UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO

CENTRO DE EDUCAÇÃO

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIARTE

RELATÓRIO DE GESTÃO

EXERCÍCIO 2015

JANAÍNA SILVA COSTA ANTUNES

Período 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2015

GIOVANA DE SOUZA FREIRE

Período 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2015

1. CONSELHO DELIBERATIVO DA CRIARTE

A) COMPOSIÇÃO:

Diretora (JANAÍNA SILVA COSTA ANTUNES), vice-diretora do Cei Criarte (GIOVANA DE SOUZA FREIRE); um representante de professores (ELIS BEATRIZ DE LIMA FALCÃO), um representante do segmento dos técnico administrativos (CLÁUDIA RIOS FONSECA), um representante do segmento dos docentes (CLAUDINE BADUÊ), um responsável do segmento técnicos administrativos (ANTÔNIO GONÇALVES ROCHA), um responsável do segmento aluno (ILJORVANIO SILVA RIBEIRO), um responsável do segmento comunidade externa (FRANK CARLOS BARBOSA) e um representante do NEDI/Ufes (INÊS DE OLIVEIRA RAMOS).

B) NÚMERO DE REUNIÕES DURANTE O ANO: 5

C) PRINCIPAIS ATIVIDADES:

Estabelecer as políticas e diretrizes básicas norteadoras das atividades do CEI Criarte, revendo-as quando necessário; deliberar sobre a elaboração do Regimento do CEI Criarte; participar da elaboração, implementação e avaliação do Projeto Político-Pedagógico do CEI Criarte, aprovar o Relatório anual de Atividades do CEI Criarte a ser encaminhado ao Centro de Educação da UFES ao final de cada ano letivo e deliberar, por maioria absoluta de seus membros, sobre a destituição ou afastamento do diretor, quando, em parecer fundamentado, for comprovado sua responsabilidade administrativa por danos ou fraude ao patrimônio do CEI Criarte. Em situações omissas, quando necessário o conselho é chamado para reunião extraordinária, o que aconteceu no dia 24 de setembro onde foi informado ao Conselho a não oferta de vagas para o grupo 1 no ano letivo de 2015 e também no dia 19 de novembro para deliberar sobre carta solicitando inscrição de criança que seria do grupo 1 no grupo 2 de 2015, pois a criança nasceu 2 dias após a data de corte.

2. ASSOCIAÇÃO DE PAIS, EDUCADORES E AMIGOS DA CRIARTE (APEAC)

A) COMPOSIÇÃO:

Um presidente (pai de aluno do G1 Matutino), um vice-presidente (mãe de aluno do G3 Matutino), uma secretária (mãe de aluno do G1 vespertino), uma tesoureira (mãe do G5 vespertino).

B) Nº DE REUNIÕES DURANTE O ANO: 1

PRINCIPAIS ATIVIDADES: auxiliar e apoiar os trabalhos desenvolvidos em sintonia com a Direção da Escola na busca de providências que visem o melhor funcionamento do CEI Criarte.

3. BOLSISTAS DE MONITORIA

Nº.	NOME DO BOLSISTA	TIPO DE BOLSA
1	ALINA RONCETI GOMES	Prograd
2	AMANDA XAVIER	Empréstimo do DDP
3	ÉDINA ANTONIA MOROZESK	Prograd
4	FERNANDA CECÍLIA GUERRA RAMOS	Empréstimo da Prograd
5	MANUELA ROSA MACHADO RIBEIRO	Prograd
6	NAYARA SANTOS FIRMINO	Proex
7	RAIANY MANENTI TRANCOSO	Prograd
8	RAYANE RENDIZ VIEIRA	Prograd

4. QUADRO DE DOCENTES

Nº.	NOME DOS DOCENTES	TITULAÇÃO
1	ANA PAULA ROCHA ENDLICH	MESTRADO
2	BIANCA BISSOLI LUCAS	MESTRADO
3	CECÍLIA DE FÁTIMA SANTANA FLORENTINO (*)	ENSINO FUNDAMENTAL
4	ELIS BEATRIZ DE LIMA FALCÃO	MESTRADO
5	FABÍOLA ALVES COUTINHO GAVA	PÓS-GRADUAÇÃO
6	FERNANDA DE ARAÚJO BINATTI CHIOTE	MESTRADO
7	JANAÍNA SILVA COSTA ANTUNES	DOUTORADO
8	KENIA DOS SANTOS FRANCELINO	MESTRADO
9	LARISSA FERREIRA RODRIGUES	DOUTORADO
10	LÍVIA MAURÍCIO SCHEINER (**)	MESTRADO
11	LUCIANA PIMENTEL RHODES GONÇALVES SOARES	MESTRADO

(*) Professora do ex-território de Roraima (lotação provisória). Aposentada em 2 de out. de 2015

(**) Professora do Colégio Pedro II em Cooperação Técnica.

