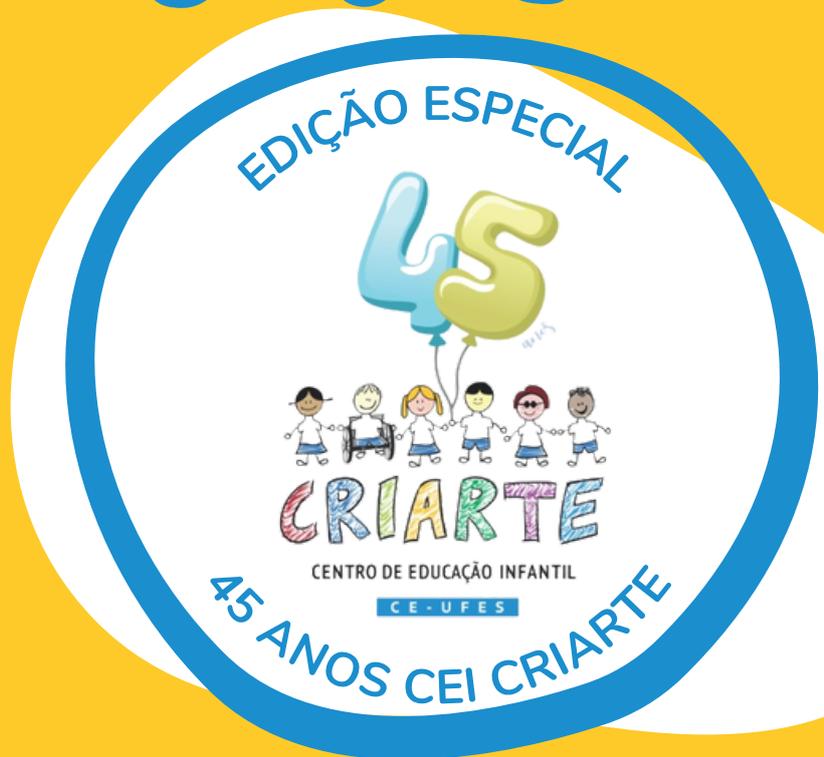


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

# AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS



VOL  
11  
2021



# AÇÕES AFETIVAS E SOCIAIS

## VOLUME 11 • 2021



- UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO -

REITOR Paulo Sérgio de Paula Vargas

VICE-REITOR Roney Pignaton da Silva

- CENTRO DE EDUCAÇÃO -

DIRETOR Reginaldo Célio Sobrinho

VICE-DIRETORA Andréa Antolini Grijó

- CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE -

DIRETORA Maria José Rassele Soprani

PROJETO GRÁFICO Flávia Amorim Sperandio

DIAGRAMAÇÃO Lisley Mariani de Jesus Lima  
Maria Alice da Silva Brito  
Thiago de Souza

EQUIPE IDEALIZADORA DAS PROPOSTAS

Alessandra Martins C. Cypriano

Amanda Ribeiro de Almeida

Joarbson Pires Sepulchro

Kenia dos Santos Francelino

Larissa Ferreira Rodrigues Gomes

Leo Silva e Silva

Luciana Pimentel R. G. Soares

Maria Anna Xavier S. C. de Novaes

Taísa Rodrigues Smarssaro Bahiense

Tatiana Passos de Oliveira



Agosto • 2021

# ORIENTAÇÕES GERAIS



## LINKS

Para acessar os links, clique na imagem ou no texto. Em caso de impressão do caderno, escaneie o código QR.

## CONTINUAÇÃO

As reticências, no título de uma proposta, indicam que ela deriva de um tema trazido anteriormente. Busque aproveitar essas integrações, criando novas conexões com a criança, ampliando os assuntos e relacionando os temas a situações já vivenciadas.

## PÁGINA DE MEMÓRIAS AFETIVAS

Indicação para que sejam feitas postagens no mural virtual do grupo (Padlet).

Todas as propostas foram ampliadas com orientações específicas aos adultos que estiverem mediando as experiências com as crianças. Nessa seção, vocês encontrarão possibilidades de mediação, com mais desafio ou mais ajuda, de modo a respeitar a individualidade de cada criança, contemplando as diferentes idades e, também, as especificidades das crianças da educação especial.

