

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS

CRIARTE
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
CE - UFES



13



ACÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS

VOLUME 13

– UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO –

REITOR Paulo Sérgio de Paula Vargas

VICE-REITOR Roney Pignaton da Silva

– CENTRO DE EDUCAÇÃO –

DIRETOR Rogério Drago

– CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE –

DIRETORA Janaína Silva Costa Antunes

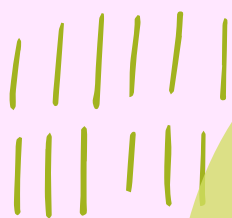
CRIARTE.UFES.BR

DIAGRAMAÇÃO Flávia Amorim Sperandio

REVISÃO Isabel Bellezia dos Santos Mallet

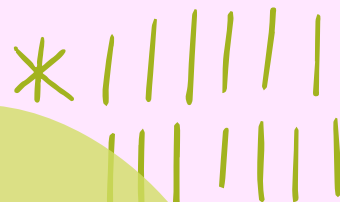
NOVEMBRO | 2020

RASGAR E REMENDAR: VAMOS MONTAR NOSSO CORPO?



OLHOS, OUVIDOS,
BOCA E NARIZ ...

Você já me imaginou
com cabeça de
chafariz?



CABEÇA, BARRIGA,
OMBROS, MÃOS E
PÉS ...

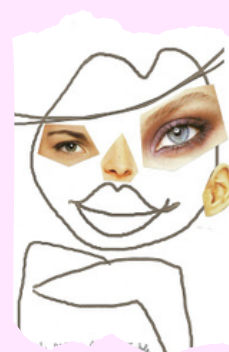
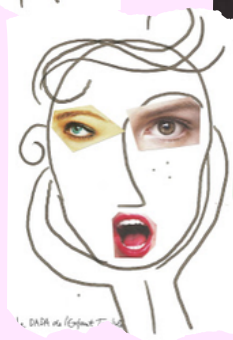
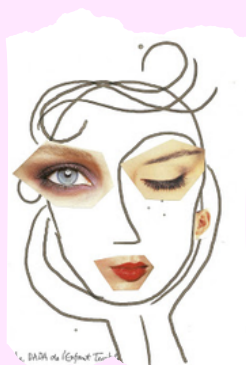
Nosso corpo
é muito bacana.
Você sabe como é?



Você conhece seu corpo?

Vamos explorá-lo e brincar com as mãos, papel e cola.

Procure, em revistas, jornais e folders, imagens das partes do corpo humano.



Com as próprias mãos, rasgue as imagens das partes do corpo humano e remende (cole) em um papel para montar um corpo bem bacana. Use sua imaginação!



Encontre imagens com cores, formatos e tamanhos diferentes. Essa brincadeira de rasgar e remendar ajuda a promover a criatividade, a autonomia, a expressividade, contribuindo para a construção e ampliação de habilidades artísticas, do conhecimento de mundo e da capacidade de expressão. Você pode explorar sua criatividade, ao desenhar, rasgar e remendar seu corpo num papel pequeno ou gigante.



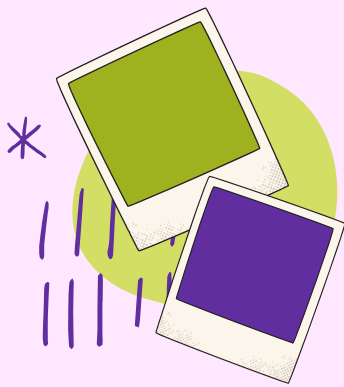
Para se divertir e brincar ainda mais com o corpo, você pode assistir ao vídeo que conta a história do livro "Eu sou Assim - e vou te mostrar", escrito por Heinz Janisch e publicado pela editora Brinque-book.



<https://youtu.be/sGJpjnWmgZY>

HISTÓRIA FAMILIAR E REGISTRO GENEALÓGICO

Você sabia que todos nós temos uma história? Quando ainda somos pequenos, nossa família costumam fazer registros escritos ou fotográficos dos acontecimentos desde o nosso nascimento. Geralmente, temos, em nossa casa, porta-retratos ou álbuns fotográficos com pessoas especiais que fazem parte da nossa história de vida. Eles são os nossos **ASCENDENTES**.