5. QUADRO DE SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

Nº	NOME DOS SERVIDORES	CARGO	TITULAÇÃO
1	ADIR INACIO SERRA	Cozinheira	Superior completo
2	BERNADETH S. DOS SANTOS	Copeiro	Pós-graduação
3	CARLOS RUY M. BENEZATH	Assist. em administração	Pós-graduação
4	CLÁUDIA RIOS FONSECA	Assist. em Administração	Pós-graduação
5	DANIELA ALVES RODRIGUES	Auxiliar de creche	Pós-graduação
6	DARIA M. VIEIRA GONCALVES	Assistente de alunos	Ensino médio
7	FLAVIA DA SILVA FINAMORE	Auxiliar de creche	Superior
8	FRANCISCA F. CHAGAS	Aux de nutrição e dietética	Ens. fundamental
9	GIOVANA DE SOUZA FREIRE	Recepcionista	Pós-graduação
10	JANES MARA DA SILVA	Servente de limpeza	Pós-graduação
11	JOÃO MOREIRA DUTRA FILHO	Téc. Assuntos Educacionais	Mestrado
12	LAURENITA PEREIRA	Auxiliar de cozinha	Superior
13	LORRANA NEVES NOBRE	Auxiliar de creche	Superior incompleto
14	LUCINEIA RANGER	Auxiliar de creche	Superior incompleto
15	LUZIA ARDIZZON MATTOS	Téc. Assuntos Educacionais	Pós-graduação
16	MARCIO SAMAMEM ALVES	Cozinheiro	Ensino médio
17	MARCOS ANTONIO BELMIRO	Assist. em Administração	Pós-graduação
18	MARIA JOSÉ R. SOPRANI	Auxiliar de creche	Mestrado
19	MOYARA ROSA MACHADO	Téc. Assuntos Educacionais	Mestrado
20	REGINA APARECIA QUIRINO	Auxiliar de Creche	Superior completo
21	SYLVIA R. CALDEIRA SILVA	Téc. Assuntos Educacionais	Pós-graduação
22	TAISA RODRIGUES BAHIENSE	Auxiliar de creche	Mestrado
23	TATIANA P. DE OLIVEIRA	Auxiliar de creche	Pós-graduação

SERVIDORES TÉCNICOS APOSENTADOS EM 2015

	Servidor	Cargo	Escolaridade	Aposentadoria
1	ALICE DA CRUZ SCARPI	Aux. de creche	Pós-graduação	Abril/15
2	CARLOS PINHEIRO	Copeiro	Ensino médio	Fevereiro/15
3	GENILDA LOPES MARTINS	Aux. enfermagem	Pós-graduação	Fevereiro/15
4	MARIA FÁTIMA RANGER	S. limpeza	Ensino médio	Fevereiro/15
5	RIZODALVA M. DE SOUZA	Aux. de nutrição	Ensino fund.	Fevereiro/15
6	SONIA PEIXOTO COGO	Assist. Adm.	Pós-graduação	Julho/15
7	TEREZA C. MATHIAS	Téc. Assuntos Ed.	Pós-graduação	Julho/15

6. DOCENTES AFASTADOS PARA REALIZAÇÃO DE CURSOS EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO COM OU SEM AFASTAMENTO

Não há docentes afastados para realização de cursos de pós-graduação.

7. PREVISÃO DE APOSENTADORIAS

Nº.	NOME	DATA
1	DARIA M. VIEIRA GONCALVES	FEV/16
2	MOYARA ROSA MACHADO	FEV/16
3	SYLVIA REGINA CALDEIRA SILVA	FEV/16

8. QUANTITATIVO DE CRIANÇAS

GRUPOS (matutino e vespertino)	NÚMERO
01	-
02	33
03	40
04	44
05	34
TOTAL	**151**

9. PROJETOS DE EXTENSÃO DESENVOLVIDOS

Projetos de extensão:

1) **Projeto Ler, Cantar e Aprender na Criarte**

A) COORDENAÇÃO: Prof. Janaína Silva Costa Antunes

B) OBJETIVOS:

Promover atividades variadas que possibilitem que leitura esteja presente na vida das crianças para além dos muros escolares;

Trabalhar a leitura de forma lúdica e significativa a fim de que esta seja percebida como possibilidade de produção de sentidos;

Promover o uso das diversas linguagens (plástica, oral, escrita, cênica) para que a leitura deixe de ser vista como simples obrigação escolar.

Organizar o acervo de nossa biblioteca visando à manutenção do patrimônio da universidade

A) DOCENTES E SERVIDORES ENVOLVIDOS:

1 docente (Janaína Silva Costa Antunes), 1 técnico em assuntos educacionais (Moyara Rosa Machado) e 1 bolsista.