ORIENTAÇÕES  
ÀS FAMÍLIAS

BOAS  
EXPERIÊNCIAS!

# VIVA AOS 45 ANOS DO CEI CRIARTE

Neste mês comemoramos nossos 45 anos, gratos às crianças, familiares, profissionais e comunidade acadêmica.

Em meio a tantas experiências e aprendizagens, vários sentimentos foram vividos:

A **alegria** contagiante, ao percorrer nossos espaços, brincar com os amigos nos banhos de mangueira e criar laços de amizades.



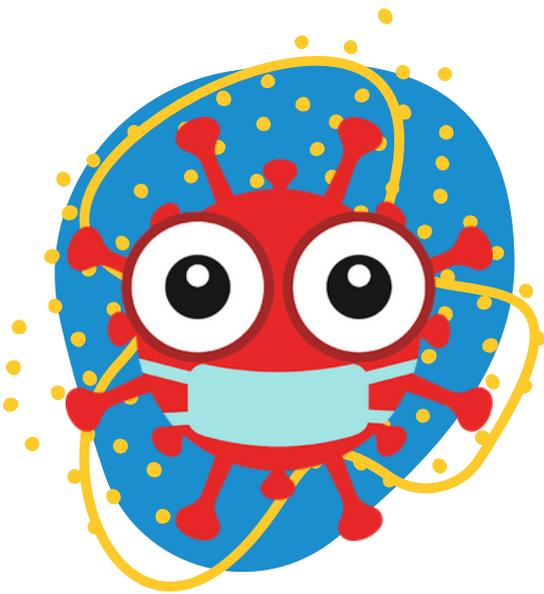
Aprender juntos a lidar com os nossos **medos** angústias e inseguranças, ouvindo histórias e conversando sobre elas.

Parabéns  
para você  
nessa data  
querida

muitas  
felicidades,  
muitos anos  
de vida!



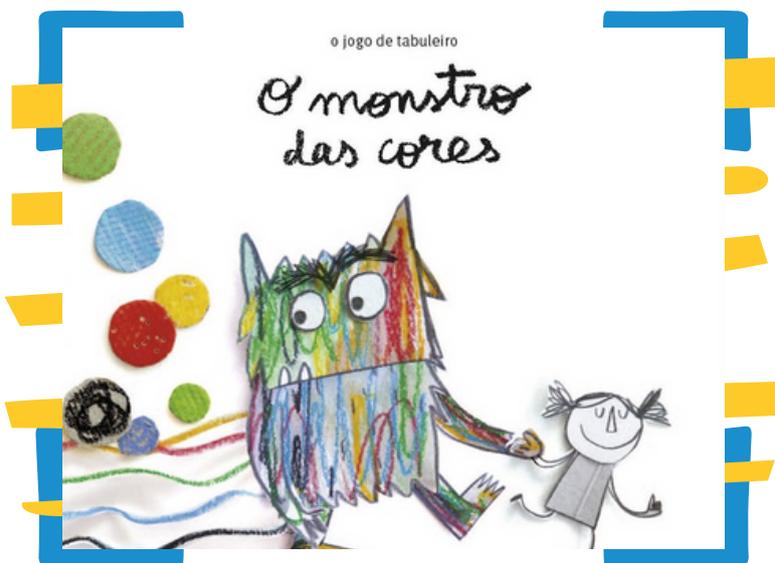
A superação da **tristeza**, que está sempre sentindo falta de algo, como quando estamos distantes de nossos amigos e da escola.



Compreender que a **raiva** que se manifesta, como por exemplo, com o surgimento da Covid -19, nos provoca a fazermos coisas de que não gostamos, mas que precisamos nos cuidar para que tudo passe logo.

Os momentos de **calma**, de tranquilidade como as árvores e leves como uma folha ao vento, nos permitem criar laços, apreciar cada canto, instante e seus encantos.





Muitas vezes, esses sentimentos estão todos misturados, o que pode nos confundir, pois todas emboladas as emoções não funcionam bem... Que tal aprender a organizá-las?