Que tal, em família, conhecer um pouco mais da sua história? Essa é uma ótima oportunidade para conhecer dados novos sobre quem é você e sobre aqueles que nasceram antes de você!

Após esse momento afetuoso de conversa e conhecimentos, selecione 3 fotos, de que você mais gostou, e guarde-as em um lugar seguro e bem especial.

Agora que você descobriu um pouco mais da história da sua família e da sua história de vida, chegou o momento de confeccionar a sua árvore genealógica. Com ajuda, além de colar a foto dos seus familiares, você pode incluir outros elementos como os nomes e as idades das pessoas.



Não se preocupe se, porventura, você não tiver a fotografia para colar na árvore. Uma sugestão é fazer um lindo desenho que represente seu familiar querido.

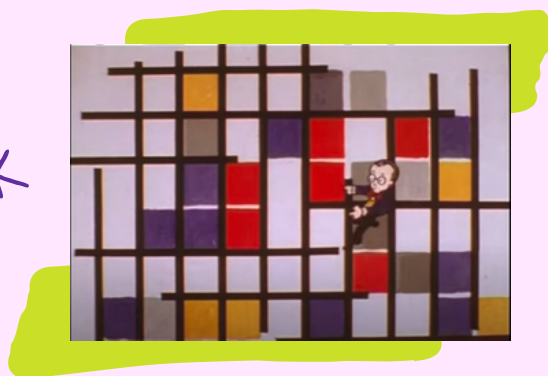
Use e abuse da criatividade e mãos à obra!

INSPIRAÇÕES A PARTIR DE PIET MONDRIAN

Vocês sabiam que existiu um artista famoso que pintava usando linhas pretas horizontais e verticais? Ele as pintava em fundo claro com quadrados e retângulos, geralmente coloridos com as cores primárias! Seu nome artístico era **PIET MONDRIAN**.

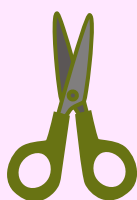
As linhas retas verticais e horizontais de suas obras sugerem, conforme Mondrian, a calma e a forma surgida de duas forças opostas. Ligada a formas simples e cores puras, o artista desejava que sua arte expressisse as leis objetivas do universo.

Aqui é possível ver, de maneira divertida, o processo de transformação de suas obras:



E agora, vamos fazer arte, tendo Mondrian como inspiração?

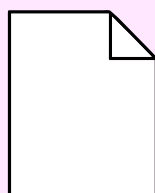
Materiais



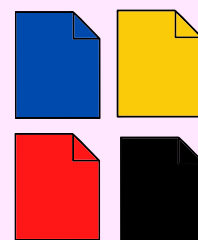
TESOURA



COLA

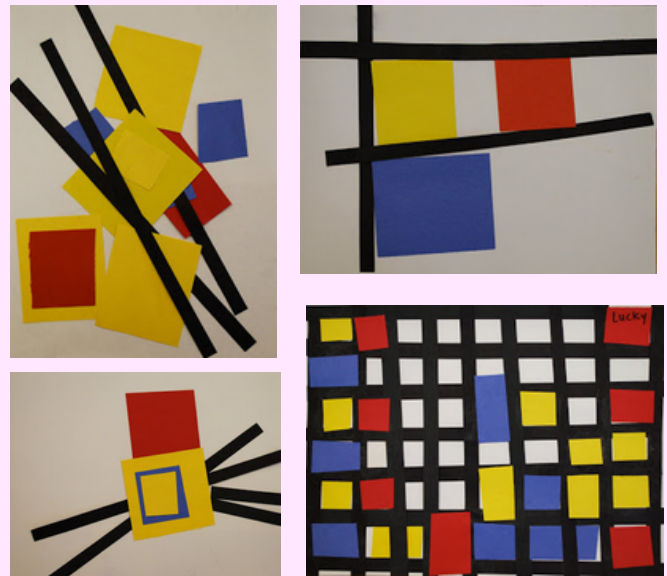


FOLHA BRANCA



PAPÉIS NAS CORES
AZUL, AMARELA,
VERMELHA E PRETA

* * * Inspiração *



<http://artsvisualsecoleprimaire.over-blog.com/article-tout-le-monde-a-fait-son-drian-114163043.html>

Para saber mais

O verdadeiro nome de Piet Mondrian era Pieter Cornelis Mondrian. Ele era holandês e se consolidou como um dos artistas mais importantes do início do século XX. Não deixem de assistir ao vídeo a seguir e de identificar como a ideia do artista extrapolou seus quadros.