B) NÚMERO DE CADASTRO NA PROEX: 400064

2) **SORRINDO NA CRIARTE** (ODONTOLOGIA)

A) COORDENAÇÃO: Professora Raquel Baroni

B) OBJETIVO:

Melhoria da saúde bucal dos alunos do CEI Criarte

10. DOCENTES E SERVIDORES ENVOLVIDOS: 1 docente e as alunas do curso de odontologia
11. NÚMERO DE CADASTRO NA PROEX:

3) **PROJETO NUTRICRIANÇA (CURSO DE NUTRIÇÃO)**

A) COORDENAÇÃO: Professoras Fabiana de Cássia Carvalho Oliveira, Danielle Cabrini Mattos e Érika Madeira Moreira da Silva

B) OBJETIVOS:
Avaliação nutricional individual das crianças (peso, estatura) e retorno aos pais sobre o estado nutricional das mesmas;
Avaliação dos lanches consumidos pelas crianças (lancheira e merenda fornecida pela creche);
Atividades de Educação Alimentar e Nutricional; Análise do cardápio da alimentação oferecida pela creche e sugestões para a melhoria do mesmo;
Análise da ingestão alimentar das crianças avaliando o resto deixado nos pratos;

C)DOCENTES E SERVIDORES ENVOLVIDOS: 3 docentes e as alunas do curso de NUTRIÇÃO

D)NÚMERO DE CADASTRO NA PROEX:

4) **ELABORAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO CEI CRIARTE**

A) COORDENAÇÃO: Prof Terezinha Schutcher e Prof Janaína Silva Costa Antunes

B) OBJETIVO:
Promover a elaboração do projeto político pedagógico do Centro de Educação Infantil CRIARTE com a participação de todos os segmentos envolvidos, como professores, técnico-administrativos, famílias, crianças e alunos estagiários de cursos de graduação da UFES.

C) DOCENTES E SERVIDORES ENVOLVIDOS: Todos os docentes e alguns servidores do CEI Criarte

D) NÚMERO DE CADASTRO NA PROEX: 401203

10)PROJETOS DE PESQUISA

Mestrando: Israel Rocha Dias (Orientando do Prof Dr Rogério Drago)

A) COORDENAÇÃO: Prof. Rogério Drago

B) OBJETIVOS: Acompanhar criança com síndrome de down

C) DOCENTES E SERVIDORES ENVOLVIDOS:

Prof. Larissa Gomes Auxiliar de Creche: Regina Aparecida Quirino Monitora; Edina Antonia

NÚMERO DO CADASTRO NA PRPPG:

11) PROJETOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO REALIZADOS NA CRIARTE

Alunos do curso de Pedagogia da Ufes (Prof. Jair Ronchi e Prof. Rogério Drago), bem como Alunos de faculdades particulares (FAVI, UVV,DOCTUM)

Alunos do curso Música (Pibid)

12) PROJETOS DE ENSINO

12.1 TRANSIÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

A) COORDENAÇÃO: Prof. Elis Beatriz de Lima Falcão

B) OBJETIVOS:

Geral: Em face às considerações apresentadas o projeto tem como objetivo geral o desenvolvimento de práticas pedagógicas que contribuam para a articulação entre as etapas da educação Básica, educação infantil e ensino fundamental e, portanto, para a transição das crianças, objetivando continuidade no processo de apropriação de saberes e do direito a aprender brincando.

Específicos:

Objetivos específicos

Observar/dialogar acerca da rotina do grupo 5 da educação infantil e do 1º ano do ensino fundamental;

Observar/dialogar acerca da forma de organização do trabalho pedagógico nas duas etapas da educação básica;

Planejar/desenvolver propostas de trabalho tendo em vista o brincar e o lúdico em articulação com a linguagem escrita;

Compreender a concepção de criança/infância e de linguagem escrita que subsidia as práticas desenvolvidas;

Compreender entraves, rupturas e/ ou continuidades vividas pelas crianças na transição vivenciada pelas crianças;
Elaborar materiais de suporte pedagógico tendo em vista práticas significativas na dimensão da linguagem oral e escrita em articulação com o lúdico e o brincar.

B) DOCENTES E SERVIDORES ENVOLVIDOS:

Além da docente, duas auxiliares de creche (Lorrana Nobre e Daniela Rodrigues) participam do projeto. Há também 16 monitores atuando.

12.2 RELAÇÕES ENTRE INFÂNCIA(S) E FAZER DOCENTE

A) COORDENAÇÃO: Prof Luciana Pimentel Rhodes Gonçalves Soares

B) OBJETIVOS:

Geral: Possibilitar aos estudantes das licenciaturas aproximações à(s) Infância(s), relacionando esse tema ao fazer docente, tendo em vista que as crianças também são público-alvo desses estudantes em formação inicial.

Específicos:

Compreender o processo histórico de surgimento da Infância e as relações entre as concepções que se têm das crianças e as práticas pedagógicas.
Vivenciar situações educativas junto às crianças na Educação Infantil e no Ensino Fundamental/Séries Iniciais buscando identificar as manifestações das culturas infantis nesses contextos.
Problematizar as práticas pedagógicas no que tange ao fazer docente com crianças, buscando relacionar os conhecimentos específicos do curso de licenciatura a modos de atuação com crianças.

C)DOCENTES E SERVIDORES ENVOLVIDOS

Além da prof Luciana, a prof Ana Paula R. Endlich, uma auxiliar de creche (Daniela Rodrigues) e 10 monitores.