Na história “O monstro das cores”, o monstrinho vai aprendendo a organizar suas emoções ao compreender a importância dos sentimentos nas experiências vividas.

Que tal assistir a essa história?



Agora que você já percebeu que é muito bom organizarmos nossos sentimentos para que possamos compartilhar a vida, que tal produzir monstrinhos para cada emoção?



## Materiais



6 ROLINHOS DE  
PAPEL HIGIÊNICO

SEM O PAPEL



PINCEL



CANETINHA



TINTA

NAS CORES: PRETO, AMARELO,  
VERMELHO, VERDE E AZUL

## Orientações

- Após a apresentação da história, conversem sobre cada sentimento (alegria, medo, tristeza, raiva, calma e todas emoções juntas). O que estou sentindo agora?
- Quando fico feliz? O que me causa medo? O que me deixa triste? Quando fico com raiva? O que me acalma? Como fico quando todos sentimentos estão misturados?
- Convide a criança a produzir os monstrinhos das cores, ao pintar com tinta cada rolinho com a cor de um sentimento, solicitando ainda que desenhem a expressão para cada emoção. Aproveite também para criar um monstrinho com todos os sentimentos misturados.
- Agora que os monstrinhos das cores estão prontos, crie histórias organizando suas emoções.



Aproveite a história e conheça mais sobre os sentimentos!

Compartilhe suas criações na Página de Memórias Afetivas da turma e nos encontros de conversações com crianças.



# DESENHANDO O CEI CRIARTE

Este mês é um mês de festa!  
Sabe por quê? Porque estamos  
comemorando os 45 anos de  
existência do CEI Criarte.  
Viva o CEI Criarte!

E, para comemorar este momento tão especial, que tal desenhar alguns espaços da instituição usando a técnica da observação?

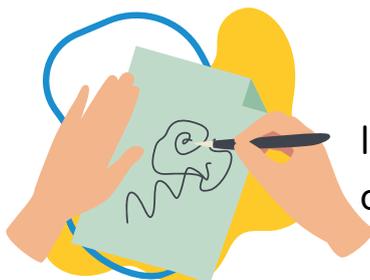
## Como fazer

Aprecie, inicialmente, todas as fotos a seguir observando os detalhes de cada imagem: as cores, as formas, se a foto foi tirada durante o dia ou durante a noite, se tem pessoas ou somente objetos na imagem, se há plantas e/ou animais, etc.



Em seguida, escolha a imagem que será desenhada.

Converse com um adulto sobre a imagem que você escolheu.



Ilustre a fotografia em papel ofício ou tela usando lápis de escrever.

Poste o seu desenho na Página de Memórias Afetivas do grupo para que a gente possa se alegrar com a sua produção.



## Materiais



01 FOLHA DE PAPEL  
OFÍCIO OU TELA



LÁPIS DE ESCREVER  
(PREFERENCIALMENTE)

## ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

Antes de a criança começar a desenhar, converse um pouco com ela sobre a imagem escolhida. Isso a ajudará no momento do registro. Vejam algumas perguntas que podem ajudar:

- ➔ Por que você escolheu esta imagem?
- ➔ Ela te faz lembrar alguma coisa, pessoa, experiência ou sensação?
- ➔ Quais são as cores que mais aparecem na foto? Esta foto foi tirada de dia ou de noite?
- ➔ A que espaço da escola se refere esta imagem?
- ➔ Você consegue imaginar alguma história olhando para esta fotografia?
- ➔ A foto foi tirada de longe ou de perto?
- ➔ Quem será que tirou essa foto e para que ela foi tirada?





Entrada do Cei Criarte  
Fonte: Acervo Cei Criarte (2020).



Jardim da entrada do Cei Criarte  
Fonte: Acervo Cei Criarte (2020).



Pátio

Fonte: Acervo Cei Criarte (2020).



Biblioteca

Fonte: Acervo Cei Criarte (2020).



Brinquedoteca

Fonte: Acervo Cei Criarte (2020).



Pé de noni

Fonte: Acervo Cei Criarte (2020).

