do círculo*
- * PEDAÇO DE PAPELÃO
- * COLA BRANCA *para fazer 2 círculos*
- * FITA ADESIVA
- * TESOURA *para cobrir a ponta do palito*

Como fazer

- * Após conversar e relembrar, com a criança, as cores identificadas na história, corte a folha de papel A4 para que esta fique com 20 centímetros de comprimento e, depois, corte 8 tiras de, aproximadamente, 2 centímetros cada (1 dedo de largura).
- * Peça para a criança colorir cada tira dos dois lados com uma das cores que ela identificou (o livro apresenta 8 cores, incluindo a cor Flicts, que a criança pode pintar de acordo com sua percepção).
- * Risque dois círculos sobre o papelão, usando a tampa de garrafa como molde, e recorte-os.
- * Após recortar os círculos, faça um furo com o palito de churrasco no centro de cada um deles (essa tarefa deve ser realizada exclusivamente pelo adulto que, posteriormente, deve cortar a ponta do palito).
- * Em seguida, cole as pontas das tiras cortadas e pintadas em um dos círculos (sem tapar o furo no centro), espere secar. Faça o mesmo com o outro círculo e com as outras pontas. Espere secar.
- * A colagem vai ficar parecida com um balão. Depois de seco, passe o palito pelo furo, corte a ponta que ficará acima e cubra com fita adesiva. Agora, é só girar para lá e para cá e observar a mistura de cores no brinquedo gira-gira.



SOU GRANDE OU PEQUENO?

Você já se perguntou se é grande ou pequeno?

Às vezes, os pais dizem que você é pequeno para realizar algumas tarefas e, outras vezes, que já é grande para realizar outras. Que confusão!

Na história a seguir, a personagem Marina também tem essa dúvida. Assista ao vídeo a seguir e veja as conclusões a que ela chegou.



<https://youtu.be/utQcjflOmSA>

SOU GRANDE PARA SOU PEQUENO PARA

No final da história, Marina resolve fazer uma lista das coisas que ela já é grande para fazer e outras, para as quais ainda é pequena. Você também pode fazer essa lista por meio de desenhos, escrita ou oralmente.

Que tal medir o quanto você é grande e o tamanho das pessoas que moram em seu lar? Pegue uma linha de barbante, lã ou outro tipo de linha que tenha em casa. Peça para um adulto medir a sua altura da cabeça ao dedão do pé e, quando todos estiverem medidos, vocês podem montar um gráfico na parede para comparar as alturas. Não esqueça de colocar os nomes com fita adesiva em cada linha.

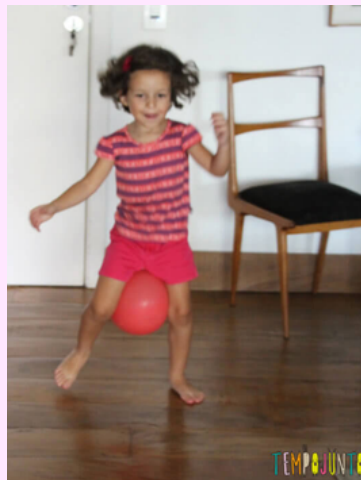
Pronto! Agora compare também com os objetos que tem em sua casa! Você é maior que a televisão, que a planta, que a porta? Você também pode anotar ou desenhar as coisas que são maiores ou menores que você.



ATIVIDADES COM BOLAS!

Como as crianças experimentam as atividades com bolas, percebendo suas diferenças e levantando hipóteses sobre quais movimentos podem fazer com elas (jogar alto, baixo, chutar, usar as mãos, etc.)?

Quais alvos as crianças demonstram preferência para brincar (altos, baixos, para jogar dentro, para jogar ao lado, etc.) e de que forma elas se expressam para fazer valer a sua escolha?





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE**

**CRIARTE.UFES.BR
PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR**

NOVEMBRO DE 2020