12.3 CINEMA COMO MODO DE PENSAR A INFÂNCIA E A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES

A) COORDENAÇÃO: Prof Larissa Ferreira Rodrigues Gomes

B) OBJETIVOS:

Geral: Promover redes estudos e de conversações entre/com os estudantes das licenciaturas e crianças de educação infantil, a partir do uso de imagens cinematográficas.

ESPECÍFICOS:

Estudar diferentes conceitos e concepções acerca da formação inicial de professores e de infâncias em suas relações com a prática educativa.

Compreender como os usos de imagens cinematográficas nas redes de conversações com estudantes em formação inicial de professores podem contribuir para o escape de lógicas identitárias e representacionais que modelizam o processo de subjetivação docente.

Problematizar como as redes de conversas com os estudantes, mobilizadas pelas imagem-movimento, imagem-tempo e imagem-cristal, podem potencializar outra *políticas* de formação inicial de professores.

Experienciar redes de conversações entre estudantes das licenciaturas e crianças da educação infantil por meio do uso do cinema, buscando articular com os conhecimentos específicos de cada curso de licenciatura envolvido aos modos de intervenção pedagógica com as crianças.

C) DOCENTES E PROFESSORES ENVOLVIDOS:

Além da prof Larissa, a professora Fabíola Gava e duas auxiliares de creche (Regina Quirino e Maria José Soprani) também participam. Há também 15 monitores atuando.

13.ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA DIREÇÃO DA CRIARTE

Foi um ano bastante tenso se pensarmos nas questões profissionais internas. Precisei me ausentar por dois meses para conclusão da escrita de minha tese e por esse tempo, minha vice-diretora, Giovana passou por situações bastante adversas. Tudo se iniciou quando uma das professoras ficou doente e precisou sair de licença por uma semana. Algumas auxiliares de creche começaram a questionar seu papel, pois entendiam que não poderiam assumir turmas sozinhas. Por orientação do Centro de Educação, foi encaminhado ao DDP um documento pedindo esclarecimentos a respeito dessa questão. A resposta veio de modo bastante genérico,

o que, para algumas auxiliares, não informava muito. No meu retorno à direção, enviei novamente o documento ao DDP, perguntando especificamente sobre a questão de atestados médicos e a possibilidade de as auxiliares assumirem as turmas. A resposta foi mais clara, afirmando que seria possível que as auxiliares assumissem as turmas em caso de atestado médico e que o prazo possível para essa "substituição", em caso de licença, seria determinado pela chefia. Realizei uma reunião com as auxiliares informando-as da resposta e que teriam que substituir as professoras em caso de licenças médicas. Apesar de algumas não terem concordado com o desfecho, tiveram de aceitar. Toda essa situação mostrou bem claramente que colocar duas categorias em sala de aula é muito complicado, porém temos percebido que, aos poucos, a situação tem se acertado.

Importante destacar, mais uma vez, que o ano de 2015 foi marcado por uma longa greve dos servidores técnicos administrativos da Ufes. No CEI Criarte, praticamente todos os servidores aderiram à greve, inclusive as auxiliares de creche que atuam junto com as professoras em sala de aula. Porém, pela primeira vez, em muitos anos, o CEI Criarte não parou completamente, pois agora temos docentes à frente das turmas, o que não acontecia antes. Importante destacar que nossas professoras só conseguiram continuar a realizar as atividades pedagógicas com as crianças porque temos monitoras nas turmas. Como o horário das monitoras é reduzido, solicitamos às famílias que buscassem seus filhos pelo menos meia hora mais cedo, pois além de não termos profissionais para auxiliarem as professoras até o horário normal de saída, não podíamos ofertar almoço/jantar devido à paralisação dos servidores da cozinha. É preciso parabenizar as professoras que trabalharam arduamente nesse período e conseguiram dar conta das atividades planejadas, apesar de terem ficado sobrecarregadas. Aliado a isso, tivemos sucesso na realização de nossa festa cultural no meio do ano. Esse fato também se deve ao fato de que a gestão solicitou ajuda e muitas famílias se juntaram à equipe para que a festa acontecesse da melhor forma. Vários pais, por exemplo, vieram cedo para ajudar na ornamentação da quadra. Após o sucesso da festa, as auxiliares procuram a direção para dizer que voltariam ao trabalho em agosto (com ou sem o fim da greve). Importante dizer que esse episódio nos indica mais uma vez o quanto é complicado duas categorias atuarem no mesmo espaço. Primeiramente, porque se contratamos auxiliares, estamos indo contra ao que acreditamos, ou seja, cuidar e educar na educação infantil são indissociáveis. Depois porque, em caso de greve de técnicos, as professoras ficam sem suporte em sala, o que duplica/triplica o trabalho. Já no caso de uma greve só de docentes, as auxiliares não podem assumir turmas sozinhas durante a greve, pois não são docentes. Por isso, devemos lutar pela contratação só de docentes e investir em maior número de monitoras que possam dar suporte em caso de greve

dos técnicos. Além disso, as monitoras têm oportunidade de vivenciar experiências que enriquecerão sua vida profissional futura atuando no CEI Criarte.