# BONECO DE BEXIGA



Foto: [festanaflorestabh.com.br](http://festanaflorestabh.com.br)

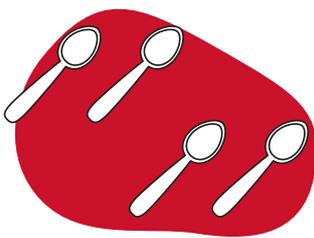
Em festas de aniversário é comum algumas pessoas usarem balões coloridos para enfeitar e alegrar o ambiente.

O que você acha de fazer um brinquedo usando bola de assoprar, garrafa pet e farinha de trigo já que estamos em um mês festa?

## Materiais



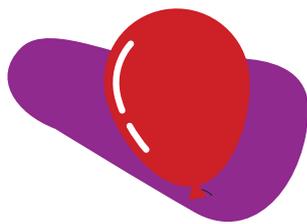
1 GARRAFA DE PLÁSTICO



4 COLHERES DE SOPA DE FARINHA DE TRIGO



CANETA PERMANENTE



1 BALÃO



FUNIL

PODE SER SUBSTITUÍDO PELO BICO DE UMA GARRAFA PET



## Como fazer

- Separe os materiais.
- Utilize o funil (ou o bico de uma garrafa pet) para despejar toda a farinha de trigo dentro da garrafa de plástico.
- Encha o balão de ar até a metade, aproximadamente.
- Encaixe o bico do balão na garrafa de plástico.
- Vire a garrafa de plástico, despejando toda a farinha dentro do balão.
- Delicadamente, retire todo ar do balão (cuidado para não voar farinha!)
- Feche o balão com um nó no bico.
- Use a criatividade e decore o seu brinquedo.
- Brinque bastante com o seu brinquedo!

## ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

Sugerimos que a criança participe da separação dos materiais, manuseando-os e sentindo a textura. Ela também pode assoprar a bexiga, mas, o processo de colocar a farinha dentro do balão, orientamos que seja feito por um adulto.

# REMEMORANDO...



## Eu Cientista

EXPLORANDO O REINO ANIMAL

**Tempo de COMEMORAR é também tempo de REMEMORAR!**

No ano de 2018 a turma do Grupo 5 Matutino se voltou a estudar os animais a partir do projeto “Eu cientista: explorando o reino animal”. O objetivo dessa iniciativa foi estimular a curiosidade das crianças pelos mais variados animais, explorando suas características e levando-as a perceber as importantes relações que estabelecem com a natureza e com os seres humanos.



Visita ao Meliponário da Associação dos Meliponicultores do Espírito Santo - Chácara Paraíso  
Fonte: acervo CEI Criarte/2018

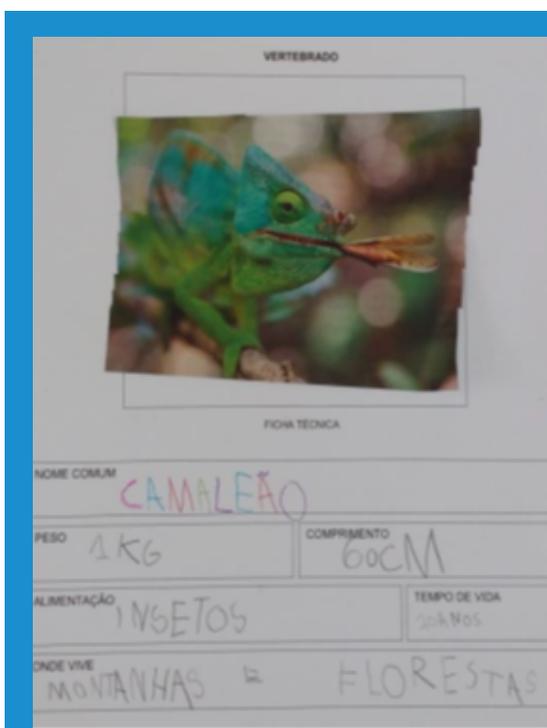


Dentre as inúmeras pesquisas que foram realizadas, duas atividades bem legais foram propostas para que as crianças, com auxílio de suas famílias, buscassem saber sobre animais que realizam metamorfose e, posteriormente, sobre animais invertebrados e vertebrados. As pesquisas foram apresentadas aos colegas da turma. Foi um momento de muitas trocas importantes!