*Autorretrato - Piet Mondrian (1918)
Museu Municipal de Haia, Holanda
Óleo sobre tela 88cm x 71cm*



* * * *
<https://www.dw.com/pt-br/cl%C3%A1ssicos-da-pintura-a-arte-concreta-de-piet-mondrian/av-44106631> * *

Temos um exemplo dessa extrapolação pertinho de nós, no estádio Kleber Andrade, em Cariacica. Lá, as cadeiras da arquibancada formam um mosaico colorido inspirado na obra de Mondrian.



O RELÓGIO

O relógio é um aparelho usado para indicar a hora. Mas, até chegar ao relógio como conhecemos hoje, as pessoas precisaram pensar e experimentar diferentes modos de medir o tempo.

Acredita-se que a primeira forma de marcar o tempo que o ser humano realizou, estava relacionada à posição da sombra das coisas durante o dia, com o sol. E assim, surgiu o primeiro relógio, o relógio de sol, que funciona assim: analisando a sombra projetada de um objeto. É o mais antigo dos relógios!

Fonte:
<https://www.infoescola.com/curiosidades/relogio/>

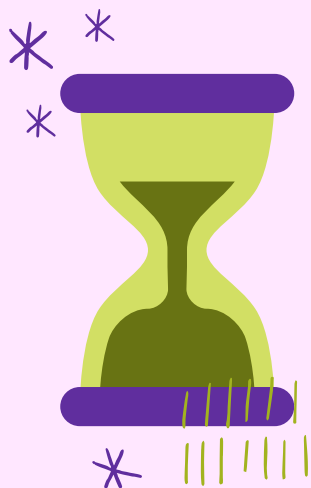
Você pode conhecer um relógio de sol!

Quer conhecer um relógio de sol?

Quando for seguro e possível, vá com sua família à Praça da Ciência, em Vitória.

O espaço possui 11 instrumentos pedagógicos, destinados ao ensino de conceitos científicos, como: uma escala do sistema solar, prato giratório, balanços, alavancas, plano inclinado, refletor parabólico, espelho de som e também o relógio de sol!



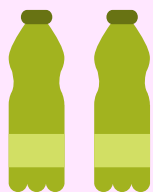


Outra forma antiga de marcar o tempo, que surgiu antes do relógio, tal qual conhecemos hoje, é a ampulheta, conhecida também como relógio de areia. Na ampulheta, a passagem de uma quantidade de areia de um dos recipientes para outro, através de um orifício estreito, demanda um tempo constante, que é usado como um intervalo constante, usado como referência para a medição de intervalos de tempo.

Vamos fazer uma ampulheta!

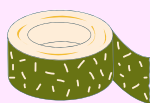
Que tal produzir uma ampulheta para marcar o tempo das brincadeiras? Será que o papai ou a mamãe conseguem ficar sem dar risadas das caretas que a criança faz enquanto corre o tempo na ampulheta? Que tal testar?

Materiais



2 GARRAFAS PLÁSTICAS
(600 ML) COM TAMPAS

bem limpas e secas



FITA CREPE OU
DUREX



COLA
(FORTE)



1 PREGO LARGO
(OU FURADEIRA)

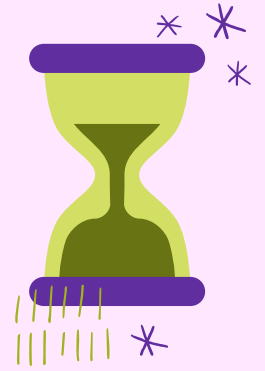


AREIA FINA

Como fazer

- * **1** Encha uma das garrafas com a areia. *Tome cuidado para não deixar cair cola no meio ou ficará difícil furá-la depois!*
- * **2** Faça um círculo de cola no topo de uma das tampas.
- * **3** Cole as duas tampas, de modo que o topo de uma tampa toque o topo da outra. Você deverá enxergar somente o interior de cada tampa.
- * **4** Peça para um adulto fazer um furo nas tampas coladas com um prego ou furadeira.
- * **5** Enrosque um dos lados das tampas na garrafa com areia e passe fita ou durex na tampa e gargalo da garrafa para ficar bem firme. Depois, enrosque o outro lado da tampa na garrafa e também passe a fita ou durex. Por fim, ponha a garrafa cheia de areia virada para cima e espere...