A retomada do trabalho a partir de agosto se deu forma tranquila até certo ponto, pois ainda estávamos sem o atendimento dos servidores da cozinha. Assim, autorizamos às famílias que buscassem seus filhos mais cedo por conta do não oferecimento do almoço/jantar. Em relação às questões pedagógicas, tudo voltou a transcorrer de modo bastante produtivo devido ao trabalho desenvolvido com as professoras e auxiliares. As duplas formadas entre professoras e auxiliares, apesar das tensões já apontadas, fazem um trabalho de muita qualidade.

É preciso também destacar uma importante ação que tem sido implementada pela gestão com a participação e apoio do grupo de servidores. Estamos escrevendo coletivamente nosso PPP e para isso, a Prof Terezinha Schutcher do CE elaborou um projeto de extensão para nos auxiliar nessa empreitada. Temos feito reuniões quinzenais à noite (18h às 20h) com a possibilidade da participação de todos, inclusive das famílias. Conseguimos nos organizar, inclusive, para atender até 40 crianças enquanto as famílias estão na reunião com a disponibilização de monitoras do projeto de ensino da prof Elis Beatriz. Infelizmente, nem assim, temos tido uma participação maciça dos pais. Esperamos que esse cenário possa se alterar e que os pais possam se conscientizar de que também fazem parte dessa história e direito a voz nesse movimento. Da nossa parte, estamos dando as condições para participação, com divulgação e abertura do espaço.

Atualmente, estamos nos organizando para a festa de encerramento que acontecerá no Teatro Universitário em 27 de novembro às 18h. O tema será “A fantástica fábrica de brincadeiras do CEI Criarte” e foi inspirado no eixo brincadeiras e interações como preconizado pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, visto que muitos projetos pedagógicos das turmas relacionam-se a esse tema. Nosso cotidiano tem sido bastante corrido para que nossa festa seja um sucesso. Mais uma vez, contamos com a importante participação das famílias nessa organização.

Nesse turbilhão de ações e necessidades, outro problema grave aconteceu. Uma das professoras admitidas no concurso sairá em licença maternidade e não obtivemos autorização para realização de concurso de professor substituto porque nosso banco de professor equivalente está sem reserva. Esse fato aconteceu porque nós (eu e a direção do CE) optamos por chamar a sétima colocada para não fechar uma turma de grupo 2 no ano de 2015. Precisávamos resolver a situação e a solução paliativa encontrada foi a seleção de professor voluntário que já está inclusive atuando no CEI Criarte. Essa questão da contratação de novos professores é bastante urgente, mas depende de liberação de vagas pelo Ministério do

Planejamento, o que parece não ser possível no atual momento político. Temos tentado de muitas formas reverter essa situação, seja enviando documentos à Reitoria e aos Ministérios (MEC e Planejamento), mas ainda não tivemos nenhum tipo de resposta. Com isso, termos certamente dificuldades em atender no ano de 2016. Estamos tentando buscar soluções alternativas como o estabelecimento de convênio com a prefeitura de Vitória para a cessão de professores para atuação no CEI Criarte visto que atendemos hoje 101 crianças moradoras de Vitória. Uma reunião já foi marcada com o prefeito e reitor para que essas questões sejam tratadas em novembro. Nas próximas semanas teremos respostas mais concretas a respeito.

É preciso destacar também que a prefeitura universitária por meio da empresa CEP, finalmente nos atendeu e colocou à nossa disposição um pedreiro para a realização de algumas pequenas, mas importantes melhorias no prédio como a construção de uma rampa de acesso ao pátio adequada, reparos nos rebocos dos muros. Logo teremos a escola completamente pintada, esperamos. O funcionário está a quatro semanas atendendo nossas solicitações.

Finalmente, 2015 tem sido mais um ano de intenso trabalho na gestão. Ao revisitarmos nosso plano de ação para esse ano, constatamos que somente três ações não puderam ser realizadas ainda. Penso que tenho conseguido, de fato, muitos avanços, mas é preciso dizer que a equipe que está assessorando também faz parte de tudo isso, pois uma gestão não se constitui sozinha e o dinamismo e compromisso do gestor com a instituição impulsionam todo esse movimento.

14. ATIVIDADES DE PLANEJAMENTO DO TRABALHO ESCOLAR

Para que o profissional de sala de aula possa ter garantido o tempo de planejamento, nos turnos matutino e vespertino temos dois tempos de Educação Física para cada turma nos dois turnos. Esse trabalho vem sendo desenvolvido desde setembro de 2013 pela professora de Educação Física, que chegou ao CEI Criarte redistribuída. As crianças também participam do Projeto Ciências naturais e sociedade, desenvolvido pelo técnico em assuntos educacionais João Moreira Dutra Filho, cuja formação é em Biologia. Assim, as professoras têm 4 tempos para planejamento de atividades e organizar suas ações pedagógicas. Um desses tempos é destinado ao estudo de textos para aprimoramento da prática pedagógica.

15. PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

Temos 4 encontros de formação (2 no primeiro semestre e 2 no segundo semestre) entre todos os servidores do CEI Criarte previstos em calendário. Além disso, boa parte dos servidores e alguns responsáveis estão envolvidos na escrita do PPP em encontros quinzenais noturnos. Os

encontros fazem parte de Projeto de Extensão coordenado pela Prof. Terezinha Schutcher e pela Prof. Janaína Silva Costa Antunes.

16.EXEMPLOS DE PROJETOS DESENVOLVIDOS COM AS CRIANCAS

GRUPO 3 – MATUTINO – PROF FABÍOLA GAVA

PROJETO

"EU E MEUS AMIGOS: CONVIVENDO, BRINCANDO E APRENDENDO NO CRIARTE"

INTRODUÇÃO

Pautada nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, as práticas pedagógicas na educação infantil devem ter como eixos norteadores as interações e as brincadeiras e o trabalho com as crianças deve ter por objetivo o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físicos, afetivo, psicológico, intelectual e social em complementação a ação da família e da comunidade.

Art.4 "A criança é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009)."

JUSTIFICATIVA:

A turma do Grupo 3 matutino é composta por crianças de 3 a 4 anos de idade, em um total de 20 crianças, sendo atendidas 8 meninas e 12 meninos.

Algumas crianças da turma estão juntas desde o Grupo 1, porém hoje o grupo é composto em sua maioria por crianças que vieram de outras unidades de educação infantil e algumas que estão tendo suas primeiras experiências no espaço escolar.

Passamos a observar que as crianças necessitavam de constantes intervenções referentes às suas interações com o outro e que algumas ainda não haviam construído autonomia referente às suas capacidades motoras e /ou afetivas, necessitando de auxílio para que pudessem ampliar suas aprendizagens e apresentar novas conquistas.

Diante do exposto decidimos trabalhar com o projeto de sala "Eu e meus amigos: convivendo, brincando e aprendendo no Criarte", buscando ampliar o universo de aprendizagens das crianças por meio de ações que lhe permitam conhecer, a si mesmos, os amigos, as

professoras, os contextos e espaços do Criarte, enfim, o mundo que os cercam e do qual fazem parte.

Brincar, aprender e conviver estabelecendo relações, de modo a conquistar sua autonomia, desenvolver o respeito ao outro percebendo o outro como parceiro de aprendizagens e brincadeiras, reconhecer o Criarte enquanto espaço coletivo de interações, brincadeiras e aprendizagens, auxiliam as crianças na construção da sua identidade que ocorre por meio das interações da criança com o seu meio social.

"Nós nos tornamos nós mesmos através dos outros."

(Lev Vygotsky)

O Centro de Educação Infantil é um universo social diferente do da família, favorecendo novas interações, ampliando desta maneira seus conhecimentos a respeito de si e dos outros. Portanto, buscamos no Criarte, um ambiente rico em interações que acolha as particularidades de cada indivíduo e que promova o reconhecimento das diversidades aceitando-as e respeitando-as, ao mesmo tempo em que contribuem para a construção da unidade coletiva, favorece a estruturação da identidade e da autonomia.

OBJETIVO GERAL

- Motivar o interesse das crianças em se conhecerem e conhecerem os colegas visando despertar através das interações e brincadeiras o sentimento de pertencimento ao grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Possibilitar que a criança construa a sua identidade e autonomia por meio das brincadeiras, das interações e vivencias em diferentes situações coletivas e individuais;
- Perceber a si mesmo como único e como parte de um todo;
- Identificar dados relacionados à sua pessoa e à do colega;
- Oportunizar momentos de diálogos e interações com os colegas do Criarte;
- Reconhecer o outro como parte de seu grupo/da sua escola e desenvolver empatia com ele;
- Refletir sobre regras e combinados, criando-as e respeitando-as;
- Possibilitar novas formas de relações com o outro;
- Desenvolver o hábito de cuidar de si mesmo;

- Propiciar atividades nas quais o lúdico, a música, a arte e o movimento permitam expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e diferentes linguagens.

ATIVIDADES PREVISTAS

- Confecção de cartazes para observar os nomes, fotos pessoais, corpo humano, gostos e preferências, etc.
- Atividades com o próprio nome (reconhecer seu próprio nome na ficha, reconhecer o nome dos colegas, identificar letras referentes aos nomes trabalhados, observar a forma de escrever, realizar tentativas de escrita do nome);
- Observar suas conquistas e crescimento (cartaz do desenvolvimento: o que fazíamos quando bebê e que já sabemos fazer; cartaz com fotos das crianças quando eram bebes e atuais; medir as crianças o início e no final do ano);
- Visita de um bebe a turma do grupo 3 para conversas sobre suas ações e desenvolvimento;
- Visitas programadas aos grupos 2 e 5 para interações e conversas, observando características das crianças das turmas (ensinar uma música para o Grupo 2- A cobra- e compartilhar e brincar com massinha; ouvir história no Grupo 5 – Sapo Comilão-, conversar sobre a história e desenhar junto com as crianças de Grupo 5);
- Leitura de diversas histórias que falem de crianças, seu desenvolvimento, suas brincadeiras, gostos, ações e interações (Um super amigo; As mãos de Rosinha; Artur faz arte, entre outras);
- Trabalhar com músicas que falem do nome, fases da vida,...
- Atividade com a caixa surpresa individual, registrar o que cada criança trouxe para mostrar e compartilhar;

AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS REGISTROS

A avaliação do ocorrerá ao longo do processo de desenvolvimento das atividades a partir das observações diárias quanto à participação das crianças, visando oferecer pistas para o prosseguimento e condução das atividades.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Resolução nº 5 de 2009.