Apresentação da pesquisa: Que outros animais sofrem metamorfose?

Fonte: acervo CEI Criarte/2018.



Ficha Técnica para realização da pesquisa sobre vertebrados e invertebrados.

Fonte: acervo CEI Criarte/2018.

Apresentação da pesquisa sobre animais vertebrados e invertebrados.

Fonte: acervo CEI Criarte/2018.

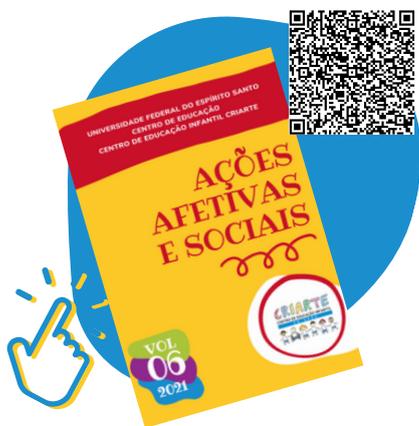
Para realização dessas propostas, sugerimos às crianças e suas famílias que utilizassem imagens (impressões ou recortes), reportagens, desenhos feitos pelas crianças, livros de histórias, jogos sobre o assunto, vídeos/desenhos animados, etc... ao recebermos o material, observamos que **não faltou criatividade!**

Recebemos livros de histórias, que foram “lidos” pelas crianças aos amigos da turma; desenhos, que assistimos juntos; brinquedo para ilustrar o animal escolhido; cartazes; imagens e curiosidades; vídeo; jogo; uma libélula (de verdade!) para observação; um livro autoral...



## E SE ESSAS PROPOSTAS FOSSEM FEITAS A VOCÊ?

- Qual animal escolheria?
- Escolheria um que passa por metamorfose?
- Preferiria escolher a partir da classificação “vertebrados / invertebrados”?
- Qual seria o tema da sua pesquisa?



Para auxiliar no desenvolvimento da pesquisa, que tal voltarmos ao Caderno 6/2021, p. 4, e ver um pouquinho mais sobre esse tema? Que tal fazer mais um passeio virtual ao Zoológico de San Diego? Isso pode ajudar a escolher o tema da sua investigação!

Reúnam todas as informações que considerarem interessantes sobre o animal escolhido e pensem em estratégias para registrarem e compartilhem conosco.

## Algumas ideias

➤➤ Desenhar ou realizar colagens numa caderneta de anotações;



➤➤ Fazer um cartaz ou um mural também com desenhos, colagens e pintura;

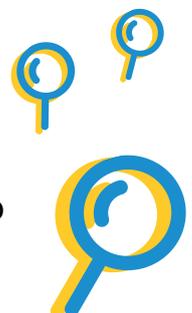
➤➤ Localizar um livro de história, um desenho animado, um vídeo ou um brinquedo relacionado à pesquisa e gravar um vídeo ou áudio narrando suas impressões.



### MUITAS OUTRAS IDEIAS PODEM SURGIR NO PROCESSO DE PESQUISA!



Ahhh... sabemos que algumas crianças já estão exercitando a prática científica, não só na realização de investigações, mas também no compartilhamento dos resultados com seus colegas.



Que tal socializar os resultados das pesquisas já realizadas na Página de Memórias Afetivas da Turma?



# EU NO MUNDO: CRIARTEIROS EM MOVIMENTOS



Em 2017, crianças que compunham o Grupo 3 Matutino participaram do Projeto intitulado “Eu no mundo: criarteiros em movimentos”, que teve como objetivo vivenciar diferentes técnicas de desenho, pintura e registro, valorizando autoria inventiva de cada criança, desencadeada por afetos produzidos pelos movimentos interativos a partir da releitura das obras da artista capixaba Ângela Gomes.