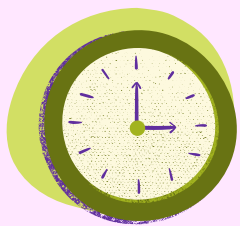
Veja o que acontece! A areia vai cair para a garrafa de baixo, passando para a garrafa vazia. O tempo que a areia leva para passar de uma garrafa para outra depende da quantidade de areia, do tamanho da garrafa, do gargalo e do furo. Agora, você tem o seu próprio medidor de tempo, seu relógio de areia!



Você sabia?

Que Vinicius de Moraes criou um poema para o relógio? Considerado um dos mais importantes artistas brasileiros, Vinicius de Moraes foi escritor, letrista, diplomata, dramaturgo, cantor, crítico literário e de cinema, entre outros. Sua extensa obra é reconhecida mundialmente.

Vocês podem encontrar o poema “O relógio” e outros poemas no livro “A arca de Noé”, que contém um conjunto de poemas infantis feitos para os filhos de Vinicius, Suzana e Pedro de Moraes.



O RELÓGIO

**Passa, tempo, tic-tac
Tic-tac, passa, hora
Chega logo, tic-tac
Tic-tac, e vai-te embora
Passa, tempo
Bem depressa
Não atrasa
Não demora
Que já estou
Muito cansado**

**Já perdi
Toda a alegria
De fazer
Meu tic-tac
Dia e noite
Noite e dia
Tic-tac
Tic-tac
Tic-tac...**

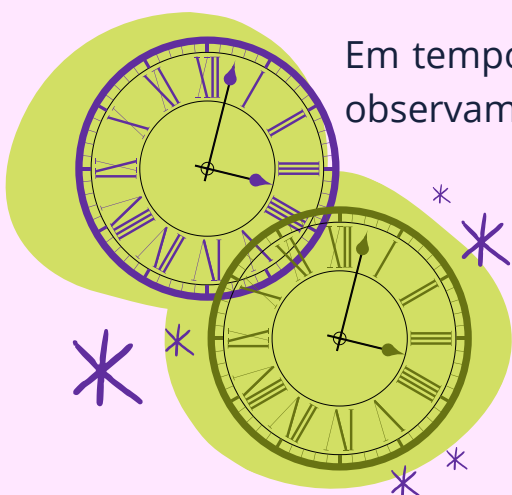


Vinicius de Moraes, Rio de Janeiro, 1970

Os poemas infantis de Vinicius de Moraes ficaram ainda mais conhecidos com o disco feito para crianças. Vamos conhecer a música do poema “O relógio”?



Que tal conversar sobre o relógio mecânico com as crianças?



Em tempo de celulares e smartphones, algumas crianças não observam os relógios mecânicos, de pulso ou de parede.

Que tal convidá-las para observar detalhes como: os números, que podem ser algarismos romanos ou arábicos; o som que alguns fazem parecido com tic-tac; os ponteiros e os diferentes tamanhos e formatos que os relógios podem ter.

Pintando um relógio de pulso

Depois de observarem um relógio mecânico, vocês podem realizar uma brincadeira divertida que as crianças amam: desenhar um relógio no pulso. Com canetinhas ou lápis de cor aquareláveis e antialérgicos, brinque de desenhar relógios em toda a família. Desenhe no braço da criança e permita que a criança experimente desenhar um relógio no pulso dos familiares.

Se vocês fizerem o relógio ou a ampulheta, mostre pra gente na **Página de Memórias Afetivas** do seu grupo!



CRIANÇA DESENHAR COM CANETA ESFEROGRÁFICA: POR QUE NÃO?