CRIARTE – GRUPO 3 VESPERTINO – PROF ANA PAULA ENDLICH

Ano: 2015

PROJETO: EU, TU, NÓS: PRINCESAS, BICHOS E SUPER-HERÓIS

1 INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Consideramos as crianças como sujeitos históricos e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas constroem suas identidades pessoais e coletivas, brincam, imaginam, fantasiam, desejam, aprendem, observam, experimentam, narram, questionam e constroem sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (Diretrizes, p. 12). Nas interações e brincadeiras, as crianças do grupo 3 vespertino na Criarte demonstram grande interesse em brincadeiras e histórias de super-heróis, princesas e animais. Nesse interim, a mídia contribui ao divulgar filmes com aventuras fantásticas envolvendo esses personagens que encantam as crianças e que passam a fazer parte de seu imaginário e brincadeiras de faz-de-conta.

Ao realizar uma votação sobre os personagens preferidos (Foto a seguir), as princesas (representadas por uma coroa) foram escolhidas pela grande maioria (09), que era de meninas. Animais (representados pela "Galinha Pintadinha") ficaram em 2º lugar (03) e super-heróis (representados pela máscara de Homem-aranha) ficaram em último (02). No entanto, ao serem oferecidos a máscara e o bicho de pelúcia muitas crianças também demonstraram interesse, assim como também demonstram por outros brinquedos e objetos que fazem referência a personagens midiáticos.

Contudo, entendemos que os filmes trazem enunciados que não são neutros, mas que veiculam ideologia. Nesse sentido, é importante que as crianças tenham espaço para interagir com as histórias que assistem e leem e para potencializar suas respostas aos enunciados, de modo crítico. Além disso, é importante que as crianças compreendam a si mesmas como sujeitos ativos e criativos que produzem cultura e são produzidos num meio cultural. Desse modo, a mídia influencia a construção das identidades das crianças em interação com os outros que junto a elas fazem parte desse mundo. Por isso, é imprescindível que ao interagir com o mundo e com produtos culturais como as mídias, as crianças discutam questões de diversidade cultural, gênero, características físicas etc. Assim, a partir de suas experiências, seus interesses e fantasias, elas poderão ouvir, assistir, contar e recontar diferentes histórias.

2 OBJETIVOS

- Compreender a si mesmo como sujeito ativo e criativo que produz cultura e é produzido num meio cultural.
- Discutir questões de identidades e diversidade, de gênero, nacionalidade, características físicas a partir de filmes.
- Compreender de modo crítico e ativo os filmes como produtos culturais, produção humana.

3 METODOLOGIA

- *Descobrir título do filme do dia:* caixa surpresa e jogo da forca (sem a forca).
- *Sessões de cinema:* momentos em que as crianças assistirão aos filmes (na sala de vídeo da Criarte ou cinema).
- *Conversas sobre os filmes:* autor, diretor, capa, personagens (características, papéis), temas que aparecem. As crianças poderão dizer se gostaram, se não gostaram, o que mudariam na história.
- *Recontagem das histórias:* por meio de dramatizações, fantoches, desenhos. Ao final do projeto ou da discussão de cada filme poderá ser produzido um filme com as crianças.
- *Outros textos:* verbete de dicionário, contos de fadas (livros), reportagem, músicas, rótulos.
- *Jogo da memória* com a foto das crianças fantasiadas com o personagem preferido.
- *Outras atividades* relacionadas ao tema do filme, que desenvolvam o conhecimento do mundo físico e social, as diferentes linguagens (verbal, plástica) e o conhecimento lógico-matemático.
- *Alfabeto da fantasia*: identificar a primeira letra do nome das personagens.

3.1 DESCRIÇÃO DOS FILMES

- **Frozen: uma aventura congelante** (Jennifer Lee e Chris Buck)

O filme reconta "A Rainha da Neve" escrita por Hans Christian Andersen.

Sugestões de temas/conteúdos: família, amor fraternal, mulher como heroína, origem estadunidense do filme, letra A (de Anna) e E (de Elsa), história do conto de Andersen, propriedades do gelo, neve, clima, questões ambientais. Outro filme relacionado: A era do Gelo.