Ângela Gomes expressa na pintura Naif o seu amor pelo Estado do Espírito Santo. A artista plástica cachoeirense, hoje radicada em Vitória, é uma das referências da Arte Naif – produção artística baseada na simplificação de elementos decorativos a níveis brutos, espontâneos, puros, coloridos e calorosos, conforme definição clássica -, no país, é uma das mais conhecidas na Europa, Estados Unidos e América do Sul, com seu estilo repleto de contrastes como o próprio país, pelo clima, folclore, alegria, criatividade, originalidade e cores.



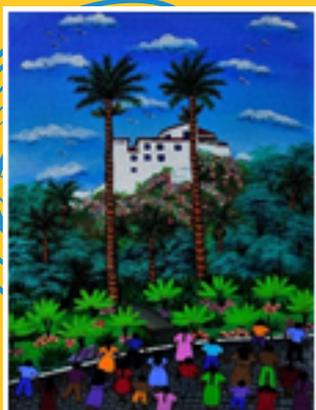
Fonte: Jornal Fato. Disponível em: <http://www.jornalfato.com.br> Acesso em: 27 jul. 2017.

Ângela Gomes já esteve no nosso Caderno 15/2020 e também no CEI Criarte!

Reveja a proposta e a reportagem sobre sua visita a nossa escola!



A partir das experiências vividas e dos conhecimentos produzidos pelas crianças no período do desenvolvimento das ações desse projeto, propomos a seguir algumas dessas possibilidades a serem realizadas:



Visita ao ponto turístico Convento da Penha e posterior releitura com tintas e pincel.



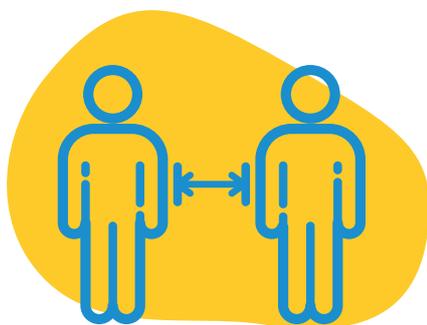
Visita ao Parque Pedra da Cebola com observação, exploração do espaço e registro da experiência vivida. A criança pode recolher pedrinhas, folhas verdes e secas, galhos secos ou outros elementos da natureza para compor a releitura desse espaço.



Visita ao Palácio Anchieta e registros fotográficos a partir das percepções infantis, com uso de equipamento (celular, câmera, tablet, outros).

## ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

Vivemos ainda num contexto pandêmico, no qual, segundo orientações sanitárias, o distanciamento, a higienização das mãos e o uso de máscaras são ações importantes para a prevenção.



Nesse sentido, sugerimos que o conhecimento dos espaços citados acima, a princípio, aconteça por meio de pesquisas de imagens. Para além das obras que podem ser acessadas [aqui](#), outras imagens ou fotografias são encontradas em sites de busca.

Outra possibilidade é passar de carro por esses lugares, permitir que a criança faça suas observações, registros fotográficos e narre o que ela consegue perceber.



# CRIANDO FANTASIAS!



Estamos em festa! O CEI Criarte está completando 45 anos e durante o mês de agosto haverá momentos e propostas comemorativas muito divertidas.

Você sabia que teremos um dia especial de teatro para as crianças? Que tal se todos nós estivéssemos vestidos com uma fantasia bem criativa?

A ideia é que cada criança crie sua própria fantasia e se caracterize para assistir à abertura do evento em comemoração aos 45 anos do CEI Criarte, que terá uma dinâmica voltada para o público infantil.

## ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

Você pode ajudar a criança nesse momento de criatividade e interação familiar. Pergunte se ela tem alguma ideia de fantasia.

Utilizando lápis e um pedaço de papel, incentive na representação da ideia para o papel.

Em seguida, pergunte a ela quais materiais serão necessários para a confecção.

Após a coleta desses materiais, chegou a hora da confecção. Mãos à obra!



**CRIARTE**  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
CE - UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO ESPÍRITO SANTO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

CRIARTE.UFES.BR  
PEDAGOGICO.CRIARTE@UFES.BR

- AGOSTO . 2021 -

VOL

11

2021