“

Comecei a desenhar com caneta esferográfica com uns dois anos de idade. Muitas vezes ia com minha família comer fora aos domingos e os únicos materiais disponíveis eram uma caneta Bic azul ou preta e um bloquinho pequeno, que apareciam na minha frente assim que nos sentávamos para esperar a comida. Fui, portanto, adquirindo muita familiaridade com as canetas. Por isso, resolvi usá-las para fazer os esboços de O jarro da memória, o primeiro livro infantil que illustrei. O resultado agradou o pessoal da editora, e então decidimos que os desenhos finais teriam como base essa técnica.*



Laura Teixeira é designer e ilustradora

**Depoimento da ilustradora Laura Teixeira.
Disponível em: <https://avisala.org.br/index.php/assunto/sustanca/desenhar-com-esferografica-por-que-nao>. Acesso em: 10 nov. 2020.*

Que tal criarmos um livrinho com folhas coloridas para guardar desenhos e recordações?



Materiais

Podem ser folhas coloridas!

- * Mais ou menos 8 folhas de papel A4
- * Tesoura
- * Grampeador ou barbante para amarrar
- * Adesivos (se tiver)
- * Caneta esferográfica

Como fazer

A proposta é confeccionar a capa do livrinho, ilustrando uma ou mais coisas que chamam sua atenção. O miolo do livro deve ser previamente preparado (8 folhas de papel dobradas ao meio) e a encadernação pode ser feita com 2 grampos.



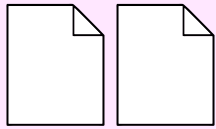
Dica para a família

Oriente a criança a fazer a capa (se quiser, pode colar adesivos), a separar uma página para registro sobre o/a autor/a, a paginar o livro e a desenhar até cansar, usando caneta esferográfica. Ah, se tiver etiqueta ou papel adesivo, a criança pode criar os próprios adesivos, ou mesmo criá-los em papel normal e colá-los com cola branca ou bastão. Estimule-a a desenhar o que quiser. Para isso, apresente algumas possibilidades como, por exemplo, desenhar uma história inventada, narrada ou, até mesmo, registrar situações que acontecem no dia a dia e que lhe chamem a atenção.

BINGOOOOO!!

Que tal jogar bingo? É um jogo muito legal! Chame sua família para brincar junto com você.

Materiais



2 FOLHAS DE PAPEL A4

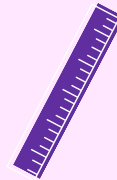
ou qualquer papel de sua preferência



TESOURA



LÁPIS



RÉGUA



CANETINHA

Como jogar

- * **1** Com o auxílio de um adulto, pegue a folha de papel A4 e dobre ao meio. Em seguida, recorte-a ao meio para ficar com duas partes iguais. Após cortar, você vai precisar usar a régua e o lápis para fazer a divisão das linhas e escrever as letras.
- * **2** Logo depois, use a canetinha para colorir as linhas e letras do bingo para o seu jogo ficar ainda mais bonito. Cada tabela deve conter linhas e colunas para o registro aleatório de 9 letras (as que você quiser escolher. Podem ser, inclusive, letras do seu nome e/ou sobrenome).
- * **3** Em outra folha, com a ajuda de um responsável, escreva todo o alfabeto para recortar e colocar dentro de um saquinho para sortear as letras na hora do jogo.
- * **4** Ah! E, para marcar as letras que vão sair durante o jogo, utilize um lápis de escrever, lápis colorido ou caneta esferográfica. Lembre-se: quando marcar toda a tabela, não se esqueça de gritar BINGOOOO. Divirta-se!

★ BINGO ★



BRINCADEIRAS COM CAIXAS

Quantas possibilidades de brincadeiras podem ser criadas a partir de uma caixa? "As aventuras de uma caixa de papelão" é um curta-metragem criado pelo ilustrador e cineasta Temujin Doran, que retrata a parceria entre um menino e uma caixa de papelão, que o transporta para diferentes lugares em inúmeras brincadeiras que ele cria com a caixa e outros objetos. Vamos assistir?



Vamos criar? A seguir, algumas lembranças e inspirações!





Aproveite, também, para revisar o primeiro volume das Ações Afetivas e Sociais! Na página 5, temos algumas ideias para brincar com caixas de papelão!

[Clique para acessar.](#)





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE**

**CRIARTE.UFES.BR
PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR**

NOVEMBRO DE 2020