- **Galinha Pintadinha** - vol. 2 (2010). Faixas musicais: Galinha Pintadinha 2 ♦ Meu Lanchinho ♦ Formiguinha ♦ Atirei o Pau no Gato ♦ Elefante ♦ Cão Amigo ♦ O Pescoço da Girafa ♦ Mestre André ♦ Borboletinha ♦ Sapo Cururu ♦ A Canoa Virou ♦ Pombinha Branca ♦ O Meu Galinho ♦ Se Essa Rua Fosse Minha ♦ Alecrim Dourado **Galinha Pintadinha** é um projeto infantil criado pelos publicitários Juliano Prado e Marcos Luporini. O vídeo "Galinha Pintadinha" se transformou em um projeto que tem por principal objetivo o resgate e a promoção de canções infantis populares. Homepage: http://www.galinhapintadinha.com.br/sobre/quem-somos/

Reportagem Eliana: https://www.youtube.com/watch?v=rOdRFKe4oC8

Sugestões de temas/conteúdos: músicas da nossa cultura, autoria do personagem, Letra G (da galinha), letras de outros personagens do DVD.

- **Bolt: supercão**. Uma garota chamada Penny (Miley Cyrus) e um cão chamado Bolt (John Travolta) são estrelas de uma série de TV chamada "Bolt" em que o personagem principal tem vários superpoderes e precisa frustrar constantemente os planos malignos do Dr. Calico (Malcolm McDowell). Para ganhar um desempenho mais realista, os produtores do programa de TV iludem Bolt desde seu nascimento, organizando as filmagens de forma que Bolt acredita que o programa de televisão é real e ele realmente tem superpoderes.

2008 • cor • 97 min	
Direção	Chris Williams Byron Howard
Produção	Clark Spencer John Lasseter
Roteiro	Dan Fogelman Chris Williams

Gênero	aventura, animação, comédia dramática
Música	John Powell
Edição	Tim Mertens
Estúdio	Walt Disney Animation Studios

Sugestões de temas/conteúdos: o que é ser um herói, herói/heroína, violência, respeito pelo outro, super-poder, origem americana do filme, língua inglesa.

- ***Os Incríveis.*** "Supers" — seres humanos dotados de superpoderes — uma vez foram vistos como heróis, mas os danos colaterais de suas várias boas ações levaram o governo a criar um "programa de realocação de Supers", forçando os Supers a se encaixarem entre os civis, não usando mais seus superpoderes. Beto e Helen Parr, que são Supers, se casaram e agora têm três filhos: Violeta, Flecha e o bebê Zezé, na cidade de Metroville. Violeta é uma jovem de cabelos negros muito insegura, e que tem superpoderes inatos de controlar escudos de plasma. Já Flecha, irmão do meio, tem poder de super velocidade, e adoraria competir nas corridas de seu colégio, mas seus pais nunca deixam. Por fim, o bebê Zezé ainda não apresenta ter nenhum poder.

2004 • cor • 115 min	
Direção	Brad Bird
Produção	John Walker
Roteiro	Brad Bird
Elenco	Craig T. Nelson Holly Hunter Sarah Vowell Spencer Fox Jason Lee Samuel L. Jackson Elizabeth Peña

	Brad Bird
Gênero	Ação Comédia

- Outros filmes indicados pelas crianças poderão ser trabalhados.

4 AVALIAÇÃO

A avaliação é tomada como parte imprescindível que acompanha todo o processo de ensinoaprendizagem. Portanto, será realizada em cada atividade desenvolvida por meio da observação do desenvolvimento e participação das crianças. A partir dessa avaliação, o projeto poderá ser redirecionado. O registro escrito será realizado pelas professoras e por meio de fotos. Além disso, algumas atividades impressas desenvolvidas pelas crianças comporão os registros. Também será produzido pelo menos um filme com a participação das crianças. Assim, será observado a participação do grupo nas atividades e o modo como as crianças irão dizer e representar a si mesmas e desconstruir estereótipos midiáticos.

5 CRONOGRAMA

Semana	**Atividades**
23/03 a 27/03	
30/03 a 02/04	
06/04 a 10/04	
13/04 a 1704	
20/04 a 24/04	
27/04 a 30/04	
04/05 a 08/05	(pausa no projeto: trabalhos voltados ao dia das mães)
11/05 a 15/05	Assistir Bolt: o super cão e Os incríveis
18/05 a 22/05	Livro Grande e pequeno; medição da altura das crianças Roda: conversa sobre símbolos, procurar símbolos na escola e no entorno Trabalhar símbolos dos super-herois, fazer cartazes com estrofes da música super-heróis, cada estrofe um símbolo em

	pequenos grupos Caderno trabalhar a letra do seu nome A Anna
25/05 a 29/05	Conversas sobre super-heróis fantasia e realidade Trabalho com letras livro “Palavras, muitas palavras” e caderno E de Elsa O de Olaf Diagnóstico escrita do nome
01/06 a 03/06	H de Homem-aranha e Hulk M de Mulher- maravilha S de super-homem e de super-bebês Diagnóstico desenho
08/06 a 12/06	Escrita coletiva da história com finalidade de produção de filme
15/06 a 18/06	Gravações do filme Diagnóstico escrita do nome
22/06 a 26/06	Preparação para apresentação cultural Diagnóstico desenho
29/06 a 03/07	Trabalho com autobiografias: conhecer algumas obras Iniciar autobiografias
06/07 a 10/07	Produzir autobiografias
13/07 a 17/07	Produzir autobiografias